

ا تذارا الذي بيا يسى المسلمة على الركان المواجه و الكرام المراه و الكرام المراه المستود المست

یدیات جی داخی که دوران شیری کی ادر است و توست می آبدار که رکتا جاب خدد آن یکی ایش خود آن یکی و تر از ارست کی دادر آن می عن ایک کسف نیس یک آن که تسال مسائل باشدی باست کی در این می بازد ایس به به باشد کی ادر اور مرکبی به خال دکار خواب می اور شاکه کرده است ای کی می در کی طرح این کار است می که ایس کی کهان می جس جها دکار کرده که سال و این در این بایدا شاکه این کاشاد که ادر ایر است داری بارش که در این بایدا می که در این این که این کار این کاشاد که ادر اداری باید این باید این که در این باید که در این این که در این باید که در این باید که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این این که در این که

نه کی شدک مائی شرکانگارکستگاه ایراری برای افزار آن کارتر ای شام می کارتر ای شام مرینتانی کوششش کی نخی د گرنام مرافق رود ای مصلے پر میوال پینج افکار بخواجان کا افزاب یک ایسانشان تا جس کامل افزارش شام پری بوشاخته میسیکوشیروان این کافشار میلیود این از پست سک اوکیس بیدود او صبنه قبال که آنادی را فقار میسیک کارک فواج برد گری میکسد برا امن فاجه تحقه بیشته کاراکس کافواج برت بی این که میاسده وک نزگرای برک ترین را مدک بیشتر فواجه برخی فقار

صرد بہنے کا کے گوشن ہے گیا۔ اُن کے جاکم نیروٹوں سے کاسٹید دی ویدا مستقد مشہور کا تھا۔ اُس کے جا شہرے مسل ایک کان جی رہنے ہے ۔ گانوروں کی کہائی تھی اگر کے کھی جھک درگانوں کی اور ایک مکان اوریک الاور دائیں کا ایک در اُس جی جی اور درکتے تھے ۔ اُس کے جاکا اِنا کرنی کہنے تھا اگر ایسے ایسے اسٹیم کی کی اُن رہنے اسراکی جیا افزادہ تھا کہ اِنی فروائی کے دار جی اُن کے جاکمی کو در دراز

ند کرید کے تعربی ایس نے شادی کرئی تنی اور تراید کی جو سفتے۔ ہوجی آسا اس کا ب کا جو گ ہوں تیں ہوتا ہ ہیں سے نکر انہیں کے اس ری تھیں۔ ووٹی ہیں جائی ہے وہ مرسدہ جائی انگر کے اسے اگر ان مردیق بیدیک فقر میں تاہم کی ہم کہیں آجاز کو گائی جائے کے ساتھ بک کا دام ہورای اور کی تاہم کردیا جا اس وار موٹی بیک فقر میں تاہم اور تراشیت کی تکل بنوا کردی تھی ہے کو تشہر شہری و دروی کر گرکوں اور اور کردی ہے تاری وفیدت کی دیسے گئی ہو ہو اسدیک اور میروی کی دیشک کی شہر شہری و دروی کر گرکوں اور کا کری میں بی جی واٹ کے آگر کا فوجی رہنے کے تھے اور بیجے دو بسنے میں بندہ یا جی با کہی ہوت کے بلے بہتے جائی سے بیچے اور ایک کا کرائی فی میں رہنے گئے تھے اور بسیجے دو بسنے جی بیندہ یا جی با پھی با پھی ان کی ایک استان

كوك ويك الشائد كران و يُعرف الكان الكرك الله بعث والطائد الإلك الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الترابي المساء والمرابع الموافق المدين الكرك عن الموافق الموافق الموافق الموافق الكرك الموافق الموافق المستعدد الموافق المرابع الموافق الموافق

كوهمدين إهي بن بذك كم مرتب سه مك ادمر عسك أديد مك واست ابي مؤمون ك والسكاه وي كم جراه يك من بكراه بالمجرود بعر في كالكراز عولي شكاكا وقت تقا عند كم ك الله يك يك كرك لادن كرندور على أوان أري مين تيوا مان المدين فكر الأراف والن الدي الدي مي اليم المرسور المساكن يرعن كالدائك ما تراك مارة المن يادوا والمساك وليدي المسالي المالية تحق ميك ألا أخت برد الديكين كي أمها التدري مدت مواكد وأين يوري يواري أواليا إلى مب مب وا وإلى الكانب ويضف يله ومن يكف كريك بي الباب المرودة الكانب الرائي والمسائل الناف ة مقا ينا في بيها زمود ان يكسيع بصة كمسار مواء أخر تنكسة أثر أم يتفركم كاخبال بي ول سع كال وإ- تريم كاوقت المراب عي الديك على يطود تستدها واجدالي لبي كين كالدا يلت السنة بوي الي لكان ك الدين كران كم يندي في كي بلك يقوى الواز الدووج كما الماس كرك كادب القيدا الان ويك الما كالرف بالد والمانس كت ين وس فيد إسروات وكرميد والي كرك كرما يحري الوف كرما الكري من الوف والمسل كر كوشة كى ولا يول مي د فيري دورة كاريس في سكون عن شهر كيوباس كي كيسة تعروف أن تي بيس في جست كى الديال الله المسترك والمسترين على علت والدخوع والدوي المويد والما والمراكز تحة كريف يعين الدنعول عديثون الكيسان توسدكو يطويل مبست يؤثنا فالع فعول كريا أله الدكافي كدوتون براديسيت على في بهاه الارتزاعة والدين كما والراجية الدسكرة عبد التدنية بينية أسمان والراجل بين را بوران كري الله كور الله في المعلى والله والله بالمراق الدين البول في المرك المحاكمة والمسالة

ئېزىڭ ئىقىنى ئۇمۇرىلىمى ئېرىلىدىنىدىكەن كەن كەن ئەندۇرى ئالدۇ ئىقۇمۇنى كەنتى ئىلىپىلەت ئىلىپ ئەن ئەن ئۇنىڭ ئىلەر كەنسەللىل ئىلەن كەنگۇن كەنگۈن كەن ئۆكەر ئىلىپ سەدۇرى ئاياكىكىد ئەنسىنى ئۇرۇ ئىلىكى بۇرۇپ ئەندۇر ئىلىكىنى كان كىلىن كىلىما ئىلىلىدىكەن ئىلىن ئىسسىن ئىكىياس كۆلۈندۇرى قىقى دادردۇردا سىنگەنگۈنگارى ئىدىكەن ئوقق ئىلىكىدىدەكى ئالكىكەدىكى . ئىرىكىلىدەكى ئالكىكەدىكى .

چوکھیسے اور کیے۔ اُس کے ول ہی آئری گھرائٹی کرنے کا باش پندا بھٹی یا اس و کشت میجاند کی از اہمی کو ایسٹرکیٹسٹ یہ واقع سا فروسک س متنام پر کھٹے ہی مدور مرہ کی ششٹ می صورت بھی ہی بھی کا واکر کے بچکے۔ اسد کے زمین میں فری کے بکیسے واقع اُل ووائش وقت میں بیس کا متناہ اور مرہ اور کے مدی تھے۔

دى ما دائۇ ئىنى كە ئېسىبۇرىئەت ئىلىدى كارى ئىدى ئالىنى ئالىنى ئالىنى ئىلىكى دائورىكى مېدىكە ئالىن بۇر يەلان ئاقە ئوگە ئېگە ئالىنىڭ دەرىتى ئىدىن ئالىدى كارى ئاقىلەد ئالىن ئالىن ئالىن ئىلىن ئىلىن ئالىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن جىلىن ئالىدادەدى ئىلىنىڭ ئالىن ئالىن ئالىن ئىلىنىڭ ئورىدى ئالىدى ئالىدىدى ئالىدىدى ئالىنىڭ ئىلىن ئالىنىڭ ئىلىن ئىلىن ئالىدادەدى ئىلىنىڭ ئالىن ئىلىن ئالىدى ئىلىن ئىلىنىڭ ئورىدى ئالىدىدىكى ئالىرى ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرى ئىلىن ئارىم ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرى ئالىنىڭ ئالىرى كالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرى كىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىن

مىن داخل يا قىجى ، ئىن دە بېيىنىغ كەربىيىن كەكسىنىدىكى ئەك ئىلىنىدۇرىكى ئەك كەك ئەستىنى ئىلىدۇرۇرۇرى قىلەن دە ئىللاردىكا ئىڭلاردىك قىدىدۇرىيا يىل كىيىرىت ئالىكى بىرى ئىللارلىقى كىرىدىنى كىرىدىن كىرىدىن كىرىدىن دەلىل كەكىرە ئىن تەكسىنىنى يەلىرىدى بىرىدىك كۆلۈركى دا ئالىلىنى كەربىرىدىن ئىلى كەكسىنىگى كىرىدى

مستان وای بابا نے بندق کندے تک کی تعلق کی انتخابی بدمندہ سے بابرین بھی تھے۔ دون برنا ہیں نے بہاس مولی ما فاق مگا این برکن کے بید پر میدنے اور پائی واقعال بے ایورٹ کا دُرِی کہنا کہ بار اس بر جونسد نے اس برد حوب کی دوئن ہیں بہت ہی کا تعالی محل میں ان کی اور میں کا مارک کے اس بر انتخاب بر محمیر کا کی کا کیورٹ کی سک بھی بھے کریا نے اس کا کورٹ کی دوئن اور بر ساندہ اندرٹ کا آپ کرنے شار کا کیا کا کیورٹ کی سک بھی بھے کریا نے اس کا کورٹ کی دوئن اور بر ساندہ اندرٹ کی کا آپ کرنے شار کا کھیں۔

Mener Sing.

الدوات مد والما يوم والمراج والمراج المراج ا

جى يك ئىدىمىلام كالكافئ بىڭ بىدا بىلى بىدى ئېچىدىنىڭى دائىكى بىدىكى دائىدىنى كەنتىق ئىدگى كەنتىن مىداند دىن دىنچىق ئىدىنچىق بىدا ئىلىكىلىدىدىنىڭ كى مىلانى ئىرى ئەنتىگىلىغى كى .

the Spained by it Sunder his to Fraight at She يسرك كالمعاشق المار والمدعد كري الزاية وزيا كالإربا ويراوي ويراي المارك بما لا ال ريديديدك الماسك ما يحدون والمريط في المراكزة والمراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة طرارى قادى الميرين ما ين مرين بريك إلى حديث بهم الحراقي في الدائي من المريخ المدين مانى كى يدول مد كالمكترى وم ماتيع في ريك الدوروم يوافى ويدارون بريزون يعد المراج المراجع الم ورا ك أمين المسترك المراجي المراجية في المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة يل وَرِكُ عَلَامُ مَا يَا يَهِ الْمِنْ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى مُوالِي لُكُورِينَ مُكُونَ سند استدائية بحراجا في عدد الله الدوق الله وتت أوجى لفايتري والتنوي والمنوية وكول الدكتيمين في عديها ل كريد در في بالنام الرياد وراك المرك المستقل على بد ودود ودود المان المان المراج الداء المراج المداد يحرف والمرف كون اوركت والمرف وكرامة الأحواركم يوهما كالدين المرف كم ولا كالمدينة عراجه والمناو وتدات بعادوات بصارات والموانين والمفائل فلابر يجالان جرائك أرست بالمسائل والمك بيد كرا أنف ك المدوار الد أن الأن الدين المراوليب مدامًا و كالتراوية المراد كري يوار Bed to Little fresh to the

* ويكون إلى ع ويكو " يكه يوجد ه البينة إسب كيان كالمؤاز كالمثمل ما ذكي يو وكام إلى . * و وكو الى الصريخ ولكنائية - بيكوي منيل ألى إلى "

The page

الم يا المراجع المراج

م مهيت ي الركم إي في الم 4 Hay . م بن كنت الميث : " Soul " " - - del. STATE OF WE · Just 28. 4 H Card * إن على عد يربعه العروا كم سب الدول في الدها والما والمراد المربعان : Lohely " We get is wise by 's whole be L. Caily " なんだんさい ٠ إن ثيرين ٠ willing to the stock of the Longe Societistis 1/46 و فريان بيد فكر راء الله و محرار الدوي وفيل زوير فورك رويها ب ٠ فنكل نيس ويمراب مناكيون فيس كلاه إلا ؟ م مجي متفاقدي شير سوا-" Swelston. 「今年ののでいる」 - المناق و الريك و يد المريك ي المري كالروك الدو المال بي والدورا والروايك الريزي والما القياري تنين بملَّ "

٠ برزام وكالفاجى نيس الما اليك ودون بن تفيك بريات كان · Winder Ster wisher : Vingelia . Min comment " يكنف كي فين الركواب عليه كالرعاكية " قيديد القنت يك والتي المن كان الم آ فرمیان دست وای کی مکیا فائدو ی^{ان} "+ Sindyer wit-Litaline dipo de iti - to som of ob. "in printer the ~ एर्स्स करें हे हैं है की की की का शाहित कर की की का का कि की का कि ورائي اورون اول ما على المن والديك عالى بريوادر في المدين والمارية الهيب كررك وياجدان كالمفلان فالمتعادة والمتعادة والمعالية Frether wilder Somewall by in for the the stand of نيش بر أير الدواد وحمة كرول مد والي بالركوب في المراح من عديد برالي والدوب كرك المستقل ي ولى يخول اسف وي كن الرب ي كل ك عديد جارى رفع ال الدوينية بالمراكم والمراب من والمن المراكدو والمراكزة المحرين والمتاولات والمارة أس كه دل مي كرفيات بي ذاري كل سوري كرشاع مستقل أو يك محمد يك ما تفاكل كواز يستفاد يوفيك

week the who will be the first for the the the the the the

اللَّهُ قَبِلِ الْوَالِي الْمُستِوكُ اللِّيءَ عَنْي جِد الجمل عند كي الدرقة المواجِّد بن جوال بالكل فتيك عناكر بوالنَّهُ الله

Willey Lugare

' چوا میسینی '' آن کیکیا ہے۔ نے کہا ، اور پنے آنٹ نے سے بطانہ کی ٹام کی ، ٹیک نے بھا کے نور کرنے کرنے ہے جان میں کہا کہ ایک وہاک وہ ن ، وہ کی پینی جو پیکر کی ٹیر کا شکاد کردے گا۔ اُن کا اُنے میں بین بیل بدیدوا تھا اسکولیا آیا ، اور اُس نے جواک اُس کی ور نہ تو ایش کی وہولیا ہو کر اور ال وائوی ٹیل کیس ے انتقابیات ایک بیل کر کا نے جی اس واقعے کا جھیب اُلٹائی ہے اور ایسا اُسانی جیے دائے کر اوجو ہوں۔

ا اَلْمَاقَ شَكِلِ مِنَا بِهِ اللّٰهِ ﴾ اَس كَمَانِ خَلْفُ وروائن يَهِ الْجُرِي كَمَانَ بِالْأَثْرِينِ فِي الشَّرِي مِنَا بِهِ أَلَى فَيْ مِلَكَ الرواب وإِنْ الْمُكِمَانِ عَنَا مِنَا بِهِ : استَكُلُ السِلَمَانِ وَوَلِي كِمَا مِنَا بِهِ : استَكُلُ السِلَمَانِ وَوَلِينَ كِمَا مِنَا بِهِ إِنْهِ

" بعش وایم این چی اینا اجزار کسیم بکها پاها نین که " آن کیاپ ندید میری سیاب را " توخدی بکه بادک " در از " توخدی بکه بادک "

" فيمراه من برفرهول بلغ إلى أكرسف ليجه . « اختياط عند عند " أي مك باب له المحين كورة يؤجاب ديا " مقرم ب " أبيت أبيت معتباه كمه القويك بكرفة بالكرام إعراب عن كالمجاني المراد عن كالمجاني المراد ويقوم عن الكرج في المراد الموريك المراد المراد الموريك المراد الموريك المراد الموريك المراد الموريك المراد المراد الموريك المراد المرد المرد المراد المرد المراد المرد ا

(T)

ا قرائد واللي المت وكيوات والمدينة يوري إدول عرفها والأي الكورت والمنظر والمدينة الماري الكورت والمنظر والمنظ

" جون بل سهير "

المحدث (العادة کھوں نے — " ول اوٹوں ایکس سے اپنی آکھوں کیا یا چھوٹ نگا ہ " ان کھول نے دکھا ہے ، ویصیف پیش میٹے ہو بیاں " آئی شفیا تدہوائی ایا کیا " بیان کی افزیکا تھے رہ میں کی کھیل کا دیک دکھیں وال

1 16-25 ·

جیب میں آواز مگاہ برہ عالم کے باشسے کسے پہنچا ۔ علی خدایتی کہائی و برائی توڑی کہ ' قراندین خدا قدر ان کا بھر کی آواز کئی ، بی سف مویا مزد کوئی بات ہے جیسے ہی بانسطی دیارے ماتھ ما تھ گرکو فیھر معرف کی برائز کا بھرا کی مک واپر وہ گزاہے ، اندکٹر باز سفکی ویوڈ کا کی بہتے ہے کسے کئی ڈرٹو ملت میں۔ انگار سندیار کر باسٹھ کا چھرا کی بھری کئی نے موجو می المون مراز الاسکی ویکھنے مگا جیسے کسے کئی ڈرٹو ملت میں۔ '' ڈرٹو من آم ہے کہ چاچا ،'' چار مکرنے بھے اور مائے برائس نے آب فررگانیا۔

9 50 000

ازی بهدند کول دی چی اقدام که که قبل خانده بیس بیری بهری کا اتحا که که کار ایر ایر بیت بودند درگ انگاری چی بیشین اگریکا خاکون تین بیدائد که بیرگا شیرکا آن سیکھ که برید -ایران کاریش اور کردند چیزی بوق آنگیین " " این جم ایران کاکید فتا چ" طول اور وکاشوں یا دیکھور کر کسے کا دو ماہی تھا ، یا وہتے والی آئے و وکٹ کر سرے واسی میں تھا ہ موڈ آئی ۔ ساتھ واسے بیدا کی کری ساتھ بھرکان کی گری تھا ، ہوا تھے۔ اس تھا جس یہ قدیست اس کو بجورت ، دلسسٹی بالے سے کرائے انہوں میں ہوا ایسی مواوت سے افقاری تھی جیسے ہائی تاہیں ہے اس کرنے از کرنے کی ایسی کی ایسی کو کار سرے میں ایسیک شاخوں میں ہوا ایسی مواوت سے افقاری تھی جیسے ہائی تاہیں ہے اور کھا ہے ۔ اس او جرسے میں اسسکر ایسی جروا کو اور ایسی مواوت سے افقاری تھی جیسے ہائی توسیعے اور کھا ہے ۔ اس کار اور اور سے میں اسسکر ایسی جروا تھی میں دوائیاں میں ایسی تھی جند ہو اور کھی تھا کہ اور اس کے مواد اس کی اور کھی اور اس کا جا اس کی جوال کا تھا۔ جد وجاتی بھی تھی مواد اور ایسی میں کہ اور ایسی میں اس میں اس میں ایسی کیا اس تھا جاتی ہو میرے ہیں۔ ایسی اس کی کار ایسی معلوم ہوار میں گرا اس اس میں میں اس میسیلوت ، ایک کار اس کا جاتی ہو میرے ہیں۔ اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کار اس کی اور اس کی اور اس کی اس کے اور اس کی اور اس کی اس کے اس کار اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کار اس کار اس کی اور اس کی اس کار اس کار اس کی اور اس کار اس کار اس کی اس کے اور اس کار اس کار اس کار اس کار اس کار اس کی اس کار اس کار اس کار اس کار اس کار اس کار اس کی اس کی کار اس کی کار اس کار energhinosest the settles and the content

» در دو کار در کار در کار دی در کار دی از در سال » از فرار در کار کار می کارک نام کار کار در کار کار کار کار ک

ميت عرف کريان خان خان کا داد ايس کا ؟ * نخان -

۱ دیدا مثانی دیگا جیجے درواز سے اورکوا گری را بے احاقاکہ کا کی جی بھی جا ہے جیس عزل من ہے تر زمین سے کن کا کہ دارت ہے وجس سے کی گری میون کک بالی جاتی ہے جیسے بیٹ جرا بھر در کن افشار کراؤن ہے ۔"

مهر بقد اس کے گار رہ نہیں ہو ہے تی جوس کے آور دے کر چھا۔ " چر چرمت کر جری و دسے ٹی جل جاتی - جی کے جے عدمت عود جا کا مقودی و برج جاتی اللہ اس کے لئے اور در سات کر انتا والے نے اور در کا اسرفوان کا کہ کہ ما تقریق کی درسے کو لی آئر کے لگا مقودی و برج جہالی ہے آئر کے کے جہ اس کے بیکنے جو اور کرنے کی کہ ان کو میں کی درسے کو لی آئر کے اور برکہ بیاد اس والی آئر آؤ کر اچا ملی آئی اس کی مرابط کے در اور بریشے رہی کو ان بریت وجود کردوں کے درمان کے اس اور انتقادی کے اور ان کی جھا الک کا تھا ہ

ولی نے کھانا تم کیا تو رہ کی دیکہ کڑا اور کی جا تو ہی گڑا ہوگا۔ آئی ہے واکٹر اور ورد کو کے فیاں کا آئی وال چروہ قامونی ہے وہنے وہائو جا کہ انتہ تاہا کے اندائش کو برگڑا ہوں جی جیسے انگا جگہ ورک جد اس نے وقد مذکر مجانے اندر سے بھی جرمنو میں انتخاب کی در کے جس کے وہد میں کر ایک اندائش کے ایک کی اندائش کرنے ہے۔

Albin Tolk

ول نے کیا سامند بنایا در دوبارہ وسے کو مشری سے قام کردا افریق ترو کردی اس نے سنیدے کے ان کے سات کو تکی اور دو اُس باقد مرک جیجے بازہ کر اُدیکسہ دھو بسیدی شونی بول کا کا دی کر کو دو اُل اس با سندیل کرنے تک میں کرشیر اُس کرتی میں موریقا ہے گئے دو شوق میں با رہ کمی شام کے دائشہ ارکبی است " کیونواید گانون چکتی بونی کسال او نبی می ده ایال . . " منجف " امدولا . " بگرک توشاغ برت یس "

" وَهُلَى إِنْ كُونِ كُونِ كُولِ عِنْ الْكُونِيْ جَرِينَ وَكِنَا مِينَ عِنْ الْمُؤْلِثِ " وَلَيْ فَا وَلَوْلِ كَاسِكُونَكُونَ وَيُولِكُ الْمُؤْلِكُ يُولِدُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِدِينَ وَلِينَ إِلَّهُ إِنْ مِينَ الْمُؤْلِ جِيدِينَ وَفَيْدَ وَإِنْ الْمُؤْلِكُ وَلَا الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدِينَ وَلِينَا عَلَيْهِ الْمُؤْلِدِينَ الْم

· Gegptini a Ling Li.

، قربن بدور بالدكر بالتدريق به و بالدقوان كم من بالدقوان الم من المرب المواجدة ويكسوا المربي المربيط المربيط ا المراكزة المراكزة المراكزة المربع المربع المربع المربع المراكزة المربع المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة الم المركزة إلى المصرائرة المراكزة المربع المربع المربع المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة الم

دنی نے دریا دفیہ سے اسک افت اس کا حوجہ سے جا اور اُسے وی انتران کے بیار کر کے بیٹے مکر کر جنے گا۔ وق دینے کا جام کے اندینٹوں چکوں بڑر جاتا تھ اسات بار دائری اندی کر بائیں اسد کے بارگانا تھا اگر ہے چکوں کی تعداد دکھی کم جن کی و نیادہ اینڈ کاسے دی کی کرائے جن تھاکہ دائے تھے کہ کے بارگانی کی انداز کے بیٹر کی ک کے دینے ایس اگر مکان منڈ کی تو کی کی

・ロノシートラックライン

م كيافق ينكسه إلى عالم خصيب يراكب تفونت بمرى تكاوة الأكبار "ميرا جويا تميارا وكبي تخفي تبرا ي

و خراب المراكب المواجعة المراكبين المراكب المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المر

" او جُول ، است نفى يروا ، كن يك الما الأكل مروان يل في المكال مروان الله الما المكال المن المكال ا

مرابع المالية

" جزيب ين كبين " استفراب ما المراليار وكالل "

اللي بيك والما الكافعي المراب و إدار الما ع

ا إد شابت ك بح مرب بي يي

ر الدی اور سرایس الدی الدی الدی الدی الدی الدارس الدی الدارسال الدی الدارسال الدی الدارس الدی الدارسال الد

عكرته الدروجان من إمّان مستدياة ومارت مبال كرياد وكورال تبيت والوالب ريته

اس والقدار الله الإن الله المجاول كاسا الله الموسكة والدينية والتسكينية الرائد الكه الإن يتاكي كال المدار المي المي المي الموري الآون الموسئة والمعلسة في المي المائد المي المي المائد الكه الإن يتاجه المدار الم المائد المي المجاول الموري الموري أن الموسئة والمعلسة في المي المرائد المي المرائد المائد الكه الإن الموريدي ا المائد المي المي المواد المي المي المواد الموريدي المواد المواد المي المواد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المواد الم

الدولات الدولات الدولات الدولات المنظم الدولات المن المستحدة المن المن المن المن المن المن الدولات ال

ا در فاکسر کریند ، مرکز مرکز کریا ۱۵ دی مکرین پر دعر بسید کورکشتا دو را اس بری شدند مک مرتف بر فرکز شکر کرد جرمد چرمدند جیکون جرد کرد کانی و چیند کرد جراب مشکلسند که اسی جوا

جو اصرفی مادی برای بیستانساس کی ایکسی می میشکل اصرفی اصدای بی بشیره کیر دیکس دهد امد ریب مجی مثل میں اسار برای یو الدیوراس جمہدی پیاد میشت سکے پیکھنٹے سکے۔ امد سے جمیش س کوامل دھسیوں بیانا تھا دچاہیے کوئی مزام ہر الدون بی ماحشکا کوئی جی وقت برو یہ اسکاکس مدیب ادر انسان کمیوں سک بیکٹے بیٹ) سکھندہ جج میں آڈ اساکر کھیاتی پر بیٹواڈ فٹا مجر ایجانی ریب ادر انسان کمیوں سک بیکٹے بیٹ) سکھندہ جج میں آڈ اساکر کھیاتی پر بیٹواڈ فٹا مجر ایجانی ریب ادار نگر نئی ۔

اسی المشان کی مطرست میں کی بنا آخری کیکڑ گٹا کیکا مخدا۔ زیدے وہ جیک کے ہیں۔ را ریک الا کا بازویو۔ عمل اور انگر کے جمہال راخوں کی بیانی اور چوہ کی دخاکر مصرب کی کھرکو وجا - اسیدہ از مراطب میں الا بیانی فقا ما مدول کہ انقراب نے بیانی اور مدیکر انداد اور بالم سیالی آج است ہے کہ انگر ان بازوا سے جوے امران ایٹ مائیس نے تکاورال بارائوی بنیاد میں سکھیتے۔ واور کے ساتھ مائی تھے ہیے۔ بے کامل کا اور ہے میں امودی سک

دی ہے واپھیں پہنچ ہے کہا تھا تھا۔ دوسے کہا کہ گزمت فرست آئی آ ٹیکسینر و مرست داخق رز در دوئرہ روں کی آغیرورٹر واپس میں کا ایکسے میں گئے ایجان را کا اس نیا آفری کے بارے جی اکسیاں روسے کا باب وہا سے منے ہی آئی کہ ساتھ چھنے ہو تھا۔ گرمی و شقع بالارکان سے بھیزالی سے اسے مام بھر گھا سے بادر فارقی کی میڈیٹ دیکسٹا صوصہ کا اسلاماتی میں دو چاہدا کی دوئرہ کا ایک کرائی مجاویا گا ه بیل " اسروانی به نے کہیے تر او ' بی ان بادے یہ " بال " بیانی کے کہا و" واقت کر و سری " وہ وہا انسانی کریاں کے بیچھے آئی اور طب کے اواضے بہارت واپس بھٹے برست اسرکی ٹیسٹ رکھتی ری سائس کا وال موران

* * * * *

سرد دروی کابرد دیگرد. می سیسیس بند، وی دانش برست کے کان وی کابرون کا کی افرانشان میں کا بیر دکھمیں سل 20 اس انسان اس سے قال می چیسے مشہدت برست کے دوروں اسرائر کے اس بہتی تھے۔ بہتے کی تیک دوموست سیسا وروا دست کھا۔ گا جے جان روکتے اوروں اسے دارو بہائے کا دوست اوری مانے کا میٹن برد کی کہ دوموست کے اس کی میں میں اور اس کھا۔ ایسی کہاسپ مورد کا کی ان بردوں کے دوست کے دوست کے دوست کے اور دوموست میں کام می گود کی معید سیاست کی سامند اور دوموست میں کام می گود کی معید سیاست کی مناب

٥ قدارے اید کالام بی جم سے ؟

و قرق میں میں سے تھے

Langiore

" العادة مجلي في من الما قط المكميل بينا ومن من وكير والعاروق

امدعه داوش ستكشف إيكاست

appropriate the state of the second

along the state of the said

" ١٠٠٧ وتمريع المريعاتيا

* الله يالين يركم أول * وهوي الي يتفيع ؟

M.

A.S. Sugar

سرون _{با} <u>منظر بر کے جو کے میکنیٹ کے معنے جائ</u>ٹ ہود اُس کا جرد ٹی کی بھائے مگری ہوگائی۔ حدا کھی بھکسدی عیں

See as equit"

بيس كريوس فرق كي دي ال أكون الأراث وكرت كما الإي الدكوركان الدراء المراجع وال جريعين المدوعين الرسع ورسل بي أل بي المسينة مبود بونون في الرفت ووجون برا عي و عيدي عدمات تعريد عدد عديد بيدار والاع درت والارجى ، والا ي و بت كاس د جي جدران فظائر بي كان شيك الدم سيان كار بيم سيان كار من كار دو كيا الله عن كم المراسات الميان كار ل للإصاب في ورود الله والمرود والمدين المرافع المال كالمال المالية المراق لايرها المراست بوزندني عرفت توليا المعلوم مسل الكانس منك المدواية أدانت بي ريكن جهام ورارك كسن شريتك على تدوي يومي ورورد وروي والمياد كن بالدون بالمروي معدور بالمعالى والمرادة المالية المعالية والمعالية والمع كركنها أويراوار كالأركي ووسون والكراء فالصور والارباء يادر والكرار والمالك كبردته يسورون منت فالخدمة وكالمشك بالانتاء بالقائلان كالبشاري مقاء مرون کا در سکہ یک پیل ہوگر ہے باعد کا بین جائے ہے کہ ہے ہے اور پیپل کے ما تہ جائے کہ کہیں دگا کے اور 3184 8 2 St 42/10

الهداكريست وكدروم أسكول وإنحا كجوالد يروه تنكب ما والسرجودكر والوديك إجود فيكالجط مگریهاں پائدی بست نی گر سدای مجرک قام نزدیت واقعیاتی ا دہ ارجیر صدی دیے چی روات ہے asterior weldow literary with the sold and a sold or سائنت الرك المحمول عريا والله والعين أسال مت على برال الرسك الي اليك أدبي تني و و مك يكسينت كالتجويد كيروى عناجي الدكوكي وجاد ع بداندوال كالسكري الساف كالكريون يلوي كا ويمين مريكم بالدكريوال بول متي ومدكارهم ساسرة بالراس كي بمعون بي قد — ايوادرين بمديون سكاته بيست بيريكال والأبرق المخراني استندائي الدوليا تيك كالجيث بيقد مكريات والأدكران كوست جود كرين عديس ويكيا تفاظران كماتيزى فدعدت عدود اقتدائي المتأس كالكريا أكروه ميالكركم وسدرک وار دہتے واسعہ واس کے بیٹے عدام بڑکر دیے۔ ایسے وقت ایس آئی گھریہ باسیان سے سیم کہ وارائی سهه جمائي كيفاو المرادس من ول يس بشهرت جم كاحتاس بيد الدود ينتي بولي بها كرامد یاں ہے میں در میک بڑر کی انجری ہوں بڑ ہوٹے کرائے گی ، امداس کے اس موجود یا میں ہے اور سے والتنافي والمراجع المراجع المر

" جيل " مدهك كيدي ما ويلي كال والمجل بموضعتهمى " بيست وترت بي بيال دارة مبيي بيبيت " ورسف كما

ياں بيزے برتے بن

اسد آجيل كرينفرجون پرجيم كيا - بيراكي ه فيكسد غيف كرند در كوبعربيدي أعار جي يكسراني مرك لكان إسمين كرك بالدي جسشكي وولين فرق عدادها إلى يجت رب ورجيون وكم بالأربوكي المريدين القريسة كراسد عائب بي مدى والديد بي يكول والدارين كالتومي صنه وه کرک جی ایس وه کوکی و کودست منظر

" رات كويل عاتبين وكيما مّا " يامين غاكمه

ه کید یا

* أري را سبك بركادات قدامٌ ميري فيط كورب كقريه

"4 (316) AC UN-

" = = = # () + "

ی سے تہیں ہیں دکھا 🐣

المرسان المعرفيك بحامل ا

الجماحة الديق ماستدس معيوها في العيرسيس كاكروي تعيى ."

" 3 6 200°

کل دمنت تومردی تنی "

Boursen of

* الدهورية غياكي : * الدهورية غياكي :

ے ماہ اوارساکرا معاقبون ہوں ہوائی گروہے کے ٥ باب مساد الم يصمك كيات ياس إ موارست إميد متعافي بالإنعا ٨ مىيەن بىيىن بىيان ئەكرىيا توقى بىستەجىرال ئوتقىل ، الى د قىتەشارتىما، كون اور ارتعام فاطر بهاعمب الرساس والديك بيدلون باسب وموثرا كرجن بأبول كالدو فرعبر سدواداده ففاده بيال الله المراد الميار الراس ميدا الوراس والمحارث وركود المتأكم المرادي وهي عدا مسيل ادرياريادكم وكهنف فيمادانا والمجين وكمراء ه پیمان که در شهره به ميرا خيال بيدوكهالي تبدست ومب معكفري ب • الأكيان ب الكرائية المراجع ا میں ہر راک کے لیے " ۱۷ سے کری بات مہیں گھڑی روجی بات سیتھ تهيل کھے باکستان و فروجوں کا تنہیں م "4584" WAS 456 444" مرظادي وهيروجي محض كالعالب بيل المثاب " جهد يري من حل " خاجي معواحث " ويد تعديوان كلها كلَّ الحريث بالمريث عند ح مساود مقاء موس، وكليارين لروين كان تعين عبريك فيط كرد عي سين بريك يرمدها

Ser. 6. می در کلری چی ۹ يًا بيني " و مجيل شاكد و" كالأود ٠ يىل سىلىداد ھروكين الله ٤٠٠ » ول " يا يمين كي " يو كوره تي ؟ 1/4 تسد سے جا بدار کھی ہیں آئے ۔ یا میں سے کہ اسکوا بدال کیوں اہیں ہے ک ج بيت برت برت برك بي • الديوم كحدون عنظ بكرة 4-3760 تم سيني ناه فتاكر وياجي تحديث وكسيعي بين الديكسة بيوكي الوكال المثل ا بدي المريد و المريد الريدان المريد المريم المريح والتين بالمريد معركي في يتب إلى عديد والهاب الداعة الدكر تسك ما قد لكريد واكثر بوكيا الن عدركر الى الداعية بمن مركب ابيد بينيد كايبال دوركر الدرمينكس ويروال ومقيهب الريت بياني لاستامها المن سافي الرحستين الدين مسدكرة والمقمت كابت مه

* جائے ہوا یا بھی ہیں * بھید مست کھر کے بہدا ہاتھ ہی دیا ہمارائی دہ سے ہم آجگر کی عرب آتے ہی وہے نام

> ۱۳ آپائی گرتمین دید و دخاص گرین تین دیگویی ۳ ۱۳ آن ادری تشدید نمادی کواز کاسن ایا ۳ ۱۳ پائید بین مدانیق چطایین کمپ دیگی افتا ۱۳ ۱۰ پائید بین مدانیق چطایین کمپ دیگی افتا ۱۳

* قیاد سنجانے نے معاملے ہیں۔ شام کا وقت تھا دوقع بھیسے ہیں۔ کے ساتھ کھڑھے ہے وابد بیرے نے این کی کے کم معاملہ کے بیٹ ہور کی آوری اکو آرازی این کی کرکھ کوئی ہوت ہے۔ * درسے م بریکسته به در بریکست پیرست و آمندگی، بهری منظم آباد مکون بریکانی، می هجود سک سساط نبری واقیست فتر برگی، امیدی مومن و ست که ایوبرست یک میدست ماین بیان آن جود و مدرست می آوازیی ریجه کی وامزی کمون کی آیداس کچریس کمانی تربی میس آن "

۴ شیر برسطتری میگردیک دونادش دی " اسر یا" ۱۱ شیر ۲

» تهديرسام کات کرو چري تي »"

" يندي " مستوب يا " برسديك فرتر على 4 " « كي علي يا"

* يكسيقم الخيايمنسة تاكاب *

* كيافينانويت يم ي

ا بنا ميل مؤتين عرب كالتكليدي ويكامه المراجه

° کیسے ہے''

الا بركيب العمل الميد ادا: بول ب يرتسين بيا إي بيه "

" UT

* اس کے علاوہ اس کی مکسٹال شاہد اور ہی مکسد جائی ہوئی ہے۔ ہورج واس نیاد ' جا آ ہے۔ آر الف دل کو اور کے میں مصلے معالی ابنی برانواز کھے یا گھنٹ کے معاہل جاکہ رہے سامد سے عموانی ہ

المروا أدميهم والل جازيري

٠ _ كي على الدياد " بن وتريد بكركام البديد الراد والراد وال

وكرمشش كرواز شايد فكف طبق بايل ميسدية

4 3670

« ترجيعي بنياط) آخ فحفظ كه ديدان تهيل اين اين اتحاناكه باينا جه جن كا ينطق الرجي نشريها "

100

10 Lat. 6 3.00

'' جیسیان روس دی فران پر گیائی مدام ای کسوال کوست تصرفی کا نیسیانسکه رشورک دست بی اور آدمیان پرائی « مست کی توان می اور کار کار این این کار می این بی این کیست کار می می دارد استان ایل می در دارد می میده دادیگ کل ای کار کار دارم سامان کی ساخته است در این کیست شک میشد در کر کرش در کیمنا اور بروایس بی کی بیمنان کی بری بیان کی کرم ما در معدد ترسی تبل در ا این کرش در کیمنا اور بروایس بی کی

" قربارے کوشے ہوئے کہ افغازے۔ تہدی کھیاں وارا ہاں سمیاں اورائ کھیے علی ۔ آگ انہے۔ انگرے کے الدیسے مقد موسری ڈالسیامیں ڈھائی ہیں کہ ڈکریے کی جس علاقے کا کو ڈاکسے ہے۔ کوٹر میس بڑا کم تمریعے کے نقصہ وہ درسک ہوتم کا دن تیجو کر پائے گئے۔ اس کمی مداست ہوک ایک ہے۔ مصریح کے ہر "

الم مدرمین بور " امرفرزین دو د میتارست به

م صاده عیالی پرسندان پارچ کیجی بی ایت آبید یا بستی این سندنبوسندیورے کو دست سکه ادعیست بیرکی گزشک و بیروسندیون بیک شکھے کے بینوکھا تھ اگراس کا کھسٹے سکے بعدیمیں کا کھ اوشندن کم ان مجاوزی اول سے زواز کمی جمہدے بات ہے ''

ئى ئىلەرگىل ئالىلەن يۇنىڭ ئەنگۇمىنى ئالىلىمىدىن ئالاركى ئاكولۇپ

الما و آرج الله الله المنظرة الما والمراح الله المنطقة و الميال والدوا مقل المعلك الله و الموادر الكه المعلك المعلك المعلم المعلك المعلم المع

Merce of servery by

مدا بي آون يركزي اليسد مكتف تصبيع وجهيل مدان يولي كري كودي مكتب والمسيدة من المدينة المسيدة من المواجدة " المدوري من جاميدون و" مينوني موثراً أقدى تني كواثرة الإنطاقي يجد الي مين يجد الموايي كذا بوريما المركل وميل الروجة "

" دل کارتب کیل طاحی کا مدے وقید

* سيري سيري المراج " المراج "

* پيرمند آخرنشت کا بهتري والت دي چي پي پ

مىرى دى دى دى يولۇرى يەسلىق ئادىلىك كورىكى بورى بىلىدى. ئىلىرى

40%

" = 7991"

ميں ميے بناك أيا ب ي

" آواد ؟ شاور الساكه " ويتريك بي كلايل والديب جلوب في كيونتاي

* كسيس الناكي أوازول كا وزنَّ معوم عيد ع

م جنیں " خاہ " بے کے کا محریف ایدادی ہے کو دکھیے۔ بھے دیکھا آتے ہیں۔ عار بھی کا دی کا ٹرین ماقد میں

اسداس الشهرشاد كريت ميراد آماق شا-ال كيمياعد الداست يريشوك تقل المقاره

ستا کو بعد این باشد و المایش کے بیٹ نظام است ای و مشاکا دھڑا کا بیٹا تھا کہیں کو المسیعی اور السیاسی اسکانک سے کل جدید کا بیٹا کہ بیٹر کا ایک کی بعث سکھا کہ ترون کی دور کا ایک کی بعث میں اور المدید کی بیٹر کا دیور کا کہا کہ بیٹر کا دیور کا کہا کہ بیٹر کا بیٹر کی بیٹر کا دیور کا بیٹر کی بیٹر کا بیٹر کی بیٹر ک

- مباسسة كردن لامإمال بيد السيعيومي

۵ کام میں رہے۔ گرمی میں گیا ہم ہے آئی رکھے کے بیٹے ہوں وسا بینگرے ہیں ہتھے بھی ڈنگڈٹ سے کہ '' کیسٹ لارو ہو جند ہم میں بین کی سازی برق بھی کھی ہے۔ شاہمے مدمی کی عسب می جنوبی بھائے '' می ہے سے مان ہم رکھیا ہے ہ

الموري المساوك يستريل المهامي عيات الميكين يتاوة

v 14.00

ان کو بھید منڈے مرفق کے مدائد کار دیکے کہ وگرا کرنسی منسسین جاکو تھا تھا جا ہے اور کا گھر ان جا کار در امدے وقد الک تروکر اللہ ہے کو منٹل کی کا کی جن کا شید مرکزہ کیا۔ وزیکس اُن کے تقویل کی اوار ان ای جرم موٹی جا کئی

1 3/4

المرابعة من المرابع المن المرابي والمستحكي الإستاج

4/20

" W.

• وكداريمة كواكدا كانت "

"- JAY

البيس يناسي كرير بدان أسركة مور بينك بي ع

المردد كي مشاري و تقبير في تومرد است مود رمد 🗢

م عدا بالدوار بيوسي

محاہب واسد و تھے ہے ہوشاہ مربہ ہی ہوگی وصلان پر ایسے بائے واگھ جرد ہوم سے سال اور سے چیں " * بر الکرکی اولائے ہ

" South a walleting . See

" ميص كونيس" اسد عدمدي شي يل كيا

ا بكرني بين السياسية بين الرائد في دواله الله المستدائية بين الري هي الكي تبين الموس على المرائع المرائع المركزة الموالة الله المستدائية بين الري الموسية الم

* مدية دويق " وكيده شيوهيون ؟

و پھی ہوئے ہیں وہ با جہاں کی خاطر اور ہیں۔ تہر کی خاطرہ دو اور ہوں ہیں ہیں ہواں وہ ہیں آپ کے گا کہ ان کے ہو چارہ وہ تھا تھر شروعے میں وہ بائے سالوں کے سال حالہ مال کسے چاہئے گر سنے اور قریباً کہ ہوئے کہ ہوئے کہ جو ان م اور ماہ مسلم چارہ وہ سے دکوری ماہ انسان کی اور ان ان بھی ایک کی سال کی تھی وہ چارکا کہ اس کے اس وہ ا ماہ م کہا تھی اور ان میں وہ کے گالی جا اقراعے ہیں جا کہ وہ اس وہ سے انکی رہے کا کہ تراسا میں اسکول جس ان کے کہ مانٹی سے اور دو دوست میں گئے ہیں ان کہ دوست ان کے گر کھیٹے کہ جے کا کہ سدان کا

المراكل بسنان كالرقي الأموسة كمونوس ويراقي والأركاء أي راي فيل ويزاك الأوكروران واليه ہے۔ بی کے انتہام مجد کی آئری ہائوی راہانی ، اسٹ کھرج بردن کیسے واج ماہ دمی ، اوج برجی ساتھیں راست و کوئن و کرتے و سامت ملے ہیں فیک اُن کا کردیوا تھا ہماں ہی پیکسکریواں چھنے ہی اور ک جی اگر مرد ہو ہدا معاندے کا کیساج مشہدہ کرتے ہے اور چک اور چک اور وال گارٹی کا جھیلی طیوں سے مسعد یرے نتے ۔ ایا کیمی کی توافق کے کھیوں پڑ ٹرکھ ہوائے۔ جیسے جیسے کیمیٹک رکھیاں۔ ویر الیار وہ میرالیار ٣ مرو تخفير آلوائي منسدر كريم من توكيرول كي كما في الدك أن جي ودون له ما تو ويقته جد مي اكر جوك كي برقي ره دوسکه و تیجه می رست تکسب ایکسد کانس و قدمه الارد ، دو چارچار پیشته بروکیسدگر انوشندک بیشه کل باشته ا ماد ان اکتے کا اناکھ شرعة اصل والعکر اناکر اناق ایوم بروری اورشوری کوچگری بخی برایا امیریت اندان تا کھرجی پڑھ عه گروه وشیب یا بیده به به تفک راکه ترجیعه نقره ترکیب این که گرون می هیلت کرد آراز کهای ے مرب بندیکے بیٹر بیٹ مکی ش بھٹا ہے گئے اور دیکی بیس جائٹے ایسٹل زماڈھ این بل ایسٹان الا الذي العرى الإنساق كي مؤكدًا والزير مندال كوارًا والمناسب بي الايسوك يمان المعرف الدي ك Execution with a last of interference for the Last وسترمدون دورقا شيبان فكاستان مخاكم يصناع برياشة بيركز سيرساسي واربي وود تفسق استسنق في البيسية كالعراقين والحراب الدود العبيسة عليسيا والا وكالمرافية بجراكب كماكرما مكل سن أدماء الدائل لوكيمي جواما سنسك كالسنطائب سنجاز مينو بكره برديا الجبران العرب كرافي في العربي المساع المستان المراب المناسط في أو والراب الأن المجيان المرابط كراف كراف الأرب الانكابية الإوادات أواء والاداد وكاروس وترارش والانوس بالمرووية توكيتك الصاب مجرا توك مكيك بقدم شدما يكي سدوا معرك الدارسندك بوافيذا بادويق بطنيويم عن برود موجه وأد . الإعلى مكن الكرواف مع بي كالمرابط والمها والمهار المرابط والمرابع المرابع المرابع مكاور فران الميسة مع المسائل المارية المارية المارية المنظمة المنظمة المناسبة المناس الله و المراد و المراد المنطقة المراد المنطقة المراد المنطقة المراد المر مرق بري عالي بالاصفاع المقولة وكل عظوم هويسيات المركز تشسيد برماني ساق المرج ألادن كا مربي بي تكسيفا وي معايدًا وه جيمينيس كرما ونشكب كما وشري ويها الراي بركا

ہے اور اور '' اور اور اول کے اور اول بی اور و الان کے اور انٹر کے اور انٹر کا اول کا اول کا کا اور کا کا مهوبره وح تدموير ورثركم بيزكي خالبان وبيس طسعه وأرجيس تاء ويس فليصيكمي يربان ويجيني ے بالے والی کے مائی بی بی ہے ہے ہے ہے۔ ران کالیار بھی برکھی اندی ہونئی کواڑھی وہسی رہاجی موال کو ۔ پزشکھی ایس اندی د ''جز سیکھیپ بالان كحول كمنى جرالهب مهابهب مهدال وارو بوايق الاس كمتب كم تبرك مهربيرين وعوما كالأحس والو بحريبي جوب المارسال على بالأمشاب بوطيت محريقية برود مايتاني محريبي ويراوي كريك بطي ورجاسية مساوا العددة المسيعة العال ووالإدبي تظفي تراعة مشيطة شمان شاؤى كرامه بشداؤرات أتحييل كمون كمول كرا الد فحاول وتنجيزي يستنفع كمنخ والمخذان وي كمدو باور مرفئة بست تتضراوين بور جريخا كإما الأكرشات يتعطف ويالك دمون مي كهال الوال فريك كمان يوسك رياف يساوم المركم بيد الروق، بناوره بياست من كاست قاء كروجود عولُ وظُوا مي كوره المراجود المراجود الكراوا الدي كالمساجة المنافر والجبينة مهار كريكام يبود في التنافيخ الدين كالمراجعة جرمي من من المن الأولاد من وأول الا والمراع المراع التي منتهم بالمناه الما المناه الما المناه الما که از را صنعه مست که ای دامیدند داد گرا ایسیدگی نیروه گرستگل کو که یکی جسیل بر المناس والمساع المناء معوراه والحريق والمحاجة ويركز تحديث والمكار بأنياء كأس والمستعمر ك والمستنك يتيك والمحاورة بيضافك براجا بالرووي برايية كروا البصف الروان كالماعدي سے گوں ۔ آورہ انہی چھکوش پینے کی ہے اورچھٹ دوس ووں ہے ہے ۔ انگرش میں جہر سیسے ص مرتبال مال بالمنافي ويل ديل ميل ب ين ب ين بالمنافع الله وي رسيس عمل الباست الراحكاهم كالمحاشجا الماحين ووار المستبث مليناهم فمستدكيا ودبيكة الماجهميث الشعبة كبرى بروهما يمسيب بالكاريفي المسائل بالمتحيين عي سامين ويودا كالتامسيين المعادات كال م عدد و والمان المرابع المرابع والمرابع المان المربع المرب کن وقت می معاجم سراجیان ہے۔ یں کے کرد جے ارام او مکویت کی ماست جر آرائیل وصافح جال والمحاكن فيشخط كي ليعب عمالًا منها - ريا ورن بين كي ومعاهدا وشعاه الدعم الدوال المستن الريكون عنج ۽ دند ايسيا آنجا ساانو کوکيسا ايسيار بن کواندڙي جه کراب وه مهر کي مديلي ي about the forester or a citien and the or and

بالمان بالتعلق المستان المستا

ا د مری بدند. کی کاردانی کی دا محربی جا محسید بر دانید ما کوکسکا و دانی مکندجی بسود دی سکهس بست ۱۰ - نامک سر بسی می بسال از رستند برد سائل کی عموض برزی بیشان نیدا موتم و اکستا توکندی سک مندم سا موتک میک سال دوری وی موسوعی مدور شامنی که محربیت می فاهندگروی کرستان کوی سیسی بردن الساعد مدوده میکسید و محدست اور و در در بازی کرسماو سک سالی اورد نهدکی واحث موسعت بردند برای جی ساقی مواصد ما دین

» جادون ایمسیس برش وس.» بنگ بی دیگھ نزگایل بیریک مای گھسکرین گھر اونجو کھر کے اور ميں سے دست والے کا در کاستانی وجہد ہیں۔ اور اور وہ ان کا گھروا کا کہ میک ہوہ ہے کہ اس بويت مردب مهدين والعبد الدروانك تزابوا والخلف بالاستخطاص والماعة والمائية والمائية والمدائد مجل مرتبعي كالمحمايكات والمل جن وماكا يراملاك بينتكوميات إلى جن ماميد عنت عليقيس. وواول عن تشاكم و کی توسیدی در داری به تعوی کموں کے مغیری تعریف کے بیری درج کے در مذاکہ موالی يش كب سدها وتم كاليمان بما يعزن كعملًا يتعكي التاسك للبيدين معقد برست بإلى كالعاملي تعامل مع برمایا از تیسیدگیا مستحدث ویژگید. نیکراند. مگواز سناد بریک مایند بافتره کراید. تایش ماگویایی والاجمعة كمهيدة كراني والدوم وموالي والمخافي المواعي المواسط وكالمستشكر والمتحاري ويحاكران المرابعة المرابعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمالي المراجعة والمراجعة را كنابية بيتم كما الأسراعي أو مدائحة أو والأني كالإدبيد المستنان في الم كل المداي المراع المجرك ينتعان كالمعجد ويجد كالمواقي المعافز كمسيته فالمراثع كجالا الجاب يتحاسب والربيد والتركم إ كرائد لكام والخاراتي والمنط في الأفقاء كالمنط ويعد كام كالاكتفاع أركة بوسد ما الدان والميكوري كالرياك الباس كالمستريد عراكمة بجر الصيد ولمحال والمراضعين الماسان كيدوي كراري بصاف الدامون ا بران برانده والمنه والمرسف ميك فكسنة بوساده "مالاي وكم تعسب سنة بالمعاولية مسينيات سيالي ے سے سند و اور کی اوروں میں مگریوں ہے گئے کے استعمار و اکبری کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب الا ويعين منك كرام المرام وكان وكان ويون والمدود والمراب المراب المرام والمراب المرام ميسيون العلى و مدودكي كو ست بيان الرياع بيدك و سام يريل كار كي ريك عامر الحي فالراحي ی مسائے کے کی دوروں ہواوہ مر ہے کی اون شنے ملک کر دروہ ہے وہاں ہے وہے۔ می موج ہو ر بر المراجع المراجع المراجع المراجع المسترك المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا العديد المرادة الأولاد والمرادي المراجعة على الكسوادة الكسيدات كالمصل المريد كالكان بردوى مالحدوث ورويك وتصريب كم ماكل بروراس و مرك المقال كرمام يرد عسك مب وك في الله الى المحدك مرواى وكداري من الدور ويول معى ال Zanograno stimosofeptions et oce girano البول كالمدكرة والمواد والمستنصف ويكافه بين البراجوب وكالكراس والمولدك

ہے۔ ہوں کا کھے انتقادی لاش ہوا۔ انتقادیت کے سادھ ہے کہ کہ سعیر ہوسا۔ اس کے کاسپوکھ دیستان ہے کہ کا مارے کی "

الله والمارية الإن وكالميل المستنها مبالي الما يتابي المستدن على جروى والمدار وكور كالمكرم واكيا الدكميس كوالي على ولكر واليمي محمد الرياكو ويشر البيدجاء بإلا فاعط الدكر والمصرك وج مت التجمول ے اچھ ہوچکا تھا۔ گر ہے و میب ڈیمیسا ہی مست کا ماہ جی اوب کرورا بھل گرا ہے۔ جانگا کھی لنے اور و بوهني جي راهناک بر او ايک اليک اليکي موست برده الدار کاست باي رين را استان با معاليات و الداران و الداران و راكها والمني والشايم كالعرب ووالمحتفى معت بزل كالعربي والتدوم ويريث والأردانسوال المراقي والمسائد كي في تستعير على المرادة كريدة كان الكان الما يعلى مدول مد مدا المعاقب الرائد والدي مح هيد بين و عمد وكه كيا كله الدمارية الرائل كالامورية الركز الروجية كالمارين سته ای سند و کیمنا که خاشک سادست. بداوند بهخوانوست برخمی بی اند سیست کا طریدا بری برگی سوی چیه محمی رى ودوموري بيد وسنته الري مير باك مع جول كا تعاده كميشين باد كي جود سنة تعريب مدّرب في عمر حاوشی کا ایکست حام تشاک پرستمون بی مدار سطح به برد کی آواز عمی سال و بین مخی سن سنت دادات ره دهوجیسد می محت ا بسر مكسا القرار الأكرب أو مهاد الدر الصحيف عن المساسب عود عدم التي كي Sundan world on the continue to the the stand of the البحيط عنديجو كرواني المان المان المان المراح المسكرة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع الكراعة الصنداور الريك تشاوي يسكوكه والدار وتعود الأوال في في والديد مديد ميا كاليووي تي ويق ع التما الدوشي مكتاب علي المحال المكان المركب يت بشيمي المرسط والماس معوك العا " را مدیک معتصری برگی برای می گلینوانها در در میستانشدندی در مستقیق کند میافته از بروجنگ مرکب مر مرب جي ي الركس ودود من يت يت رف كان ال وري ع يسك ما فا يوار كان كميا اورواوي ع وست مكريث يناد بالديرون كمي

میں ہے۔ جو میں اور کے میکن ہوگی وکارے کا دولارک ماتا ہے۔ جو بدور میکری کی تھا کہ میں ایک بڑکے لگ گئے ہ

ميز سنة العلوي عند وسال كالرفود العن يدة ري ويدي كم كي اي كار وذا الم مكان ف

و والاستان مير آنا و گراه سندس ياست يا كران و يا كرانست مندسيند . س كه بخست و دايست مدكي برست التبرك كالبياس والابركية وكرب يتعايين كالانطاع فالمسابقة المسابد والراعي وماياع فحرابا المساحات ره مي ديناني در ديسيل يعيدك توريخ مين كاستعاقه سايال كرهيسك يكسد ووسنت كريكن يالمزاكمة جد بال ي يَرُكُو المَّهُ فَرِيمِهِ بَهِي مَعِيمِينِهِ فِي إِنْ السَّارِ مِن الْمِسْتِينِ المُسْتَكِدِ بوق وق ما يتق Stuber was last start in Single and James Verse كرها كان يكسين عندان كراب الأكراب الأدائري المائية الأي المساحي في الريك إدريت ساول و الا توجيء تناها و مكدست ديوا كاليما هذا و بيضافان يبرؤ بالهنك بوادي المهنك بوعوايك التنكيسة بي أول الدونية ويوثيه عند الدون الرسك معمون تلك الزوال بالدوال وكدوال الحريدة بالمراب ی تعد تعید کاری و این می دانسد شایری کی سب جداده می میرکی اندایک و بری کسسان این و واده بست الأجياسي العاد ميكسيدين كالتقي فمرسك محياه المتسان ومسال بينطانيك تركيب موطنك بالمراج كودع فلا جميان منيزهم بيشاقي فرجان لينفان الدائل الراقي هي الدمنيدا في يكسه وسعا الاستعاميد منحب وحوالها بالأعليب كماكما كأفايا عاجمي الالكرونين أخييهمت شكربه واكسيال بثل مجل تعربه والحركز يخريد فحاسه فحاسه كرستاني والعاصيت ويروده وشيكي فذي ويسطان القرهوة يجاحر معسيدها أيكامه أأس يستانيك كهيئة كجي ونجاب سنة المدهى ميكني فإفراه مكيانك ربيت والصيفي منا المعاند كالمن أوالى الهنك كما عديد النواج والأواق جراجه عجر لكن فين المح a sombor wheelfortier & English who is وكبران والمراجع والمستران والمتحافظ والمستران والمستران والمراجع و رہ کہ جہ جدمیاں آن معافق شاہدہ جیے ہے گزیم کسے ہے باندہ میان کہ ما میں بھارتے ہی السيوعي أوكر براهارتي كأشكل عربيطة التابان كالمعاص كيابت القري يستدمي المتناطات المسكري المراهك معادر والمراهات عرب ويرفطون منح ويردا الأوي تخبر الموارش ويتعدار كيد بدر رينه تمين موس م دي ي اداى كمد كيلهم من تجي دري ايي ادبه برسيسك ا بالمقابطة وألومه يجرأ والمنط وللنان ياست يتقاجعها الاس كالإصبارة وكمانها ومراولا ويرياكهم كيدهر ميتراهن سكواريك والهنداء يبيدن في المستطوع للفريد والمناراة الخذراء المراد المساوس بالكويل مواصده من عادي كالزمي ويك دريان الرواجا ما من كويل كوسداي والرابات

بن الدوليد بهنده ويكام استرسه في في كيستا الانطبيع يكيده مجاد المراجع المراجع William 18 day - All in a carter of the delicate State State Care برسري الصديوس في بين وبزار على يعتصر من إلى المركم مناوي الريسكي بيه ميا المواسط ست سبه به دینا وشی کوده دیدن بسشد به دادرگی پششد کو دیگرشت بربیاد دن بر مجمد جمد مجود باستاند بنجسف که آینکه آوجزان سیست قال است. قرن مین بودن فیزین بو وي من بهن بواجها إلى على بميله محيم بسكة برعاب عندينس كم مرفق كنديم والتساعية التناسين كم يميل ا بن فور جونگ 💎 🔻 قرار عدود آنادی، ایسکندل ایر از کی بیش کامد با دارد و رسک مسرائد پایک مصابط ایسیکا می خوان و که مطابعی اسمارے اسک بیدائین کیسائنے یہ اریک فوجی بها الدودي من بدين كان كان ودود الحاسيدي والربوا ميك تكان القيي والدوي " يُرَّ الدين كالمراجعة في من الموقعة عن الإيراك المنطقة العربي، التينيان بي الموادان المحاجمة ا والمسناد الكار الهينعاد الحالمية تتحص كالاكراك الأطراء فصليطة إلياديك الأابر الرحارك الإيكامية ک مداده دون پادیدی اصب کسکرای دورکا و توامشیط می جدند یا کی این کا بهکای وکرد است. میآد مريع كي المريح بيدي الرياج بكا مدود بيعانين بيت أميدي عجل الميت فيتصاند بين مك كيسست كك بين على المراجع ال مي بعدين عيدكوكيوسد الريايين بشرك تساعده أوالي يكسد عكر العساسكام مي معادق الالمام ما كي كمي ال متصماريت كي أخوريت كما أو المريخ عرود كما يعواني البدورية الما المناتبين كالمكاوية وتكوارين وتمتدها

به من برجی باد می سامری کی می بادی کی می باشد و انگلستان و انگار اخر اصطبیعی سکتاب کی است. معد برای از بری به بلیده می بادی برای به برای این باده به که این است که کی این میساندگاری که خشد یکی باده می م مدوس در بادی به برای به برای به برای به برای که این باده به که این این می باده به این می باده به این بید می برای کشوری که باده کی در این برای که این است به برای این این به کلید این که در این که ادار این بید این کشوری و می که این بادی که برای کشوری می می این که می این کاری این که این این که این این برای که

ے بیرہ سے کی بر میں برنگریسی کمیٹر میں ہے کہ کا کہ میں کا میں کا اس ک كالواجاء بيد بيريسط كالرود أكر الريحة كالباد جاريت للديك وكزاء يجادوك فشرا في الارتباء والمراهات بكرة ممال ما رسعه ودورية بي محافث بكناء سعد الرواحية منظل بركومي استنبيال بالأووم ووجه بكروه بطاعيب البوياة جنب ابكام يكارين كمستقى وثنيه واقتصافية سنا كرمسه المهبت الصحاكة ومشتمرك 200 Little When a de Ste Contact to son يطنه وسندا والمسيدي الكريست يطاده مغاولان المائة كويت سنادكها الميصيح والوا معدوق الل ميں يو بھول کو وکھا اعد و مشملے اس من کو کھیے ہے جے مسالان اللہ بھے کہ بهرمينكسد. دچاگوني چهاني كاميتي ، بر كامركم بهستاني درماني دايش كستاني بمست امريموه العربوك ويروا والأكير أوار المراس يصدن كواليك فكالس كالمون بطوارك المستعملات contes + silly destas do dinatalkonos with الروادة مث سفا فالمحيك أوانث وجوسيست أكريسيلواكا تشواد الأكاس وامت المسدره يسريمك ودکورے تعاد میکندها وہ کالاب ہام ہاں رقعہ جو گھٹرو تک وہ اس واقعہ اسمیل کیا ۔ سمی سمنے گزیا ہے ے ریادوں ہے پہشوکیا انگریٹی ان کھی تک بھیا ہے جاتے کا كير بياده وتنكب والمبين مبسعه بنط كافئ فولاه والمبيد كم تسته تتمسيل وكرار وي الله فيهيج معاد أوكي والريالاء يبدور كبد عرافي واست كم البدادوال الباس في ساف لك المعاجرة است می بیست برست بر دار جیسیای برمیری ایمان کا برا دهشته از که که آگزشک (ریابان به ایم به کلید who was middle for him is the time which عي مي كم يعي المرقي بالنسسة حديث عديد الإن سنام بلغاكر بين عم يجا المدرو ويشكل سنادا ال محدوده وين دوار ابن كالمعنو المتربث ومهدت الواز بالسانجينية من راكستنت ميطال الاستعاكمة متح هم . ووانست د میده اسداد حادثا کی جمریت دو مستندی منسب از فی مدکند ماده برای به

استارگی که در برد. بردی سندس کل باشار و کان داخشد بالگ در کانست بد بیشترمی دسترد. مدرگی برگ باشد می معاصف مدارمی در بردی بردگر برداراری موادی سنده و مکندندی برسکوان پیریک

وب ویب ہی امت سے کندں کی ریاحت مسائد شائع برا کی یا میں اعدار میں میں کیسکیر ر را دار ما محمد کی در در ای داد ای داد این تنظیم بینی دینی جریده در جوی بدیشان کی ساوی ور مناهِرت، زودگل محدد ريستان مدس که اميدهم کميان پنهي بينك مال کاتمان مهندسان the him exceptions we small of only you ء ص ا کا مک اکٹسوں اور شریف جدی ہے اور کے کیے انکسے پاکھرے تھا۔ مجھے کہا یہ اس کے ایک - ل الرباعة كالحركي يجامل معافي معاري عمارية على بالميمون مؤرماً بالرب بيماميت مكه الماعلينة سروي كبريت شداعا بدائن وياكمه اليكند كمصابحه جدائم بوميوش الدفليان الدكائل بماتكان بخرامان ے دو مید تاکستان را اللہ کال بدر مرکز با جاکد اس مشعق برا الروس شار دیک استوم ماهد ویک کرجی او to have a file of the of Late of the of the was so go of the file of ك ما قداننا لا يعتقبن المشافرة عيد عيديك لا الي بيوا مكاثر له يجمل التديم لل المعالم المعالم المعالم الماروت والمريا كما يراق كمه الدوالة التناكوين بالمدائيان بسند مل الجزيال المسائل كمويت بمثالة و ما عالی کرد. و از گرست که می کارگر کرد گرانسی کرداند یک دانشد که معدود اصر مرسید برای این وسر کے ماؤن اور کا کسے کی مردوی اکی ملیسے یکسید مورد پرجازہ کیا رہے آئی آنا شیٹر کرکی آرایکی ڈکیا تھاتے جستري تحايا بمبيقكين فترافدي اجرتي واستاري جاحث ككالأنسيام أنتاهس تكسيست ممالية ب معت كالمساوي الاس مكسيط وراساني كي بياس كردم كور الكي مركي كي الكسوكاريو رامي مي المقل الاستان والرض عيم عدواوه في الني ماماع يميا تريل كويل والكناف بسدكن في إنت

الله المواق المائية المواق المواقع ال

برگادگر بورسگان کی سیست که در پرداست با برای دور میران در در صب بر اوال کی مشد کا در این برای در این به این از گفته می این بیشته بازان آیا که برست که در برای نرست که رسید کرداری سیست کاریک رک برای در سیدید بره این بیشته بازان آیا که بردازی آیا که در می محمد و برای بیروست و یک در میرکد شدنده این بازاری برای که کا ای در ساز برای شدندگرد در کاری برای به در در محمد و ایران کام میشت که تنسس کی اید در میرکد در میران برای که در دارای میگرد در میرکد کار شدن کار است کری اید در میرکد در میران کرد کرد.

Christian being to the way

Lower the the section of the section

كال عدد ويشى يى . بال عدد عاد والكيرك دو بالكي تشارك ويكر ويك ويك روا الإسكام يصدو بالكسائة ما قديدة بواللها ويرواي ويرواي والرواي الاسترادي ويرواية الله ر در ده ادمياني بالإسماكيان البي سندك الآكي بمجروضي كاسمز مجرم الحاطات، بينت ياكسم جه ابي المراه مرس دریل بید که در فکسس میزند کوچی بوش بورگاه بجریس به او کوسیسکه احد وال کیکیم مل کوک تا داد و دا منط الراعدات والمراهد وكالروسة مياه المراقع وم تبتيا بواوا كم يُعقَاع الراجد ي يايي كر حكوا كاليوا "رى است مويز تنهل ركاني يرى ريس ويزيك مثل فهده محسد "وي كناف هذا مت السيواني عند ورك النفرة القريب في منظر ويكروا في المناسعة المناسقة وترامل الشرك والرجاسة والمكاميم آ رميد ڪ ڪوي کي انديڪي هريايي گر شه ادرياني ڪو جاءُ رفايت اهر خري وي ڪوڙي منز ري الره سيد · رساعه مد کورونک رک در م افزاد وقیت را کی جو کال وی جسید ای داشتری سے گزار واق جد میل م ع بريد كان وي إلى المان المست يميد والمناوية المان الا الماما عالم الدو أو بي لو مِكادَنا إلى العالم الإيراء الإيلام والرائل المان المان المان المان الم ۵۰ را ۱۲ دی برا دکترا کی در بر ما مذرد توموهشدگی فیشی برخی ایران برما و برجست امیدگی دانشد برکستای کافیت ی از اورست فوی تیون کرد. دابل سند این ست بیشند امر که واود دن وسته در امسان کیده ویشد کار که شدگر اوال کار و ۱۶ مار به تناوش سندا بری بهای المانیت تنی داده رشدگی که رینط بشی که نے دسیند. شهوری دشی کوشگاهای ر - رئد داخلین کے ایم ریکان کے اور کی ایک ان کی ایک کے ایک کے ایک کا ایک کی کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک عادمه ناك بين مزاتي ويريم و بي إي ما فول كالموا يد كي مواجيل عندي بالم

منز جدی میدوانی ده و بازگری که رفتایی که موادی که اموادی که امارشدنده به بشنده به به ایستان که وطیب مده میرید دان رند که عبر شدگده کا کاه که و این که برای که دان بیش می مداند مدید به که دان به ایستان که در می ا مرکز در مدند برای کردید و که که مدید کاردی که در می که در از می برای بیش که در انتخاب که در برای داند مدیک بر میدود در می که بدر در واقعه می دون می که در که دی از می برای بیش که در انتخاب که برای در انتخاب می اند

من كريم بطرور والمراجع من المراجع المر المراجعة على المراجعة المراجعة

اگی می عوک و قشت مدم و خوست ہے ووں امنوں سے اوری اسی ایک جھیں ہے کہ اوری اسی ایک میں ہے کہ اوری اس کی اساؤی ا کا میں کا تصریع ہے ہے ان کھوں کی تاہیں کا انسٹ میں انوازی ہے ہے سے سک سے انوازی کا کرمائش کی اواز کو اساسس میں کہ اور اس میں سے اساس اسک سے ان اصادہ کم جاں کہیں اوری چوجم وجھی ٹران سے ہوں ہے کہ استرازی اسے انوازی اصادی کے انواز دکھوں میک کی ایک مارک جا ہوں کیسے شاہ میانی ہے کا ان کے ساتھ کا میں کہ ساتھ کا کہنے کہا ساتھ کی اوری کا در اندر کا کر اوری میں سے کہا ہے ایک مارپر ایک شاہ ہوا کہا گا

ان گرمیوں سے باود کا اُر معلیہ بھے دورے ہی اُسے عموق جرے ڈکا کہ اس کی اور اور اس اُس على بينية - پينشقك مرجمت بيجيد فجرك التي وي وقعت منال مك مختبت الأكون إلى شك تفاء الصعابي معتر وار ود و آها مقامان گرایی یک الهنده منزنج مانزیجاری زیون اور چرانگ پندی در این شده ایک بنداز این مادس میر تحریب میر و می ادر اطیعان سے مردا کردستان احدث کیا۔ وہ کرے کر دوا میٹ کا آن فی تفادس ف كداد الكركم ودا مسكام الل يه و كم ودا في القريم الداخيد ع الريكة العرف الما ميم الت ويدب كراي يعدي كري الحساب وورف ، مدح حمرك بهاست وميك كمنامشدوع كيد أو كا طراوش ووم تنا -معلى تعلقتم بي ميكونس وال الدونت كي كن مجيميث الريب بداء عدا أن سند المجوب السراع بي يتعاقبون حَمِرُكُ جَامِيرُكُ مَنَّهُ عِصْبِكُ وَالْعَلِيلُ وَيُعْرِونِينَ. فَقَا مَاهُ وَمَكِيَّ أَمْمُونَ وَالشَجِرِين سنة مشهديك الدائشكة بيجاني - - ابنى بندا عميان كن على العلق ول مي كرتين كارتيب المراع عارساب --- بورست نگسدگی چی محی کل اخیار دو وگومیوں کے اُست دس ویدست اُصَاکرمیاں بر چیزا کیا تھا جاں زعيرة الديام التكاد وكسد جديث كانتفاء البرويسة بسياقهم يكى كيدا يدي ساس يرويا شرح كروا تواب بيلوي هُ ، حرجی ، بيت اند کی مديک ايوزگري که جرمزي کوجهت آن وگر کا صفر بي به جنبول خاکم تلطيح ریادی کی کلی دیجی برد بیشویندست بخراد دیده میزا ادر آوازی میخرودی ترشیب ادر ذکریب دکارک اور فری ۲ والويسيلين وبرهاما ويساعه والمناحث أتحول بكسمت فرميسا وبان كالاست ودكمانيس والإبوادي که چهی دهدیمی بخرویدی درا انجه ارمندسته یک مانز دیکه را پراونفری ولی گزیر آدارش و تجویش دو. ا الخواد ورا الفوالة كالمدارير كما توقع عي واريت فيساقه تلحق الجديدة في الدائع الدائع مك وقت والبكل عي بمن

٣٠ هان ٣٠ ميرجن شفكيا

4 4 UW 21 "

• مياسيم • ميوسس يو "مؤيال دي 4 -

المجل ميل بينده المريث موالي إ

استان دیوریکت به ماور مال عدیمان تام کرد جدیی دیمان کول حدمت بیوب یشده.
 اکری ۴*

'' ہیں۔ میرحمن سے ترکی ادمانی میک بھے تھے میں میرکر ہوتا ہو '' ایک کڑی ہے۔ بال پیٹے۔ معد ہدا اروش اردی امدی دیو

ار بالکیم بین شده ساز کار را دی ساز ایران کرای برگرد کی دمه چید بوگ ای داده میداد ایران داده استان از ایران ا حدید از دو در استان کار از در است جمه و برای به ایران به که در ایران به در داده ایران که دو در ایران از دو در ایران کار در در ایران که در ایران کار در در ایران که در ایران کار در در ایران که در ا ب به دون دون به مهده میشندند. به دون نظیم «مهدین بی جنشک بیزام و دوه به آوده کم سک بر به دیست داد

ا بسده کار توری دارگیری میود و به ؟ * گرفت * گیرسد مهر کلمون سده می کانون و کوکواب و با * کاروسیت به کلیس بینی سه دول گرای این بین در میور کارش به ؟* دو در در بری سند بری دراگ رکیسده قرشت بی میری به ؟ * در با بریک دارد به افتا به ؟

the state of the s

- كان الركان و يورك يكيدك ومعالي ومعالى

• برست بالدين مويدة أنَّار م أبيا ب

ه بهر کهم دیسه درام ت

د اگر بین بر خدارسی دور دست گر بینها و " بیارشنشهٔ کسوکرد، مین بها د" " زماری دی میزارنزی کارگری از گرسیه کششود کیم سازی داندا داندگر بیننگ و بینیک و تینیک دینیک میشکه میشکه بینیک The sales super for the sales of the

"4 Sterne " HENER HILLER

» بخشارا بنگا الزوري " طيرساييرول ساييرول ساييرا کيوميسه " کريگانسسوير سيي . دوات از مکان به دون باود ورسي دو

وترمنسين المتسابق

* الله والشرى كالهنب كروا عداد والله البسيم الله في كرفعا تنظر بي الدواد المنظري " النواري الموالي الفرك مراجع الرائع المساوري "

Show is it is

حج سنده بران سن مربع السم کردیده چود ، کردیدی کسکونی کردا سنگاری استگاری استگاری استگاری استخداد به استخداد به کری این آن گزان واقع بهای اوسک یا توق برگزایی ، سیاسک در سندیدی چیفست ما داندی بردگی به ها جی ده مه در در به برد دارد است سنگارگزاری بروست آن گزاری بروست آن میس "

س بدن المستدرج كيه " البيواد كيدر برواي أميار السيل الصيار الماري البري المشارك المراسع والمرادات سب و کهم سنت کی این دادان کوش ایش کیفتریش و فلسینز این ادر مس کا مستولات می دندیدهی از کی احدیث على وتسبيعة سميست ساس كه تغرش بريوق اجاناب اس كفران ابن جوه چي جحربه ال يكسين كل النابط ے تبدالدومام فرض مانس كوال دور ميل ارتبار كالمستنور فريد دواتيان عامري رسيعةًا «اساسيكوناك مشاير مقدَّم وكمنا بركمًا بودن في وإنبرست في محصت بين بطيع تشبيره والعنب ركبري فكر بِرُّ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَالْمُنِينَ وَلِيهِ وَعِيرِهِ بِمَعْنِ المِن لِيَّةِ مِنَا اللهِ وقرعين السريمين. العمل وهداس كمكه امتاجب مستنشدي فتقعب والخرج بوشق إيس اشملا التهاسية شبي يم يس ماص كي كاليون جي معدد موزعن برقي شهدان رين مك مها تقري مهامي إذا اليار يجولها في جي الوريس مساعث يواسيري خوجو ا با است الدائز وشیدا و برگی دم ست اس بیر مخرصت بدایرون کیسیند کردور بازی کارگری اور کسکه اندیکیا تعلل ہے محرکہ ول کی جمائی جم می موزوسی کے میں ہے۔ اس میٹ دیتے ہے جمہ عاد رہ جرے والے وجوب والی تاہمے المراقع يح يوكر فون مي المرابع بالمستري في عدم المدار في يجيزون كي مع الشروع ميليد عام المرابع را البنائية يمري المعتري المورجي الداريع ويكساخ مناسسة مي الزار راوز ورتشاجي الم ا هرت سه مشوده ادرامها بدا بر تنفق بس برخ برا بر يكرية. بريي مجلت منصهومين بيدا مدن بكراس كا كاربهون علان براه بابنته الاست فكم دست والعرف المانت كالودى الديران براه بنته جب العامم بهواسه فعير مستل عواله الله كارا الله المراكب والمراجعة والتنفول في الكافا ع ويحت المراهد برباري العيامت كه الخات كا الان العربي كا التخار المكافيسية ومسلولهم كرسيسيط مباؤ وقر تكييت مي تے کسی کرام کی موسعہ تی ادام میں رائع ملک سیل کیا ہے۔ بھرے واصطری صعب اور اللے مكرب وبيت والمب آكمان يكوان بجي بيته رواور"

اسری می توادیم کشانه اید اطاعه گردار شاکری برای به ایک درست که بدس به ایک باراد محست داری ک

- چى يىندا كردان بگرد دكاتم . اگرگيد يافيال مينت كرمين دارد كسيري، دا كرمين تى جەب -

N/8844

ہ بر کے اور ہے کہ ہوئے ہوئے ہیں۔ کی اسب انتقالیات انتقال میں بہتے کے وہ کا مجائز وارد و برکہ اللہ اور است کے اور در اور کہ اللہ انتقالیات انتقالیات کے ایک اور انتقالیات کے اور انتقالیات کی انتقالیات کے اور انتقالیات کے انتقالیات کی انتقالیات کے اور انتقالیات کے اور انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کا انتقالیات کے انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کی کہر انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کا انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کا انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کا انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کی کرد کرد کے انتقالیات کا انتقالیات کے انتقالیات کی کرد کرد کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کے انتقالیات کا انتقالیات کے انتقالیات ک

' بھار ہو میں گئے '' اسدے کی دید ایسا ہے۔ کی میچسس سے موالی کیا، وُر ساوہ کھٹر اس سے کردیال عادید وُش کردکہ دوموسے گھروں کی ارتباع ہے معالی کا تبعث دسمیل کا جہ کر کر کہا ہی بہتے ہی ہتے ہوئا کی گئے کہ کام کری کے بھٹی (کسکا سکتانے ''

عاکام ہاج "میزمن میں " اے دعلام ہائیں میک تھے میں رساؤیل کو معسیمی بالدھ سفے اور و مگار دو کر ہوتے ہیں "

المراك ريش بودكان الإدكان المدين عاملة ي

ہ ہے۔ ہونی کا بھر کے اندیش مک ہیں ہے۔ وہی توصلی ہے۔ ہونی ہونی ہونی ہے۔ اندیش کا میکان ہونا ہے۔ وہ اوری کو بھری کے اندیش کے استعمالی ہونی ہے کہا تھا وہ کرسے ہوئی۔ اندیکی کھونا میں کہا ہوں ہے۔ وہ جاری میں سے میدان میں ہوا کر تا تعدیدی ماری کردیش کہا کہ ساتھ ہونی کو آر وہ آر ہو آباد کو کو بالکی کو میس بھا کہ دیکو ہوست رہے ہے۔ میرسفا اسے ہونا ہے۔ ان کی ک صدید دی دی رہی۔ ای اید ایری کویک بیار اور کی دیا ہے دیکٹ اردوی تک ہو ہی یا گی ایسٹی کہ اولک روسٹان کوی سے کا باور اس مدید سیاسے کو یا کی و کچراوری کا کری کردی کوی دیکٹر ویو کور اور ایسٹی کہ اور اس ایک کا طاق کویٹر دی کے بعد ایسٹ کا بیان کا کے بار اسراع رکھ ہیں ہوگری جا کہ گیرد اس مثال واعلی کا کا فیزی کا کھڑک مشید میں تھا اور دو اور و کا بی ایری ایری کی اور اس کر سکار کرد اس مثال واعلی کا کا ایری کا کھڑک اور دوسؤل ا سے کور و گا ہے ایک کے وقت روائی و کا بروی نجی چلاجاں

٠ مدر مرت توجي والرب " فيك رورواي عام

۵ است ممول معین جاستے. ۳

var orti

Francisco.

" seifen & St

Jage Hanes

ان عمل دول علی کند و گذر در این سسیست بند قررگ دودول کا جریده شاه س سے ای وخت و سکته و کا کمین در جرید کران کی بازید کا با بازید و برخواها کند برای کمی است و بازی اید و ایدا که این ایستانی ای بازی برق کمین بید برود برای این کا بازید برای برای ای کی کفت می سے دیک تجیب اسیان کی ایدا کا ای دو ایدا کا ر کا بازی کو ای و ای و داین کا این کا رک در کو جی ای کا با کا در ای کا در ای ایدا کا بات ای ایدا کا ایستانی کرد ای ایران این این ایستانی کا بازی ایستانی کا بازی کا با ایران این ایستانی کا در این کا در این این کا در این این کا در این این کا در این این کا در این این کا در این این کا در این کار در کار در این کار در • آندا انوال ہے اس واصفر ایسا کہتے ہے۔ " کیا سوم " برخمسی شاکر ہے " اُدی کائی پاُچھنے ہے ۔ اسد شاہد و جواجی اشاکر می سامسی " بعد جو چھڑکے اُسٹو کھے جل جاتی ہے " اور اسرائی اور اس کے کہائی کا اور کا گن وکی سفند قروا کا ۔" " عبد کیا تا ہد موال کے اور کا کرن وکی سفند قروا کا ۔" " عبد کیا تا ہد موال کا ۔"

الله کی دری این انگری کمیس و انتخابی بر توام و این باید به این به این که به نوانی دری میشده این این میشد این م حل به با این این در در میزید این بر میزید به به بی میزید با این این میزید به بی میزید به این که انتخابی کمی ای این در این در کمی به این کمیدی در الدین بیستروس و با این کرای در الدینی بیت :

" بحركين برميات :

ا من الكسنة مرستان ورا مال بوسقان إلى الماسي بيما كالكون من باد الب ماد شكر مكه الدر الأكراب

٥ اللوم يوري بي المستمكية

المسراء والمرمي تعاسب عادل كينتي لالاي موم يتبيت

شام كى بيم ئىزا تى جود رواى دوائل دوائل موان موان كار مان ومان كاركوس كريات ووودن والروات

ا مو کوسینده آنوایسی پر معرست میالیده که " بهدگیایی اداف کاگری بو الدیگاری و الدیگاری و الدیگاری و الدیگاری و ایرانسی بواسد دیستندی کاست الحافظ الود بست ایری گراف و به آن وا بسته وی کوش و است ای که میرو کردنده کاگری کرد کیم میکند الود و میزانی مکرد به در به توقوه کی سکست کا به آمر سیدی افزان بواقا -بیست می دردن کا وقو برخواد افزانی ایران میکواید و افزانی اکن را کیست که کرده که مدود در برست کی اور کامتور برخد درد برگ کے آلوامور در مالی بروی کامی بدوی کرد برخواد می و ایست کوکی کرده کی کرد کار کارش کرد کار

اب دے معلی کے ما مدے بہتر ہے۔ اور وسنیاں و عدیدے کی آزادی کی گر اکام یا کہی انکیست معان کارسسکے مند عدید میں کی ما مدے بہتر کی گرکے کرے ہے اس سراج کی باتھا ، ب دہ بہ براتھ کی بھیشند سے ابنی کر گرفت سے ابنی کر کی دو کھی بالکار ہوائے ہی کے دہت دو میں سے کے دو قسند کے دی افسوں کی بالا کی کہا ہے ہوگا ہے وہ بار بھتے ہی کم کرت اور اور جو کی جو میس کے ساتھ اور فیصل ہا بین بھک ہے تھائے میں ہے کھیل اور کا کہا تا بار میں درا کی جو کر دو اور اور کی دو میس کے ساتھ اور فیصل ہا بین بھک ہے تھائے اور اور کا کارون اور اور کو کارون اور اور اور کارون کا تھا اور اور اور اور کا کارون اور کی تعان اور اور اور کارون کارون اور کی دو اور اور کارون کارون اور کی اور اور اور اور کارون کارون اور کی تعان اور کارون کارون اور کی تعان اور کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی دو اور اور کارون کارو

کے مستقبی اور افراق کے میں اور اور آئیں۔ وکٹ ویٹ کسسید فاری فافران کام کے بیٹر ہوں ہے۔ معادر _{دورا}ی کے معالی اور ان کرتے جی کام میں کیا جاسست ہے۔ ویٹ کسٹ کام رسٹ کے اول جینا ۔ اور ک جید کام کسٹ میں ڈکوکٹ کی میں ۔

* * * * *

بين بخرى يا يمين كردناه بيان واليري بالرون ويراروكس ين سال ما يمي كان تماكن مك مر ياده وهد يوطف الشدائق كرمان اكر استعداد كاروش تما " يمكن ويست برية كياسي سعد والتسايش وكركر كرفي ا " يمكن ويست كيار -

را میں لیک فیل کھٹے تھے۔ اُسے دکھتی وی دجرا می سے امورہ اگر ۔ ۔ سے سوکا کشیدے جوا اور و رازہ کھوں کا گھریکہ دروہائی ہوگئی، امورٹ کھیسکا کو وٹ آر اس سے امور جھاکیا ۔ اور اس اور ایسٹ کر کھیل بد وامی درواز سے کے ہمی دیک نعمی میٹر سے واواز کشیدا نہ کھڑی تی میں کمیری کا اور کیا ہے ہیں اس سے بھٹے جھٹے ایک دھاکر اورا ایرائیکن کی۔ فیکسووں والموہائی ہے۔ اسے بھوچا دیں انھوں گا اور کہا جشریکی ہوگئی۔

(4)

ی ۔ ادرے موجا کو این کا کئی ہے بھی آئری ہا گیل ہے۔ جا۔ ڈیٹے ہوجوں ہے۔ اگر س ماس کا اس و افراد ہوں۔ حوالا کی امینوں کا اورائی ۔ جدیدی موڈائی کے کا بوریک ساتھ بھٹے کے بھے۔ اگر اس ماس کا اس و افراد ہوں۔ اس براے موسائل ہے عود مدا کہ واقعہ فرانوں کے اپنے گیاست حاسط کم دارکے مطب میں درجی مور ہے تھے وال روز کا دوما کو مشور دوگر کا بھی۔ در کر دوما کو مشور دوگر کا بھی۔

Sunday son Little son so the first war and so عی کس شاک میں دیگر کی توصیعہ ہے ہوئیں سے اگروہ دیے چھٹے بڑے کی کنیں پاچھے اس پائٹ سے ساجہ باکا کی ی کا دریکن بست برے فرق فرد فروں واست اور کے اور کولا ۔ وہی آجی فرد کا اور اور اور می اور ایک مان دبی میگرتهریت دُمویها مکالل دیانعا۔ ﴿ صَرَبِ واسطارت سَمَواح اُرِکُوکایِ اِن کا دورک مداری عی را در وارد کلیسیم می این از میرس سے بروان قرار اوکورسک درمان جگر اول او تھویت کے اور وال است دا تصعبہ برگزارہ کی ایسا میافرگ سمل جی ایت میزواریے کہیے کیسے مرسکیس ادرکس سستے برسه مترکه برده کشدجی دادد بهایمه ادربسی و میشدها منه. ی کرید میس تماکن درسه منفل وا دکستشد ے اس کار رہا ہ بھا ہے کہ مار میں کیا تھا۔ معہد واس نے کھے ہے وہ نے انکاری مناہ کے منگر پسر ال ہے۔ امرة الرياسين في كمانيان منتفاطي أسبه في تعين بواعظ من عن الريوانين. وي فيونا، كالأكويس وي في را عبل كانجاع تويد مبرا في بالدين - لندين و مدر التصيير بن دولان كي توجيد برسند كيني . عدوه توجي التقصيد ے ماہومات الداویت مد جنسٹ و گاہوں کے دیست بردا میں تعون کیا سرد کائن والین کی وج الاکبری مدکول یکے بہت سائل الگیا۔ بیٹھے ہوئی کے اس دور پڑے اس دوست فرانوں سے انہ میں سامنے بھی ہوائیں ہوائیں کیا گیا - تا و سکرے میں ہور سگ ، ایرے کھیٹری سے کا فردھے اُ رفیستہ جو گڑور پٹے امکانا عندے ہوے کہا ۔ است الله والادوريك مها توارا توكريت والم كون مقون ميدون كونيت والكنت برواسات والاد بين بريد كالدويات كل كربيك وادي جو بالريق بين الانتقاع في والتقاع في المركبين من الكيمة بروحماشت باكاذكه الديخرن ومثيرين وتبديد يستسنة كمسكي جبث صرياحكي كوذكرة يوحم يشكلسه واث المنطق ويدا بالعرف كو ومدار يتروه يدركم أوج الآري تجرفيسة التي الدوا والال والكوي الروسية محران ولكناه الدمجي بحي يواست درخ يرجعت بوست كوشته كي أتبيناه الدمياس ودر وورتشت يحيني واراين وكاب كواك تحسن كالعدكعا لقرة عيسب محاوس ما مكس واتى مجون والان والأوثور والبناء والمنظية والمنظية

معد شررت الکران الله التحری الا کرد که که کار ایران کی اگراما درد. استان که الا ایران التحریک الا ایران التحری امال که اراز ایران التحریک که که درد التران کی ادر اکرد دکت کوان مهاری هم بیش مرکب ایش اوران ایران استانگرده و اگر ایران که کرد کرد التران التران کی ایران که ایران بیشتران انتون ای انتخابی به کاری آن ایران میشان که ایران میشان میشان که ایران میشان میشان که ایران میشان میشان میشان که ایران میشان میشان ایران میشان میشان ایران میشان میش

مجان کے کمی باشندہ کے بدائی ہے زیدتے تھے میں بائیں کرجاں گائی دیوں کو کا ممال جنا اوال الرجھی کا مخان باخی اس کی بدان اور بعظ مید میں کانسے مدکی اکریکار بسان کو اس معد کاند وردگانی اور خالی روگر جی خامید ہے کہ الرسام کے اور جو کہا ہے اوال معدومی واقعی اوکو کو کر کی وارد کا اور کا اور کا اور کا اور ک روگر موالات اور انسان کی دو

پر اب کسب به دن مودن سنده مید برگی گوشگودی، و کامل او شده برسدای او از با بستان و از دند برسدای او از گوشگودی و در این را کواده مین به طور را است به برگی به کار کردی و دست یا گاری او شده برسدای اما از که افزانس کی دومت با برسده برای را نصف در دیدگی کردگودی برای با کارک به آنیای سندگی بخشری برای سند و برای اما یا ما در ایست برای بی سازی کارستان به جها ادر برای برای ایست که برای کسک گادی سنده سند. برای باد ما در دی ست برای می سازی کارستان به جها ادر برای برای ایست که برای کسک گادی سنده سند.

والنازی این باستار کورد کریازی مید مختیک میزی این کی بدائی در این با این در این این استاد می باشد بی پر با هم به کارک العدم این بر به بی این میده کرداد بی آن مید به بی این این این این بی بی بی می مید این این مید که اور این به بی کردان این مختلف برای و ترویکی و این بیش این در است این ترسید کسستی اید کمیک بدا که کرد برای بی این این این این این این این این بی بی بی بی این این این کرد برای این می کاری این کاری این کار

سدن مربعال بجراود الدركور و دن كراس الارزي بالمسد سعل الى بند كاول المرسال بالمستندة بيط برت المسداد الدركور و يرث و كيما الما المسيسك الوجل. بي الدواب بيب كراكاد وسك الايول الما الله المسيسة الموري و يردوي و في الله يركو المراكز و يرك المساول الاي الاي كما المواقي بعدى الملك بوات عاملة الكراكز الاي المدود و المركز الموري الموري كراكز و المدال الاي الاي بعدى الملك بوات عاملة الكراكز الاي المدود الما والمدود المواق الدائمة المدال المواقي الما المواقي المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المدال المواقعة المواقع

مدرميد مستكريك من كريد وكريك بيانية والاستعامليك مدنا معلومكال من وا مه - الدهم عدائب والول كيها وإنها كرست وارايكن يكول والا تحريب وواوان كرهر به ستهول في خراجاً رده بده ادراب وتؤدك أنام كري بريش هذا بالكورة تنصيف قابي سنست كدوك بي والمعشاري وكر را درائة مُحْرِيحُونَة والمبورك في كِذال موداُونال الذركيمون يرجحا وي تجيوه الدوب بيد المرّة الحالم ے میں ایک کی شہرتے ہیں کی ان جھال کی ارائیت عامیل کھرا اور سے میں الع دواسعاد المراج و يساع الماسيم المساح المسترك المسترك الماسية المسترك المست الاسكار التفايك مي يواديوه و ووا فاريد في المجي بي المنظم كام الذي ي المري الله الريز كالموا ے ہی میں دون است واقعت واقی آمنے واقی ہے کھی کہ دی گئی تیک رائد کے استان کے انتظام رب برسكي مدير كراس بعدارة الأسافة الأرامان المساورة الك ويزرنا بينفيل وكي بجي داناجي معيدة مقد وقد والدكه ما لخدوه في ي سن هن مج بودي التجري الراساري كالرمين في منابق بادتيا كريث كما المائزة فريد كليسة لكيسة المشارع فيهرت الحاكي تعييره ع بدن يويس دا داري يشكر ولك في مواجع يعافزون ي مواجث بياء فاوش العامل بي ميك واقتاع بجيده مارا ما تدبها ليدي س نے الدوا کا من کے لیے اکٹر کیا ہا مارا میں الیسکن منتصرف وراد کررک پالیا تی كا هديده معادة الله الركيس وتريك وكران شروات منهدى وداب المرافرين إلى وكوالور وعالى واست عاده وسكري من ك معه وسيكهم وتشايل منتكب فضاره ويتنا أنسام وشيطي لخفه ر برای تن کوریٹے کے دو وکے خاص برکی کے تشکیل کے بہتری والدیوں ، جاری دو بھا انعا مال سے الله السركة المستناكة أوائن مكنة هذا وكالمستناكية والمراجعة بالمجاه والمراجعة ويساوي ويبيا ويتبارك ويستاني سناها لله المجاولة بالمحارب إلى أست المعارض بحواة بها بالمحسدي بكي البنيسوا واحدا بريط بي أست العارض راريد بوادواتي البريون الكريدية الإيمان الأيج والإداري بوايسك أستان كالباعث والخراع كالجروب كالمراجع ب مغور در بيد كري توجيد كريس و مرك و يونور داف و يناوين وه حرب عدم وال كركيب الرب وشيئة بالجيلون بمعاعي وتفيير مصرطندي بصيف وعلى الميرج كيلاق بالمكتب بمحرج مسكيرت أكدشخ - كريك واستعرب شدوني كروا بدخيل الدياتي كالنشيء الإنجينيس كي «الرقجينية كالواردات كمياكان فناء ومتذبك مناهدما فديسيونه فيكسم ككاويا مضويري وستطيمها مسنسب مكافقتت دجول بأزاكر وكيعلوقا

ے مربر ان سے ان باز انزانوان ہے بار ال دائر کی ان کے ایس زید ان کی اور فاعلان كراز ورتنكي الدوائي والدوائي والمستناف والمائد وكالأراء كالمواكدة المساوية رناميه ____يان داركساره وادي ي بكساستاني وترساق بيد برمدست بالاياق التي كاكول تجريد مينوريت الدوديور الوركزي ما تقامى يفاكم ودرى يور عبس وكسوي ورث كاكور جا ولل المراج مع المراج على وكرا والمراج والراج والمراج و بوگره : مروم و مداری اور بلندگر ایسد وزی کامی برد کامید بوی دهنو دیگئرن تکسیسیک دارید بیل برای ک عديد كمان بياي المهابي من كما يوك من من من منها، عقام بن الدهند وكوري المراح كون بين كم المراح المعن يه يديدك مانذكرية تني الدان كما احول كوا يديدكن الراموه سدكوى تخارع برال يكسر براقرات سنة جوابيدة وي رئ مل بي بيد مراس كاليوعد في المداد حي صيدو ميت ما تطويل كريد بيت العرب برايد يت اجتمال كال ومنشاع بسينيم بهي ميزوش يوكي اصطلاعيا عيد عياية الدكان كالماسة withoutes for our say a wind Stage with firms وكركا خراطاه كرعبك مراحك مال ستعجل فأكرم يعريك فنبي آمنك سيعوان لأدراع بالإما يعي حكدوية البيت بيت يادو أراكه الي مكاما توج أست المسين على المتحدوية الماري والماري المراكم والم دیمی کاکل اواق مکید. کاکسد افغانوان که ایم بیشه صاحب کام کرکستان به دیرا تند اوردهٔ مسید میکندای را آن مغال عدائبوں، می دمکسیکر بنا باتھاکہ فینکہ اواٹ کے ال مقابیرمیں دائم تھا ۔ کہا ابدہ فلا ہے مہا وكنت بي الصاداع يعيد خاكا كمست والإيناكي والاسطال المستريع البودسي بي التباعد المستدست عل كما منا المتحر كالبرواري الدائد كلن م، العراد مخاكرة ويسكم منابط إي والانزك سيد المي المحريات والم اللجيك بي إلى كل تحييل المدكرية الصرائي ساء الكريب والمواحق وكين والمارك النصيص والمداوية بمسرى كركىء كروار وتوز تابطة يلى روك شايدوب وم تقيقها فالأيل بالدين عداس وكسار ودياسة يست كى مروّد المستنسس كى حقى الدرائت الله المناكر جدا جدود الحراست إلى الم

چان را در در در به میرک یک بیشانی به میود و بیش بهدای سند گسکه مود کهیشیده داد. که به درک افراد رکه آورا اسریکن نیه گرایدی در کاسداندگی دارسی و مولی و بیشید و درک وی بیشید چیک و قدت به درک بیشگیری دادرگرد ایراز ایران میزی تارکی که هم این ایک آباد و افاد دسکوت اسیسکن »

رسان دکی دسک تنگل می دردانسنده امریکی مشدان برای معادر مارخ که ایست کاریس ر بعد و تعاجمان ومعينيا تفاه المعكم بالرواد بصف الموشاع ميالكيسه و تفاجران بيمين معد وكالراست ں پایادوں ہادی کے جدایتی الدود سے کارٹے ہوئے کا سے تھے وہی ایک ایک کی باتھ میں بنار کی ہے · برب که اوریت کدیدهٔ ۱۱ منت منزهور کروایا سیکه استه بدودیت هی فرادر بایک شیدیده ر با رہے تھے اور اِن البرائے کہا ہے تھے۔ است مزج کرکہ وہ وہ کساچ کی جی موددان الدامن سے رہ میں کے گیا۔ جند کے بیچے و رفت کے اثار ہامیوں کا مسلم جرو گردا ہوا عفر را دروائ کی گھھوں ٹیل اور کی میک ر می سیست در تکریک درجرے میں سے کے دعواری کا دورے میں شاہ ہے۔ ے، یہ پھھنے بدواری حسیب کرسے دوہرہ کرست کی حوالب وٹیمنا ہوائدہا شاہشرے پوکھی تی ۔انجیسہ ورسے سے ر افراد ، وزهم در دمی مک بوروس سے بے اور معظم تبالی معلمی جا اس با اور در اور کار است فریش محاکر و در م بدائر بالتعاشيب كرامت تمثم من كاي المراس كمه القلي ويس بسب المساكيل التقييل ونقرتك الإمل ر المان كريكان بكابر معيد وكذا ومسافة بإكامه بمث فكسائل كاليوكاء الايكانت كميك والإواداب يت الاسكاريش كودير لايسان معهوم شاكرس كي والمن المن صعاع بوجيا تحاة المقرد والأراد الكراسك المستحكان المست بنته ہے۔ وہ موری میں مندید کیے ہوئی ہے۔ وہی کھوری میں مکیا تہ بالوں کے وہن جریب و کھو کے عائر سے ان وہ بڑی ہیکا مسینے دیا، میں سے برے میں کا کار میکا ان کی کاری کار ے ساکر دوج دیوا دمغان سی مبیدے سر جہا مصرطف ، گار وروک میں بدی شکے کی بورست کی گھی مرسته رواره ورسلت ببيد والمنتشب من ي بول الذكرة الأماكي الريش المواقات الديم يحتجه يستهي المساح ام . باكران كم إلى والب كال تبديل التي المجرى بالمنت كم الام ي يصد عاد ولي يجرى مع كوست م د اخوی به دصره بست گی دو کی که کانوریک وارسنده ایش ری مگایا کر ای کیک بیگسیکا صوبی شاند william Stolet in a remain the who constituted عسسکاند باکل دیگ ہدیں۔ انگار کے ماہ مصماعہ برب کی۔ انہر جانے ہے۔ ''ایک باٹھ سے ہی میں انگیاں کی جاتے ہے جانے کہ ت ك يل ي ما رو سام يك ين بي الله وي المركز المن المناس الم علا سائل برل جاهر مادي الرجميسة بسط وروح بل بالكيد ودوس كواست ميمسك سية تري

ر العرب المعلى المراجع مع الكراجك وكما المراجع المراجع

موجه العدود مستوست الرياف العدود على الإلام المستود الله من الزائد التي حجري الوائد المراح ا

ہے۔ ہیں۔ رہ بیسیانٹ پر چھرکے اور ان کے درمیلی کچیزے درمائے موگاہ مٹسب مدردان جیل تی مستہلے برهیده ۱۰ بر منبی " مدید بر سالهٔ بورساکه به معایل برگاه بیگه کی تنگیری و گریکسات یه " ۱۰ در بردن" ولی مانوری مراوه بهروه محایل برگاه بیگه کی تنگیری و گریکسات یه " ۱۱ در در مرکم المدر این داده

- برے کمی جوند میں باد جوئی تمیں میں باقین میں تا

11,000

۵ کیوں کا "

ا مری به المحل می از المحل بین بردانده و استی بادی به دی آن کی کی کردی به است به دی آن کی کی کردی به است به دی است که است به دی کردی به ایران به ا

المبسعيل والمرابط بوكروابيل يتينك التحريث ويكاكب والمعمد بالكافيمان مودا تحويروس شاكرتيم كوهي يال ويد الحراري المستاعة والمرافع كذا أوه الكه بين أواكية والاكارة والكر الريك يشكر والدائل المساحة سبيم المهابي المنابيات وأخراج عن المداني تحميل كلولها كرسان والوكو وكيسا عبال وحويب كأكمرك عي عمل الداكسوع كروسان الي المراد ولا أن كل مي بيست كي بري في والعرب كه وير تعقيص اليسية بالي ي بع كي معجميل ونسيطة مستوييني ويونسك مكونند ج_{ار} مما فاكر _كي في موسد ويرا مما كالمتحرب كروانت جي ميكيد ورقع مكسسين كروا فيديها وركاع والمستعال كالماست والحكس فالكان كالرع تقرصها مكيت كالمدركا لاياكي وماكم عن وفي المراون كي الجد تعبي عن = ١١٥ (الم) كما ل سي كما معرب إيابين والمعمل وكالمان الإنبات كالراف والتي والمتقيل ادرا مبدان وثرا والقاق والمستعمل كالعمان الحريث ويت يستخ كا ال تقايد الكراكيان بيلى كالمري في المريد في المسالند عداد و المدر كالمدين المساكم وبالك وكرفية نخاء عنظنا بمواركهن يستندو أومي الكميست بوسعه ويست كها تعاصرا بوالبعر أتخلاصه بورا مي دمين إين كى الرجي كوكرا موك عدا ساوا الل كاسدود الديك وديدان رسابط عداء ال كركدن وجم مراس وقت الاق عالب جنده در اگر قبة و مجسب ماج الارق حاسنه بكرساخ بك بينت بلي بين بساي دادر ادا قبكه اور المان سے الم الروسان ما ہے جاتی آگئے تک ہر جول کرسے اموال کے دار ہے ہے۔ باتھی میٹنے والمائمة والداسي بناني الاست منكس تمثق بوك الته كراه الرود ويث الإنجائز بشد والم و كو كما فقة ويكروه وكافع معهما كما مكسيطوع ي مت بواره كي حي يجو لهبيده شديصه ومدموياً بع المركزي همي جامعان الله بوكران أذكوي كالوم للكروسي الدامجي بيدعته أبياكا بشاب كركشوش لاتود مكان جول واحزي ا موالي والباعدي المرادي والمسترين والإجراء كالصاحب والديال كوالها المراد المرادية الدوران يدورسده وياسدو ويديعال كالمهيد كاستنجرار خكر بواسد سديل ساي ے وکیا (بنا و والی کیے ہو سے دی سے وہ کی اور کا سی ہے جھا اور کے ان کا سوف کرے ہے۔ وسياد در الروايد و المنظ و لها كم الاسبر المجلى الروائق المرائد المراك المراك المراد المدارية مروس برجسس کاری ای موارد اختیاری برای مستنبط ایک می اختی در کے دویج معیت برگزی اوروی معدیال کے مامی اوالے مع کی کرکے استادالیا مام رہے کرے سے اگر کروہ کے اس با البعاء و تبيل الرياعي ب أي و د العالم الله والرائل الرياني المري الما الله المساح (عد المساح الما

" زو آن کی این سے در وگ ویکسین ایج کے خطرے سے دربید بھی۔ آب اور کی عد معین کم الاجتنائب والعكيم بصياعين كم تيز توجيعة برينه القول كريج مردايا والعرب في وكيون كا كري يا كاخليد التي يوكونها والإيسان اللياري بوا كرون كا عظم قطر کولان سے الد کو اُن گوا براء یا سموریل قول ، وَعَلَى دِلْدُم الحرب كرا اُنس كرا يك و مرفون سے عجم مداد کو او او او او مرسال کو کرے مرب " كوسى - ودر عيوب و بروه وي أيكون بداق ول كود كالمساع بعيرور كري بي حتيم إيسد يحظ تعسد ولتنكس قرامه كو وكلمسارة مجراس سنعوي سند بيند الهد ومنيعا لامجاكل عنی جه " رومایمن کیلان کیرید منت ولا « درمه به سام کارانشو بعد روبارگی با بورک ایر درخا^ی ب مل کے اس کا کسیدا کا موسوز کی ہوروں میں مار ہے ہوکٹ کڑی کیے ہوگا ہے۔ تکرورت کے شعبہ والمستاكي وموالي الفرون من ومنا وتجوارة » فلا چە - دەيلە كېسەنلەك دەستىدەككىكىسىت يە « استنگر در مادن سے محر وال سیندم مدولی ہے اون کے بیٹی آز انسی در کستے بھر تے عرب اس ہے و وه ورستسيلي ي الله الي تحرك ورست ميس ويرحولك و الروسية بي والندول ولي كروكون وجوره كيا مناجية الديمان عالى كالحداث على تؤرسات الاتم مدامه المريد عصيد الحريج بالمبيدة weeken. » ماستنگاری کرکه د « د عنصف به [»] ال کانوی میرامدی و دست

٥ وزيت دريت كالوال بسيل بوساد من كالأن كالمساهدي، بالراح إن الكيد وكالديك

ی این که داند چیستاند دادی اور و ایندان کی از نده شکا ادرای در شواهی در سکوده درست برید مرست می کوش افرازی کی برست در شک دست ساسه از مکافق بد بیرانها کا بدد این کرنگری میکند کردستی آگھری

" تَسْهُمُ كِلَّالِي الْمُرْسِدُ لِلْ يَكِيسِينِ لِلْ الْمُسْتِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

(1)

این دویری در مون است مرکز مشق و این بر برای برست برای است که کار و این است که کار و است که کار و است که کار و است که است که در این است که کار و است که کار و است که این است که در است که این است که کار و است که کار و این این که کار و این کار و این که کار و این کار و این که کار و این کار و این کار و این که کار و این که کار و این کار و کار و کار و کار و کار

۵ سیستانی بوق مگر بیمیان آمدیشنگ پاکستان نے بکسیلی کا ایجا ۲۰ با این جانب بیا معیون پیشندگی پاکستان این این کورست ایرکواری دی.

40000

1. 440

3 04000

م يعل " والكيد والمعت ك المؤلفات الكالمسيدي أوي المركة .

المدري ين بيك المواجد ويالات ودال " المثل " والمال

" رچی ویکنند آن بگوان * ۱ کیمیوست دونون فائد بینیکه سندیا کرشند یا سکه ویده انتظام شده در میرا دان کشته دوخریت سنتانه وادونت کودس سنتانیش کروست بسید.

24

* مخلِّين بَرُلِهَا ثُمُ ؟ *

م کے بہ

" قر كي 2/ دريان كريس ما يك يديل بيدي .

· 4.

そらないりかかから

to without

4 dickery of superistant

4 40 8 69

" Just

" کیا ہے پرورٹن میں اُن وہوی سے پارٹی کیا ہے گئے گئے ہاتھ سے ہمائے ہے۔ کے باق کہ چھوا سر اٹھا کہ اس سے معربی اور داور سوسٹ کے ادھیرے کو دکھیا۔ وہ اٹھ کھا ہو مراہی کا مصنب روائیس کہ شروا بائیں "

" The west pratie

به در کرد کند و چره به او از کرسک اگر سر پر پرک شده سه جاگر به کند بر ایم بردای ۱ اکاره و دوست خشامهای به در کرد کند و چره سنده و از او کرسکه اگر سند پر خریدای که رای با بر پرکس کاره و خرد بعدی در آمریوی وی برگرکی کی در بخرالی و در شده کی فرد کرد برد بد برگرک کارک شده می در در برد و برد برد و است برای و است برگرک بری وی جمعی که کوار ایم کاری خروری می کواری چد و ایم دور ایر در در این در می کود چری و است بازی اکاری و در ایم وی جاری جمعی که کوار این برد و برد

ه بن م درولاً في مع موري برا بن العاكرين . رجيرت بين الركي أكسوب كي يكسد بهند

Burneyspe

San alist

٠ م د منتسبه گريدگيري درجه تنج ۴ دو پنط بمسكول

4 JES-10274

ألل

م^اليال ڪ نه

" الل على عقورى على المراكب المراكب المراكبة

ممادارتين و

" UE;

مکيد ۾"

- 6

ومبيد فكضغ مرج شال شتو ومبرلا

Lough Lover or or or or or or

 $\gamma \in \S \S^*$

* ال - وو محتی سے براہ * وی رسازل بیاں کسٹ کی مھالیا تک ہے *

* يَكُلُ مُلْفَرُ ؟ وَالْحِينَ كُنْفُرُ رَبِي مَنْنِي لَا لَمُنْكِسِهِ فِي

ے استرال " ٠ إل " 4 540 " Un" المركبيد. بهان الى جو ع" - کیانہ ہے - دومانی ہےوں "رکھے " " and 3 6 4 ه کردنیل په " O' Stark" # St. 5. " - وجر به " مدخوص - توکی که وجر مداختی دان کرد بخشی داشتی داند. " 41" بالنبي بين يرادكي ويرست كحوص ويورست تك فكل مدفقتون والدائ وتحون وغراري ديك عظي أنكلي يج عي ۴ امد " دو برلی: " کری در پات کرد " سراس کے ماتھے اور کے فرایق کی ایک اس آسر آسر اور بسٹال جاری تھے اندرماتھ بادیوں ں بھی گئے گری آسان دیسٹ کی خی ہوتی ہے مدن دار چھینڈ کے بدائج گئے تھی ادر برا کے حوالی کے ساتھ بھو كين يحل عديها كي تقوي يؤشون ويون سيدي في الدوار يُون الشري في يودل العاميم این کردیکھیجا ساتھا ہوکی کی تک ایر ہورا د تری متصمیر اور بیاد جرد بی تھی۔ یامین سے اِنڈ برھا کرکٹس کے اور بڑے جھیل آوال وی اندیکے بھے بعدی سندہ ہے میک ایکھ بھٹے کو سنامے کی * میست وونگریمی یر در سیدیری

د جي ه

- 0676 و الرسيل بي وعديد المين ميل كيه الاشتارية فحسدة كيري كروي مو و قربي کي موجد ايدا س ويشين ميس. پاسين حاويروو میں کتا ہوں دود میاں ، ہے دکمی باتد کی ہے " و ويرس ك ويوت اللي أرة يورسه يدة أياس كالدير أو يكون كالدير أو يك (ووحى والمد 810 K

منكهاي م

* ديال - مدسيعين گافت اشكره كيار

والمحلي لكانت المدكر الجنت الجميق : بحاء كريان عكريت وفي ريشست بيل ينجيف بوصف من كراسس ے ووریا فقوں سے مقام رکھ ایک موروں اور کر مسئلاتی تھیں اکر کھاتھیں اسٹی تھی ہائے ہے کہ روہی واٹر آئے۔ ك يس كيستيد وروست كي أور يعايون المستقل أو التركاهم والمستدك والميل ل أو الد ره ميل بدرگ درمبرست کنه مغوال فيز بوگيه وايمين کي قايست ايخي کست د الی دوه ايمي مدارميم کافري وايست محب مدار طبیتی ری این دانون و تجھے میں مدکویات ایمکسی دارکہ اس کنگویل ہے و برومزش میلی كال الدوون عن من ويد و تعدد الله والسيطال ويدات مزى عدد عدي الدول الدول ستديكونك ومكسبي الريحان يجره وإل وكاسه مرابر منشدكي الأفراق ليست في الماسك المسيك العماس وكو والدان كواس مع مقيل وويد عدة بي عي وعد يس وي كريد المعاقب الماوي رسعتين كريت مولاية يكفي

ين * ووي يون البرد والقريل مسلكري من القريد القريد التي من ويكون الود ين المراسعة ا سے اور دوں سے مرو کی مرا ای مورس میں کرانے اور میں میکسیٹے کے اسولی اور کے عولک کے اس کے عرب اور مساف اونجائی ہے جا ور بدائی میں ماج بھی چکے گی۔ عمرہ کی دعی صلاحت میری کو بول E application of the special * Anni Delice

Education Some Sologe

· Bolle بيره ميسا برخي * - لهاي هي ۽ ، کریں بڑی تی مسوی یو ای کے دروسی ہی جی انکاموے اور نے " Safe and he holy to be and with the 1 ing of the " FORFUR GROW ترسيد كروائي ير " ومدان عدالا " مرب دو كا مال تم سيد كي يم Time to Selen Son and and among seven - الرساع ويوب بالمان و والمان كوبوب يصل أحداث سيريا بيري عدد يوريكون مري قيد مال إلى بيدري كالمعروري يوساك ربي يول رميدا كالمام كي بيركا كي ساعدي البدال يحارث كالم يحرب الم - بياره به مرة بيسر شيك يوجه كال تجار الوي " ٥ سريالا كون مسور فيل سيد كالمعالد ب وموند الل يليا المراجي كي المراج المراج الم فاي دريل عرفزا والركيدي كيان والعاصيدة word of the manufaller agree of fine موانكم وليريتها براك وهمها وبت المكرى بروائعة الركام فيل كمستاب براء والكرسوري - يناصي " استعبراب ا مها تهيل ما مسر. مروت بي يقيم ماهيل يه كالمدير المحالب وي الدين يت الدين بينا المنظمة المراب المراك المول كم ست قاد بر المراك يك يك يك يقر بيد الله بي يك الحدة بركب الديد يركب المراكب محمويه كم مع يستنظون والدين المعالي الموالي الموالي يتنظل عرفيك الديكش برواية

و کھوں ہ ارغ ميل و است كبه على ا ٣ ين بري را شا اكب أدم جن كريدي با جارب وكيان بي محصيه ولياكونيه - MACKET 9-4- Feb. 1 مکید ۲ 1.12. - تم بيت يما كريال كيول بيس عد فسق ه " Carrot o " al 600 " ه تمیانسته به بست که باس تا اند سیطرت کیاه میموده می این و شدی جمان ساده ک يرين الحي والمركب ومعين أس كارو الل أو الرسال عد • فيد كي بم أوات " والمن في الناري من الناري من عند بعث دام كارى والديد مريد SURGER HAND OF مهاس انكسباحث وُجيون ۽ " 1950 144. · 66. الا خدل بهد السكايري ي · Finder Je Egy.

ب، است الكاجرو في للكولي، تعويل إله المركمة الكوام ولك كلام والكوار والكوار والكوك الكوار والكوك الكوار والكوك يريد يدك المدود وميري في كالريد والريق بالمديدة وكالمعاجد في المساجع المائلة والم a hours in series with it is to get the con Editor designation Decomposition Land Lange ورواكم والمتعادة كالمتعاري والمتعارية والمتعارية والمتعارية Vitalion and in Landing in it is the your رحار حدارتهالي لا إسي يوسك إلكرت أرسلوكي - المدوكرة واساخ عيد و الفريوا بي الكرائ والكر ردومه بهيرين کيڪائي کورون کي رسون بيد آداد ڪ تربيب الآگي بيڪاي

> م كاد يكور ي و ي المول عدال ملك كوري " الموالي" مدد الجماعات على يكود الرست المراطعية براساء وروش بحاج المكومان " ST. G. C. S. W. S. S. S.

> > March - March

is of the word in the thing of the way in the party in grane Toponary at the world in exchange Lune of " 12" Sugar * شَرِي الأَنْفَاقِي فَا وَتَكُمُونِ عِن حِيلِ الإمواجيسيَّةُ أموسِيِّهِ الرَّحْسَ كُوجِكِيِّ وَيَ جم سكما عَد ے رکھ ویک ان کی در دیے و کر سکے وی وی ان ان ان کا ان ان اور کا ان ان کی کا طوائل ان انگر کے ان مر ان مکام سندگذی، امد اندگزاکراس سندهک کودکی ویومیک مانته به کان گراف کی هنامه مانندیم

والراسم أعرف ويدلهك مع من مع الحرق كيدف كروب عود والأول من إ در كيار عدر كيار الله الله المسائل كي المراد والمادي الله والمراد والمراد المراد والمراد المراد المر الرق الإوند اللي كل المريك الجزيد فاللي المريك ووالاستدار الل الفائز كرويك وواسدا والمع المنتاع والموالدات وأقره والإراق علاقة أماكم المساكم والجواهد العراق

* مدى . المجن بدقد عد فرخة فيتناه ا " 01.

م کی بھے ہے کان عبد کے ہ

" إلى " كار ينطس كي الرست مدكان المناجل أن من يعمل مكان هروا والمكرية والم

welly reminden you

9 300

" بلى نيس ، اسرى " إسى سى دام سىجاب ديد يجريل أشير كي المعالم ي

+ كى دىد تېرى يىلى 2 " يەنىدى ئى يىدىدى

* إلى "العبدكية" يذي ية

150 " W. C. C.

• مُمَكِسب لابن -

مهدود يذمه لُه بولْي الكول عن المسيح من المنطق وكالمن يجدك بُوتُ جبست و وكي والمحله ادر يا يون كي محروث و في تين دون ب الديك ميدن و أو عدال كي في الدي تروي على . 2 12 States

* ال-"

" بالمادية كالمرسكة بالمين عاليه .

mysteren - Lighting.

" A THE WOOD "

" إلى " يُحْدُود جدود مع أياليت كُر مردًا لوي عدود " علم ويكفع المريك" ده بخاريخ دائيات آخو هيك هيك كوزگ در شيهيد كاست و يست و يي -يريك الدكاء مددا عام عدد الرائين براكي عدد والدي ين عن الركام المريد كا

* * * * *

کی و از برندان آئی ہونیا کھا۔ اُن کو بھٹے ہیں کہ ان کا کائن جی دو ایک ڈور کو در کے بھر جہت و ان ان ہی سے ایک تھا۔ وال کو اکال تھا و گر و بھا تو ہے کہ ان ان کے انداز جی جا ہے ہی ہے جو ہے ہے جا کہا ہما کا بدائی وہا ہے اور کی ان کو بھر کا کہ اور جا گیا گیا ان کی کہ اور ان ان کے افراد میں ان کے اور ان روگ یہ ان میں وہ ہو گئی تاریخت کو بھر کا کہ اور ان ہو گئی ہوگا ہو ان کی ان کر اور ان ان کے اور ان ان کے اور ان بھر کے ان کا فرود ان کائی تھا ہے اور ان کے ان کہ ان کے ان کا ان کی ان ان کی ان ان کی کیا ہے گئی ہے اور ان ان ک

ے منعربے کے برقان وہ افتاق فاکر سیستی ہے کہ سے کہا گی توکہ ہو چھوٹی ہو ہوائیں ہے۔ ہے۔ بدیرگا اوروہ واستعند موری بیٹی معالیٰ السینکیا کروں یہ یامین کرملنے کرا جود کی سیام اس کی عرب راما کر دود فرقی تین بار با تقلی محاول اور ، سے باکور کا کا دانگر جاکو زندگی ہی دار دے میں بینار حاکر ایسے رے کے کرے میں افرادال کے دومواں برمینیو میں ، برے شار میں باسال کو ورش بروائے ۔ رگ د اخرای ده ادبین دیسته داردگی، برگ من احدوایی دکتوا ماه منصدای شدیگان ای دیش جی دارگر کشته میل ورالميت مسطقة جودية علميب كمداء وكول اليمان التدبيح باست والراست في . و في تقيمة جيمه واكراس منه الكيسية المال سنتفاري بمالين آنجين كالشرك يتراحكيه وجل بواسكية ماثى مديست بي وهم مي الكر ے وہی انجیری میں آر خلید حکرمی درتی وہی وقت مصطفیال براکہ جیسے یک مایر سا دروا: مصلے اک سے کہ ہے۔ کی ہے واتھ کروہ قال اٹھ اور ریا گے اور اکھیل جا جو ایک کا معاجز ایک عيني كالتحاويران وطاست يصوداه أبواء المرست ومطادست كالمكيد يمستناكوها ادر ووقاع بالركل كرصوص ب عرب بر برن که این که این که معرفی کے معمول افران برد والی پر اس کے مندایک ووجہ مرایح کا کراپھر ادمریکیا، برایش کردائی طلب کسرور واقع و جسیم ون کاروبوایی مامی چنیکوا برهایس و سقید الاست الرياسة و رواز عدالا رسال بعراده وسيرمسن الوسائل. الري على أحال الدري الريالي كل. ون برسكان بيده يجر و توسي و يرس من واليد فدكا مكر كوك بها والديد من العلا المان Jan 10 3 2 - 10 -

ا مدویل سے دیارہ بھاگھے کہ ہیں گئیل جاگا ہوا مدیانے ہیں جہ وارہ کھی ہے۔ دروازہ کھی کہ اسراقا ریاست درور سے اکھ انگا کہ کھنے مگا، کہ ہے کا تقویم کا اور اور ان جارہ ہوں اور اور ان انسانے مردازے ہے ہور میں ویا انتی ہیں ہاکھ کی جون ایمیسے کہ دوگی ہے ہے کہ بھائے کی میٹر ہیں ہے۔ اسرائی ہے وروازہ ایک ہے ہیں مسید سے میں ان اور ان سے دروازہ ایک میں جھٹے کے مانوکھا اور اور ان کی طور ان کے موال کھڑھی تھی، مسید سے میں انواز ہوائے ریکھٹے ہے امردکر اور ہی کہ اس انوکھا اور اور ان ہے۔ اور چھان کون میٹر ان کا کا

الایر " وہ بات کرنے کہتے اگر گیا۔ بیرامی کی چکے دار بھیوں وسک اسے ای بڑتی تھیں اداس کے میرسد کی او بسٹ اگر آن کی بیان میں بالان ہو دی بھی۔ دہ ایک بعدے کی ظال میں اندائی بلاشہ اعدال پرٹ معرفی سے ہے تھے کارات اور اس کا جمہ موادر اوی فور پر ہے باز مدن پر ایسٹ کھیں ما تھا۔

مدسته ومساواس فكافاني وسيطوس يخزبو

ويوكاكه جربا استاق عالي

الان کاری کھوں میں جو الی ہم ہے کارک کو جھی بازے معند رکھتا کار دست معناس کی کارٹی ہا ری گردے دم بیک عبر دائے کہے کی فرف احکام اس برابر میں برگرہ ایا کاسے جس پڑگی ۔ اس سے مرکز عب معناد ہا۔

عن على ميلي ميل كيا " الثاني كي كون التعالي فيت التي كالعمرة عن الازاعي الدار على الداركي ا فرف والكيف الدور والمستعين كمين ويان كبي إلي كرام كذاتًا بيني كمست كرامه كما الوول سنة الأهل أنا ا به ما چوکر<u>ے کے</u> امد کا واڈ اسٹنے بھلے ہی **بڑسے کا کسے نکے ہوے اُن ک**ے کا افاکسے دمد^ا کے قابل بڑر مکے وجا دیے والی گری پدا کی داند کس سے بیٹھی ن اڈک می افزار ایے افٹری گرمت جی شا جي اويري وكند سنة وسنة المساكي الوحت والمتأكمان الهيري والمدرك المراثيمة تمييب قفاء الريام ملين مح ي شک الروافطه دی کی چوم کی در واجه در واسعه و کاری پرمشق می کی انقدی اسید واگری کی دادری کی مواد کاما ہے ، تاریخ ہے کی دارے کو ہے کہ ای گھوں کی دوستہ اور چھوٹے کے سے خاوی پول میں ہے گئے بھے۔ مشیقے رہ ویں دمعیدا دیرسسرے متی ہے ہواوں ، کا اُدگیا تعدیشکلیاں چج وال بڑول اپنجیسٹی تول کے چوکے بھے مقورہ چھرکے بالاریاں او مرب بھنت کی میںست سے بھے وقی بڑھان کے - ریچھ کا دن اور سے مُر پُر قاراس ماکردنے ٹری جوٹا تھی ان وہا گال جی ہے کہ تھا ،اکھیدیارہ کا بیٹ الذا مين فار التحييث بهيك كسمي كالناء والها من يرمث عجبيب كرمنه وثبت الذا عمل وكما أن الال إذا كا ہات ندوق کی نالی برمسوٹی۔ گرمشیے ہے۔ بھاکہ دیکھوں کے جسے جے مساوجہ بھی دیوق مب البالا توميرس في كان بيت وُحف إلا الايكسامة م الكريما الدواع مؤون سنا فيك كروكيك الگاء دورگا تو السننظف تصبیف مسئل بوگیار شاهده میردگیون بیشد به دورست منتخبست موده کیم مارستان به وہ بار اور اس ہے ویکٹ بران سے بھا تھ کی ایک بازار اٹھے کے روا اور سے وسے بھلاکسی ہے جہیدے ر بار دارست بن او کی که ان ای دیند سے واپل کار مکنوں یہ: صدی کر تھکسد کی ، درسک کرست حن دار السويل ي مياه فريقا برالودية ين كما على بعكر دسيست بطرة مثل بي رقريم کیا تھا۔ آپٹسٹ جی اپنے ہوں کویٹن کویٹن ، ٹی کے و سیسین ہوتا تھے اندہ الدم الدر عدد کے دھا کے قبل جی علب بود برصاف كمرت نئى منتب بوت بوك مي بيد أبي وت كام وي كيتر الأبار كم تصليح

ے ہے۔ اور اس کے میں اس کی کھوٹ اندادہ کی کے باقات ہوئے ہوا۔ چھر اگریکی ، اور اس موکھ ایچنس ای بھر میکن ایٹر بھر بھر میکنسدہ کا کھوٹ سے اسعار دیکھنا ہوا ، کی کور تک انتقارات کا انزاکوٹ اور بدرکرکارد ، اور انزام میک علی ہے گئی ہ

معرسه سيل الم

4 890

وبرساديوكا الشكام

" a great

* س ے پرکس ہے الاس ساکھیے ہ

" sections we

with the strain down down

م مراجع المحالية المراد المحالية المحال

تر روس و الله المراح المر المراح الم

ويركيش مجاكدوكها ويؤقك — إلى بالعدوكا المريخ من معالية و من المورك و المرك ولا المرت ي كون المريخ الله مرك و والم العدول كزاب القاف كي بيامون وزَّكت لاكان مع يعمل عبدك مدة لا أكريت إيت وأن لديكل ربائ كالمشرق بيت الرائدة عياري المذي عدام الماقة برے کی ۔۔ اس کی بیٹ پرنگ کو ہے جراب میک من بھی ہے ۔ اس کے صوب من آل ال مشارس The for factor of the state of كركل بوليد أن المربوب عند كرود وروت كركم عالم المنظر الدوس والمت رام كوات بر الكيارة في المساولة المراجعة L. Slavely on in the and horse starting in التروير كالدكان والأكو والت المراد والتنافق الإلى والتنافق المواكل كالمالي كالإلجاب كالمواكة جي كن مديل أبياست كي من وكون كن ينتي كل من كالشكاء والمنت والمركاء في منت من ينت كي ينتوكي وكون أحة اللكاه مدى فتاي برود في دو دروا ساكفات مرمد شكر الله كالإداد يكسليت جري رما الريكارية وآباء بطط الإمانيجي وبوانعا ره سده وشاحيان فللرويتي اسالس أفرابتي والإراه والموجي يكل ورود مستقراتي ويريك في المستقر المساور والمستقر والمراجل والماني إلى المستقر ا كودر ليسيد كريونا وسيجادون الديما كرسيل موريو اليكافل والمانتي بي فاكرستي بريكا كالمانية

وہ کیسے میں وہ کی ہوا اور کننے یہ بیش ملک اللہ ہے کے بار الکران ہوا کی وگروہ مریان پر اللہ وہ تھا۔ پر لیکوں میں ملک وہ ٹی نے فریسی مرد مدر مسلام ہا ، کی دورا فورکن جیان کیے۔ کھڑے ، کار اسے والد گیا کہ وہ کی مدر بعد کلیمان واسر بالڈ کر کا ہے۔ والی یہ مسائل کی اسے اللہ میں کہ بیک اللہ میں کہ بیک ویک میک میک سے

ری دی و کیا اور بھی ہوگے ہوئے ہوئیں ان کا ان کا مدین ہے ہو کیجے ہتران ہیں۔ آپ کے امریکے ہوئے اس گا ال وہ اور و کیچھ آرکیک الیموجی کا کے کرمیا توا کا مدیدا کیے ہے۔ اور و کانک کے کردیا ہے۔ کے کہا ہے اور ان کیا وروز و بیسٹر بیٹ کرمہ ماہوا کی سات ہوڈاک چھے کا کا اور و کانک کے کہا تھے۔ کے مائٹ کری ہے وابسیانی اس جان کی ہے۔ اس میں اور ان اس میں ایک کا ایک میں اور ان اس سے مواج اس ان کی انگھیا کے مائٹ کری ہے جانے ہے کی کارہ یہ واب و بھی میں سیجھ کی ہے۔ وہ درجر سے والی وال

وظها واستعقدهم مكت مثرامه واثن كدس كالبنسيدينيا وروار ويؤكراى أندندول المؤكم يتيت كالمشتش ن كروا في أوت معلى في مركز في أياس ورواك في كريسك و أي سويوك من الأسكرة الاستعداد وجود التحريب ودست مجيح كرام فاليكرس أين كرصت بيعد الزاد الإيار التياس كالمانس يحون كي الدين ميد وُها في المراد وكريد الإجراب وس كي الكون كي منطب كرا كي حريب ما من است تكويث ہے تے سے میال بڑاک کا اول کیے والدیت اسے ہے کہ کے دوالے ما تھ کھا ہوا و کا انہاں میں جزيس كرتيخة يدكان وركة والمرتبط يركز للاي كما أويوا فيطرف سد ببدق كالمناساء والكلاع ولل ا مشيبتيون ادرنبيلارك ليطفك وإلى عاءاس كمديسي كريداتك حكي جبلاي نبشيان أهاركي ما نے کو بیٹ مان مانی و کو اس میکر وی کی تھیں۔ جات کے گھڑ پر کرویل میں سکے چینوں سکے کی اٹنان مواد ے۔ بچے کیاں ہے یہ ڈیٹے میں وحیس ، کرسے احث بوٹ کردکیما ، کچچ کھیر مذائب کھی، اس سے بیاد والمات الزمداني بير كمنت الحرب ويك و كما تسكر يع هو الخارجي والهينعات كريب وإن ويُرك الالمان ای تیون چرب المیاد کے مافقاس سے دید جی بوکس اور مسٹ کا کرے ان کھویا ہیوہ کیتے ہوگھا و منگ مشیقی کار حاراً کی کے جیصعد الرسامی وشد کرکے رکھنے فالد اس واقلیا کے سابھ کا کہ اور کی کار جی كفائض ريشسه رحبب درميشيشين كوابي فكري مكريكا وبالاجاملين بكفائك وبدعي اب بحاثهها الروقة مكارمتين موا وشيد ايل كاكباما كي مهدين عسب وعداين ود. بر کسی دیکسید دید مال برجمشیزی برد مان در قدام کی بنی تنبی برگام دارد ایم آن و براز کم اس الما المان يعلي الدراسية الوالي المحب النصر وقال كال كراي الدائم الما الحرادي الدواي عمر كم كرات كي والمرابط والرميب للبالل من معالى عام يعيم كما فارك يت الأركار المرابط والمرابع المعامة ه کمیس به کمیں به آرمین سے پینسٹر کا کارسٹر کی کے تاکہ اور پیش به اور کھو کہیں جو آگ کے رواسیسٹری ایسان کا کی بوٹوں پرسٹرک کے بیٹیٹر سینٹ کی کوئیں جسمنے ہوئے۔ اس کے کہا مرکب کا دون کا بروانک شدہ اس کی کارائی میں ایسان کی کارک کار ایسان کی کارک کارک کارواز میں میں کارک کی ہے۔ اس کوئی بیل کوئیں۔ ایک دوست میں وہ ایا کھائی جی بیا

" مضمينا ليكناجي "

• وقال مياكنتي بيل بي

م يكونين "وويلا" فيكساناوة بوكوب "

من و ارسان و ایران برگانی و اسی شیونیده شد یک بنر و بات کرند سه کارسانی دست می که یک کریل می داشد در دست شرک کی بی و تجوایی و ایران کی کرد کرک ده به بیدوش او کسید می کی

اد بای شد. مداکی مکاینهگایها به همیری و شدسو - یاس دمیست ماین م. وی اگریکی شده همی دشتی بوی و بازوجایی انقلیعت می جی از کدکانگی واصلی درست کها نوهی هم جست وقریده که اورشگای و در آزگیایی

معنے کے دروہ سے ہرواکی ہے۔ وہ ان اعتمادے جگھنٹ کا کر بنے آپ کہ ماکا ہو چھے وال بھ کو کئی بھٹی ہوئی اکھوں سے ایوسے اعد کا مقویکھا درائٹی ہے وکر درد م مکیت دوری کی فقوائل ایجرامی سے کہتے ہی بکیت تواجعہ اور درا سا انجار کرائے ہے کی موال سے اوکی کا دیکھنے گی۔

الما المال من المالية المالية

نیار جرائی ہے مندوق دانوں کھیا ہدکہ ہے ہے توکوکھ کی جانب چیل پر حسب اس سے باسین کے کرکے برخی وہ جانی بجائی آوا سرکام پر بھی تک روائن کے اورائی کی لائٹ سے بر کیا تھے قریق ورکز کا سے پر انڈیم ہے بچاہ اسرائیس سے کوئی واڈو بہت وایک سر کھی جراموی سے کرکی کھیل وی

سيحي "

اس الایورے الوالی الدکا ان کی گھوں کی چکے اور بالدی کی کیسٹ ٹیسٹی ہے سہ اور گی۔ ایمین کا بری است چھ چھ سے کندوی دو تی ہی کھنے ہی کا کھنے چھڑے اس کے وہ جی الریش برا اور دارائل ہوں چگا کیے سے الایو الدین اسے وسے الویو ہی کھڑھکے دائے والی برکر اس گرم الریش گھر و کے اور بیٹ کیسے کا ان جا سے مسکم ہے۔ ڈھٹے ہے ہے اور کچھ والی سے واقع

- Herry and the state of

44.516

" کوچیں، تم دروازه کولو"

ہ مجھ کے دیاگ دیے مال ہفال علی ہے۔ کچی دی ہے ہوگئی مادکے عربی کی سامد وال کے ساتھ ما ہوھا ہوا رواز سے تکمید ہیں۔ ہویہ ہیں۔ کہاں کا کہا ہے گاہ دوازد کھول کم افراقس کی عدوازے کے دورک کی اسد میں وہ کیل کھ کہشرید برینے ہوائی کا کہشرید ہے۔ چاری '' رامین اگریکے کیکے لیکے جیسے کہتے ہیں والی ہیں۔

412 00 1 3 4 66 "

ه محرضین ۴

4 State

ال " امد منه هما ارفیق را می کیا بایی تا یک میکند به شده براب وا و میل مرقی منتظری استه میخردی " را ادار سنداسته آبوده " شرید بری داد جره بین به بیرد " محمو " در منظریدیش ادعره کوتوده انتظام سازی کرندگامی کی " حاجزی"

" PERSONALISTER"

کی موگارہ اور کی عمل میں کا کہ چک ہیں اگر ہے دائریں کھٹے تھے وہ اپنے منسوں مرکے ہوں بہکرتے ہو بند مقل کی جائز دہر ماڈڈ کو ان کے مادی سے جان کا ہوڈ کھوں سے اصاب سیلے اور نر انڈ کر کے بھاکھ کے اس کا مساوری اس کیکسٹارٹر اس کے اور یہ میکسٹر سے کے کے بہائے اللہ اور انٹری ہے۔ ور شدہ اور ایک

" ایس اللّه است میس - جُنیب کردروس کی ونند نیس جراحا فركان ك وكان مستاجرة الروح جركمات بسع جوبى والمرس الدينية والتوريع الميس الدلالي في الطبطى والانجازية الما تا وكراح موريث على الجلي الركي كيس كالهاري المان المارية المساع كالمدرية المخدميك ينة ود المستعدد عداكم في العامسية كريستين والإيراد الساكة كوس بكيد الكركيات في مسب سندا کی د دین وارد این تقی و در بسیدی پیداد اوگذر کارک است میدکد بصرفت و افزود میکدای رائرہ ان کے فتی ٹریمان کے جرسے ہو ۔ یہ اندیزہ میشدست ماری نے جون کی آٹھیلی میں مسک اندگی تحقیم ہجال ں لاک بڑی کرکی کے فرانجیں کے ایک کا تامید جات کے جورہ انجما تھا ہمرہ یکی بکوکر جازگر دور بی تھی ان مانت را ترکی کاری این ادر ایروی کاروی نیاجه نیروی کی بیارات این است این را می است برای این است ایر جاد اکرنی اِست فینے " ہے۔ وہ میل کی کئی کے جاوی جیست دونہ وسکہ مداز بی ایک وہ نہیں میکھر دسیت عضر المعنى بوكياري. * "مركوب " مولت الإيكام في آوس عمدال قوي يوميكرمال كرري العبل وال واحتدابك ينوريكم يمحق كالمجل يعزا بمركيك والعصافة ويست فأكرن أوبأست بوسته أنكريست ووالسنعيين والمل بيسك بي والمنظمة وأرك الديكسة والرعاية كمستقريت وإلا كما الأمواق في تي والمان شيكة تحد الأي ب المسار مواحم كم مع في المراح و من المواجع و من من من من المراحة والله كوليمند وليبل كم يركز وها بينه بوسك محاة بيسه فوتها بيده شاكمت كارتكا بزاء برفياكم وي مساميد موتها أنه يامي العامر وهدان في يرفي لدن يا تقا الدعة ميدام والله والكر أراري في العد الاسك أرام ال بكرست بم ول خصاري شنته الرائحان كركزشش كراز تما الايوال في الحاكمين وابي أكر جمازكران كران الكافرين والمواقعة والمرابع والمواقع المواقع المواقعة والمواقعة والمرابعة والمواقعة والمواقعة والمداود ع ل الرك ال عندية كرسة في كالياب بركاء كيسبان المركز كرك كرد الركود البت الدواز من كوانسيك ۷ . این که باسین کی مفرکرست کی دیند که مها ترفکست کوکیست پیریشوس برئین و میانگان کیسی دانسب جوهگا تی -رارڈ ان درمند کھا تھوں جی اس لندے انہا کہ کریٹ کویٹ کے کہا تھے کہ بنے مدکہ ووائد یا تقریق سے مسائلت كومث كالمبادات يراع بيعاديث بساك حدكة وتغرب عد كالأكل كمن الكافق عل بما كالارتياع وها كمان

ماکری۔ اس چنگستان سے معاشدہ دوموں پرگیاہ ہو دومرا تھرے کہ آور ، اگریوٹے دورا کی ڈیوں سے راکہ اُن آئیں کرمیوں دیا۔

> را میں عددے کے بیٹار کن کا بھالا کا ی * قال * 100 (ای م* ماؤر و ۔ آئل کر بیٹ الا **** ۔ *

کی سے بریستان کی ایسی وہ دویا تھیں میں کا کی سندیٹ کا کھیجا ۔ اور حمید بھیلا ۔ سندہ مستندگی تو وہ واکی کی سے کوئے کا بھی میں ہے اور کی رافل اور ہمیر کھنے اور سے کی خدمت کی جھا وہ دکھی ہے والے کے اور میں کھیجے سے کہ اصافا کے کھیڈ ہم اور است وہ اور سے کہا ہوئیس کی اور سسکے اور ایک کو کو کر کس سے قبو الک کھی اور است رائے اصافا کی کھیڈ ہم اول می اواز مرکد کرائی کرمی سے اور اور سسکے اور ایک کا سندیکو کی کرمان کے کا کیجھا

* * * * *

The Standard of an Sugar the Late to -م مدون و من برسالم كم يا كل بيل و بير ، بركور و بيل هيا مكرك الدين المركور و المركور و المركور سرب سايد الدركي يم من من المراك المنظمة المراكدة المراكدة المراكدة المراكدة المراكدة المراكدة المراكدة سيركزة بورسعوكم كماهنه وجول سيست وجاء يتصين فياوي بنا معياه فالمحاصات رييل واليعاطب الديم الدائدية كالكراد والمصفائع الكراد وقباية المكامرة كالمعاجرة 40 1/20 4 20 14 600 200 800 30 30 4 600 4 40 10 10 10 شن ول عبدسار به ثرو تاري هدسد الماريديان كه دريه كرا يود والموات مدعن الارتباكيا فتاكا كم كلف يكاف الكرابي المستعلق المهم فراح التستعيقية كمعيمة وای مسئود او برایا ہے کہ کا حوصت ہے۔ اسے بیاد بن عامل کرد کھٹر کی انتہار کی انتہار کی انتہار کی انتہار المنزل مستبعة المرابيق إعتدا الخريز بينكويلل فيق بكرافه أيافقا العادات يستعبك المنظاريين بمهيدكوجيد باخته فكوطب أنتصرت فتكاوا شنسكه اقنت بن كادر جماكمان ا برابين يمثل اسطح أيمجى وروا برنوري وبسيار المرابي أيتي بالراس المتاع والمتاع bickering was find hand jok you hilder in بركاره واكبيل عدر فركول عالي فرم واحت فيس ومي الصديقة المورجوا بورا والمراكز والمحارج والمحافزي مصهبيس واستعدد كالتفيظة كاربنوق كالهباث كساكاكا ملب فالعراء وتساحم

مراد رائع کے فارستان اور کی اس جوی ہوگئے ور جیسا تھا ہو اس سے ایسٹے اور ساند بنائی کی کھیستان ریکھیس للاري بادي مرام کري جي مي بيده بنط ينتشيري بيده تماک بنت بيدة توسيس عبوب يو در شام و ال بوائها بجرية أليادره أسكري يورعه مركالي يتنكف كالماي ويسكيها ويمكن كالمتناف والمستعار وتخت مك كراميت والأكاري الخيافية الفاجرا ويستدمون وبالهد والمواليات بالأست الأستنا فيستنك الميكين الهاجرية ويستنا يجثم ے بھل تن یا تھے یا ہے ہیں کے بسترے میٹی تی اسدہ اور امیورک افسان کے کہت جی ہے جدا تھا کہ میں يحد بنينة بنينة الهدام وتيراكي حداثي الرياعات ومديم ويانخ وولان عن التكبيه يالي وكالمقار ومحارك والبرية المناسوطس المتوقيك كالرواب المتحرفات كأرود يستا كميستان والجابا المتاب بالأموجيد ويدوع بينه باحمدت كمرعل مهدي بيته بتحراسي بدنا جزي كربرا بالزع كوافقا يكهيده خَشَرُ جَرَارِيهِ وَ فِي صَلْقَ رِسَيْسِتُ كَيَّ كَالْمُصِيرُ مُوتِي بِجَرِيدَ فِي وَرِيكُ وَلِيمُ مُوتِي مَكْ الد مستعل موكنت بين مقيار ووهمسائل جرهر في مشارز بت كحق ويعده إلى بست أك كررجا مسكاء مسيعودان كركية والمتعاق والمواد عرائي كالمستعرف والمركب والمتحارية والمتحارية والمستورية يجاريه به عنیاست کاری کی میں چھے میر کی۔ تی آئیں وکو ایکرے اعم کی مان وہ کیسے کیسے چرکی واقعہ ہی کا النف كالمعن للك الروجري " كل وكالميك كالميك المايك بالأيك بالماء باوام عالى كالشبق الموي كالمنك ويصه معامل مق بيدموه خاكريت هم شوهد منهايون بي آكريت مشرح كرك بدعا مده كالمزي هزا كما يكشيشه ملك مراكك نشق صدق فالإيك ولا أميج مترسك مي كايل ارمي. بي كا والأساسان كرمسكروك ولان بل عجوامكم بالهي كم الرابط المراجع کا اور الاند. وسال الله واکرون کرام واست کا ایر کران کیار سایا رستانی بین برست شاندگی وجوز را میتود بو الريا فكيت تين يتم معينين في عديشي بعدل ير مجسنة مفي كدوف أو دوي سيستوال شاق الخيام كما يك المان المان أن المراق المن المان وأساس المراق الاستواج المان المانيم برعامه المسك بد ابلدگر سندنه تال کرمان که تا اگران کسک وقدمی و گرکس تحسیری بی بدر سی تعسیم کافته الارابي فكسد كالمؤاخ الثرامتي واستاده بيديك والمنت بورايي كيا فلكونسك أهمين المرابي وجواليك سعه مدولاً کرد براولی افغا اور پست این سعدو کندست کویدا جی رکزی مدوق دوی و قویک داندست of the state of the property of the state of the state of the الأدائر برا توكريك باخا وعمر أوي و شدك وقت وال مساكم المجرّة الل وتحت كيمون المجاه اليل ، --

ے جین کان ایدا مو کی جین کرٹی کی مقدر ہوگ تھا۔ اوس کا پی بدوں کی۔ معاف وات وسیکو ہے۔ 'کل جوگ جدوں پر نگسے کا مشاق کھے و عدا جار ہے۔ بالعد کی کروائڈ ۔ اپنے بھی کم جینگے آل ہے میں مرجزت اول کے اور مدون موجود ما ترسے ہے آپ کر جربری وین کروکر وکور والو بھومت ووٹ تھا۔ عدد آخر کریس رسے کے بلاسیہ

معرص کے اور میں مجھے کے دارائی ہوے تک کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا ایک ہے داری ہے حکم کے دائی ہو اللہ المسال کے اور میں کا انتخاب کا نواز کا کہ کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا نواز کا کہ کہ کا نواز کا کہ کہ کا نواز کا کہ کا نواز

سد الله الدرند بهدة بوسد الا ليه بوسه الراس الي المراس الي المراس الي المراس الي المراس الي المراس الي المراس الم

ر المراحة المر المراحة المواكر المراحة في تحريف المراحة المرا

رونورگزاری که پیشانی به کاسکه با بازی در گرون در وقت بیشته بوژن قام مکاندرونو قام فاق سنده کاشتری و دکت شود کنیون برازی بازی که بریک دیگرونکی در گفت کسیک ویک آن کاسکه ویک آن کاملاتی بازی کان

ل رويل الما المناوي من من المناويل المناويل المناويل المناويل المناويل المناويل المناويل المناويل المناويل حناهدن بالراحية بين مهابن كهي الديامال المستيم والمستاكم والما يعاكم والدين كموار المساكسة المريد والمراكز والمر عديرتهن كو وكله العداء وكر حدام يراث كرصا المسافية رويكما العاد يجرميدن الموثاء كالأواث وكريكي فيشت بالخاطر المكا على در براس وقال معامل وقاء من المراد عاد من المراد تتى لىدىدى برخاكزون بخركس فدادان ستان بكل كالثاقاء بيريون كيندوست يكامك العا وشي أبر وقبت كان هي ان الرسط معالف ويكمها تعاد الجراء كل يوب " الرسط مواوكي كما العديك وقراعها الكنيدي. الإراري برود بيع مشرات ميل كالري كالأل كالايريات وب ال الحرب ما الايلا الديادي بعدود والكراسة يمريح الشفاقاء في المين كردا قال عديدا وياكر الداميان والمدي وروك ورست بينت والمرابط البوك وجلاء متياد معاول لأفانه أبركا وكالمجان مساويسه كميلة ات مان العراقي كرد ركي بعدت من الديدي وكالأكيافية الرابي كرشت كردا لمست وألا درك المسك والربيعة والمقام في المراج المان ووالدود عليه الرسوال ورسع الراب شوارات ينط بيا كالإنزار كان من بين مساكلين به الى تى يزاس ساس كاركر وسيخر اسبال كما كو عديك الله به الزوديك والرابي والفاس الدين الريس المالات عبل الراسك السائل المراسك خاق نقاء کانج داده و الغاق الرجر سلع دِلاک الحِکر واکا به این اقت استکال بی تشک بیام میل ساز شکے قرار کاؤن کروج ہوا کرے جی ایکے تا ہے گا۔ اس کی آگری کیسب سے حلی سنے قامہ . تا ما کا لقوی سے دو کی سب واج کا مدود کر اس کی انجوں جی ، اس انتخف ۔ یت دیس کو اس جیستے میں وال رده ميكسديك منتا إذا كالرجوات صارده مجاليها وثر إليربوكيات وقدت تزى عنكذا بالماتي جبت کی کچی ادر منتصفیا دانلا میشندنی کی هوروای فاقتی سن دیدا گئی بنو کردگا تناکایی اور منتشکر دست باد الاستفائية أب عدكه دكم معينت في جائها العبيث من كسدا كريفكي المجالابية أب كالمعالية ين أسه من مجد من أن المراجع بن كركز أنام من أويا كالأثار أنا وما فقا الداس الا معال تام المراجع مستقدمها في معمد وكان بدق الدي ويرس كالقراب ويجاجى والربسة وهل كالراز مكاعدة ے بھی کھا تھا۔ زنگ اور کھا الق میں جہدار کہ کھیے گھے۔ اگھے۔ اکسیال می می تبیعی ہے ہو دیا کے ماروز بالماكان والمسطى المنطيرة ويراس يعيضنك كالجائثات بها دماسيت لعبد وكفيرا كميساني مماس

ریگر کے کواروہ ہے کو اسٹ پتھ علاقت اور ہوجی موج ہوتی گئی اور ہی الحل ہی آفسد ہوگر سے آئی ہے ہی در ہرکے وقت برخسس کا ویگر برماتی ہول کھور کے ماہد ہی میلا جھ کرکھا گہوا کا س سے اسپ کی جائیں میں میں اسٹ کا مجر جائے وہ واسٹ ہوگی کروہ کی دوروں کی میں موجود کی المجھ کی موجود گئی موجود کی اور انسور وقیمات کیے اور کرنے موریک افر کی سواری اسٹ میں ماکس کراوہ میں جوائے کہ اسٹ میکھ دو ہوت اور انسیان میں کھی ہو گئے وہ میں انسی کا فر میں اور کا اور وقت کا اسٹ کے مادی میں کا ذائی تا جاتے ہوا ہوت اور انسیان میں کھی ہو گئے وہ ان میں شکا اور میں افراک اور وقت کا اسٹ کے مادی میں اور ان ان انسیان میں اور ان

وده در آندی ۱ ماکی و دم ایری ها د فتاؤگودها کیاکی برهیمکایت به کمی دستگیای خرسسی نه که ها، کیاز کلی بسته که می منده ای و منده میوسی اندسیده برشدگی هی آخراری به بی نی میوسی د د د دفتند دادانی ادام معرف کای بی بر ۲ معالیا

مثیر اول ایسال المسال المسال

سرهٔ واکری منت افریک جه افریک که به ترجاز اس سهٔ یک پاشته کوال ۱ برج بیشندست پیشد کا کمید امیروانند اس مدیست بشکروی انگیچیدانشون جهاش سندکی دیگرناموق ان ساوی امی میکه استایی

الراويس فاك عادمت بالعظر كالخاسدي عنها بالقائلات الجيل بديك الهراجة الديك ويكاميرك ويستان بالمعاق المركبان حاكم البور عاد بالإ المبك كريد كريد وه الأكرى وجه يك الحراك ويراه جا والا الا الا الماك المراح الماك الم ری در مشنوب مکیا در انجینی درگرایی جمعید کی فایش میں روی بی در مکامیدهی ووکندوجی رو مدریجا ت كان بديدة بين كالمريد من مستري المستري الموادي كالمريد والمرادي ورك المرادي ے مرحالات کے اور ان کی مجد ملا والیک یا سے میں کوشندہ کا اوروا ایس بران کو ان کا ان کا عد جعاره حبیده عاددی کردن فردی رجه قریق سیریکی برای تا الله و الروالي وسريد في الي الموس في الرياد أو والله الله الما الله الما الله المراقة يرسع فيد المراكز للدين عد عال و يك كراس عدد ويا كر يو الرائع و الا الرواي المراكز House downers Michigan Bank She when it is سدمه عران بشتهده ورحك ولاكوا وعدوي روي سنتجرون بعارق كالكاكي وتحويات exist livers we play the commerce you for the the س کیا : اگرکستان ہے یاکسیاد گیا ہے ہے جہت ووروی عجے ہے تھا سے تھے تعرف کا کہا کا کہا ر دیجند ایر برسیده ایمکان محمول کو کرام باید و میستده با کیا که ده کاری میرایا کرانشده بردیک نظره ایسی دیگرامی the software the committee of the was but sing الروسود المركزي بخريد ك كاركزيدة التعاوي كوارك يوسده والكواريس ويريط الإستاري ويراه المركزي الماكل مسين به ميلي سع مويد ووان کرين بيل بالنب و سينه (الري شيد س دو کي کي سه واري کار دانا،

* * * * *

والعين برصب بمملعي عوامي والأرجي تيرو سناكل كراوية بيكا تعد الدهن وأركب والعرب ر" بی خی در برستونوی ویزیک بودهش مک به جایج سیسه امیکز بهوالهین د کوره امد و درایی (کاکی يرشن في كان بيل ودر يرب كان بالميك ميراد من ماكيد ، جودات ي حررات ي عن ما الشارون الما الميكر والما بنظ کے ان کے باو کسے بڑا کا کھے الیسے ہو کا کا کا ملسید کے منطق میں دکی کہ کا ان اجری اول ك عن يوروسول و سيد المدكي ما في الدر تيك والروايين ما ياه الأركيس كيما ل كوي كيب كالسبول ومراوي كام P. Sugar State Super a part of the grant of the server of ے با تفقید علی مریکی چیلی مخاطیری ادران کے کور کر جز سر رہ سطح پر گڑے ہے جہ متعادیے ک الكريفات مي كومي دوي ١٠ جرامي ابن كي كام وكاردوس كي معدان بن جي استام بعد الميسوس المالية القامية بالمت ويزولونس كالكرام وكرام أنساس والإطاوية كالاي تقارا معب منته يتكام هيدار والأكراف كا على والودائ كالعسوسة. مراع أيد مك كالمبيل كوافي وي عال كرد عود الرياعد وال with the section of come or the season contraction ربان (آبارات) والماء المذكاميل بين كم ما تا الله بي عمره كالاسك بمسائع وعسك وروات كالمكن المقا ان علا بار کے اسے بھر ہے میروں ک_{ے م}ستھے اور باسے بھری و تھے بھر مواف تھا۔ ج - 1 fills to a hall and to a person of a second بالقرطون كروا بجرك والراح والمجي أحواس كالتلاف ويداري كالمواس كالرادووي كالمساول كالمساول ا واستي اليوش كه وك سنة كوزة عرج كر الجياء تعسيب كركون كر استنظاه والي البير الاسته الماري كالألا كم بيك بكيد وقال يستعشى برمان ويعاشد وواص كي دين كف وط هيك مرميز كر شحوا كزويس بدونيو كروه كا ويلت وه أويسك والشاعل المدة السورية كوالتانية جدواك على بسوى سك فالمدنة بالمان ا الله جهراتي سندحاني الدين كوا فشواكر أيوسسا لباست كوركوا إلادراش كسيسكي الدعلت بسساكي مرين كودجة بالررك في الديان للمان كالمان كها مك الجرافي ويجاه والمراسات الميان كريك كا

ر سے معلی ماہیں ہے کہ یہ رکوانی اسال کھے ہوئے ہی ہے سیدیوں کا تھا کا تھا ار دو اُسرم. ۱۰ بیرن تدارسدانای که کاو نگل او بالی کردیشه یامی دیکرده ۱۰ می فاهیست فارخ میده Bof Sex of May Low your Extract Control and Lynn ب سدور كالنافر وكي الري الريال الدين بلول وووس كيد المعالم اللاي كان موت والل ر دموں نے کیا چھاں کے مب کی نہیں سووں مہنت ، قادی سے چا پایک مراہدی ہے۔ ي ميد مل مد من ماند در يوكاميون و الإوكان و ما العرب المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك رمشنبولیان چرنیده مکیجیده کی. شرخ الترکی و مربولیان الشرقی استنگ کی دیری کهتے و سے مرکه مشکہ بعد ر الصيف المساعل بيكسنك الإن المشارك المياس كالماد من كالمسيدة الم وكوان كالماسطات بكل جنده ٢ الأدع العربين بالمدوَّث والدي كينا والارب والوكل المنتقاشي ويكان منكرين بالدائد في الانتقاض لل ماسكة · W Same May Incapable popular proprieto in hora ر مقاطعيد على الموادي مان المقار من المان المان مساط والأولاء والمصر كم موكل المعيدي ر این مشکل میں اور ای ہے و ارشیابی منا انگرواں ایٹا * اورکٹا پر ای کے کا ریش مواہد نده بهای محایده یک بی مانی دمنیدادگ بستانی که بیزیسین می اندا بازگی معنی ام و الله المساحل وكي ما يوامل المعالي المعاطرة المجاهرة المعاجرة المساح المراجعة المعاجرة المساح المراجعة المساح يعد والدوي مد مي والله الله المدواء السور والمدس الدور بياندان و كند الهين والى والبرك و وسيري كالرزية كرسان العاملة البناء بيسرامه إلى سند 3 hours and a

المرسانيوري التحمل جم الموادي الحي الكسان الكسان الكالي المال المحافظ المكالي المسانية الكالي المرسكة المكالية الماركي المقاليور الصاريون الموليث الموادية المراكية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الم

ma

۱ در یک به دم سیس به مسمورگرم هس کار تشکیگوهشت به ۱۷ پ ۱ دم به مادین شد سه دیگردیجا

* 20,000 h 4 2050 48 4 2 /24 200 " Jan 18 10 " ماكن يما فكالمحافظ على المطبح و " 50kg or 800 ا معزب نے میاد دوج کیا ؟ « E Le Bedarfisher (while to in) الله بالدائد المراجي وويا المنظريك ميت أوكي أواد من ايت أسيت وري يروان يتكرك تع 4 2 6/2 وكواعت والمستاوين والمستان كالتميمين يا جهزال د کرد کی در کیا ، الكيب واست عوال

* (1900) و حال جال و ه مي إمل ۽ الله جورڪ دا الاله مَرْمَ مِنْ * الدِيمَا يُورَكُ مِنْ مِنْ الْمِرْمُ مِنْ كُلِيلِ مِنْ كُلِيلِ مِنْ كُلِيلِ مِنْ كُلِي ه بينة ــ يا فايداريد " وتركون في يا " من داريکا دي پرست گريره سيل " " نوت وسنت می جزد ریانیس بیما" تقانبل و دوست وی که دیمین یک بسید نیوکردا این م اليولى وروادة المادع ورواد عداد الماد من والماد المادي المادي والمادة V dolenous opened after the the the the of the court 54.9.22 - ئالىسىي المستحارث والأوالي 4 مدع بود يركه باست ي الفائم بست بي الفائم بست بري بعابيزان بيتكا سيليك أكعن جريرت مداميزة كالانتاذات اليجيد اليوراندك عني يثنريط wherehor very which have been come high no رسالقادي كي بصابوا ستسكرت كل وجر جيدودود موالات كالعد ترم و بواز عادوكا 199.4.5

۲ پهل ميدگشتان

وينضالكن ويمار

4636

ا این کے بردید اوق اس کے بردید اوق اس کے بردید اوق اس کے بردید کی اور بردید کی اور بردید کی اور بردید کی اور بردید کا اور بردی میرد اور میرد اور بردی اور بردی میرد اور میرد اور بردی میر

ا مراہ " کیا ج مس کا کھی کی ادارک شرون عالی ہو یہ سیں مسئورک سات ہی ہوچشت کے مصور ہی کوریت کا کل والی کی کا " بھا کا میں " مدید کی " میں ایس ایسا " مدک موں کے دوری کرد سے واسطے کی ان کھی جا ہو کو کئی ہے " بورک ہے " امار شاکیا ہ" بھا تا ہیں "

وسينها

+ صب كان كمي ويش كالمجي ومرعت حاكل صعب إو

وال عاد الكول التي المساعة المساعة الله المساعة المساعة

۱ س دراور کا ان معتصدی علی ہے ہ ادریاؤں کا میصوری میراکا مہدی ہے۔ اور بدرینیکو داریائی کمیوٹی ہے کس جو ہل جگا تاکا معاط میں اور موال داراہ بول رکیا ہی بازم طریح کو کمیسی دوست چھانے کے دخیاست بہال مک عدمائی میں غیر بوروشا کا

گاہاں '' محاج المسلمان و تھے ہوریاں بھی ہوتاہ موروہ اندان اب آرتیوں کھنے کے مرابطیس میں کے نا

> مان کا کو کی گئی مسلسم کال کام ہی جیس کا وجائے کر کھا گئی ہے ہے۔ ایک سے دسین ماہ کالی قوم میں کا کہا کا کھا کا ڈ موجود

المعيفة وتحيست وموكا مرتكن ال " مُعَمِّن كِل مِن السعيدِي الإخطال علامً محمر وسعين ع عنا به سعمرت و مرور ، معمّل كالهيدكان الماع كالم فا و ا براه معلی د میرمنگشها بود ایزمکل بیشد. ایر ^{ای} « به ب دود، چی سندگی نیکسد که دون سندگی کومشسش که گی کون ونند مقول کی اوج گ - كياديما كرين كاكب الدوال با • مهدسفیال عرقه دی از حرکت به تقوّل که رو به سن » ٣ ميسه والمثال دوار يمترش ويما ه كوركيب كواس كريست بدان مال برايل و العانية وكي الحولية كاسدة كليس تكليف وكند ويجيدة ووصيعيد الدي تحكي من الديس الدكوريدا المسال التركيطي يمجيم ويباع وماجو بجرونا » معترك كي المصير مبياري ذال: معكم على ع ه كول كوارت بلوي كال والي الت والحي " و بوق وال مع أكرم ب يد التي التوليك من أن ي الدرك كالي التي البيعودي بنيو ككي كه استعيل موق القديب تعيوت مدخك ومتم تم بسيسين بري الما يه اداعت فقاته بصيري بوك ويرب ويديدها ورائي ديشتي يتفاركون كالمدتحات market

بركه ويرك ويرس معجزب ووالمستحم وكيس جميب ما أيي تحا

ا كما تعوي خيكمي كين الطريق عيداي قا الجهاركيا تميا ي ومديك كوالك بعرولا أيك وعرب وكراعة كالكري عامل والاسعاب بمريانتوں ہے کب کالب سفان ہ ه بيل م " گزشهری آوایش کی دهبر به ایج مای کند به » بادرون بيدار بركون يطيب بي كان دوم عاقون كالميد كان و كرمانة تسلقات إستوكريد وأسعت بري سفوكر بالدون المصاري والطالكروائي والد E and 28 8 5 10 6 1 10 10 15 ٠٠ ن الاياس . مد عليه مراح يه كري مدر الدي الريادة المرك ومت كالمرادي ٥ مل ١٠ ميل و ميل و مرسل اي مجريا برايم ٢٠ ميران والرواب وو ١٠ " of when who is * ان مهدارت کی توجیعت کیا تھی ہے « کوئی جامی بسی بخی والياميان متعاميا والباسطليسينين 8548-روم وه ن وهام كرين جاب ووجي كال دمر باجول بين المأرَّ عن والمبين كياجي " ومح مكيد وورستاكي بدارك عنظ " " مسديديدك تقاه "يادكرك في العرب ميريا-- وتعقامت كي ديم برثر يك مع ٢٠ " کی میں کے ایس کے اس کے اور کے اس کے اس کے اس کے اور ان کے ان اور کے اور ان کی ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ا

" ميده معسده کي مناسب برناي ۾ گڏا بياست مي ساکيا

م کمی ما توقع کامتیں " المعالى عين ا ۸ کیریکت چی ۹ - ميروَي تغيي ؟ -د خيني ۳ The state of the state of the state of * 20 2 Lat 12. ه ادعی واست کر یا 1 4 44 Year 12 2 40 Sap 1674 « الديم بحي تم يكري والنت كرد قرق البطة كديد كا المَانِيدِ وَكُلِّ مِي سَنِي سِيدًا * وَلَرْ وَمِي مِعَوْمِ بُوكْ مِي. * ه فيربعرجين الم المست كب ٥ ميرحميل بن يمنوم الذك السيد * • تباسيل كل يُرت 4 ، و المراسع المراسع المراسع المراسع المواسع المواسع المراسع الم · إ - التفاييك مدورة التفارية المارية المواق المنافية المنافقة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة كرية * وكرة أيسكوا كوك لوت اليون بين الديوكي والتراك أب ويسلون وست كرد الرياس أبير كالرمين وكالمسترك ويتعالى والماسات

```
المحاملات المنافقة
                  أيدا أدى تناجى كدار يديل كرؤمتن الفائة (كالتراديم)
الله بداست بيري كالمائة جرائي يد الفارك بالباس عديده بدواري والكالم
                                                    كسيدام دجوي أجناها و
                                              4 referent 1910
                                                      660050
                                                  - 1000 8-02-
                                        ٥ جي ه مواد سايين روشي وکي تو
« اوسيل " ما يند عالى بي سرود ، تخاهد واست يكي يطوير بناد كتروس أت وال
                                                          424M
                                              " بھيرنس ۽ ياتي "
                                                وماس كروست و"
                                     ره النامي به المستشكرة و محدي
                                             + دينت ي ساكي طلب ع
                                         · Somether So
                                      « صب جديس الي وكارت بر "
         وتحوكجي تشخف كمسيد كالمافا بهار مكاريت كمستدين بيما يرثمنا واكت رميا بأولية
                                                       " c 2 1/2 250
                                                     * State 1
                                                         * W. *
                                            4- 14 ( Sept 3) Sept -
                    ٠ ادبر يختاب دري آڪري آواي اوار شام يي ۽
                                                      ومسيطاموش دور
                                           • أبيدكن تم كانتي يخفيق به
```

مهت وأت بيت كي عويت تبدي أو يراول إكل عولًا يُ - الماريق معر ? Jug 3. 14 * من العابط كالعدول ويؤك ما تدما قريدا أو الفارا بالمواهب كه والاستراراك -All your in Law for which the for the found which ے سے کے اس مال اور معجمات کرد کو مستقبل اور کے استراقی کے اور وکی الد رسار ودود مرتبي مسيدكراس وقنت الماطاق عارض إلادبينا أوكرها كالهرام معسية كرياسي بمعادها رو و مواقر . و الاش الاست عربي ال به المرسطاني الاستحاركوان واستند الرساعين به 4 8 mg · M ه العلى الحمد يرحيل ؟ * قلى يېن * و توکه دوسرگرم مخاصد براه "هم طوکست داورم به و شکرانسدی کرندی کرد. ا بري وادوا شديده بيان مينه بدومستنديث ادراي الأني إليدايي يكوا ادرام الزياد مشاسكن طوي **بينت يمثن و** add the partie published ه بيش عي مت كرائ يا مياه تمند يا م

ا تركى أم الدين الدين كوشرى ميدان كاستواس ادر وايس والدين من الدين والل موسع ادرالاس

```
ومدوره سركفاوش بورغ
                        * ومليك كالرساس كياديال بيد و القام ورسايري
                                               2-4-610,000
4200
                                                     وكيامظب كأ
                              مكن الدويد وي كالمنشدة في يوكن بيد "
                      - المه الل وهنده ميلي بي كورة تعالي شرعات المعلى بالد
                            الرتمارية فيال كمالدرون والكريمي ع
                    " ميرڪ جال جي ريسيند. ورميڪ وگري ڪاميال جي ميني."
                               ە كومىيى بىرى بىرىشە يەنىكىسىكاكون كىن يېيى "
                  مَنَا بَهُ رَكُمُ مُعَمِدُ مِنْ إِسِهِ إِلَى مِنْ كُنَّةً بِهِينِ بِسِيرَجِي خِير
                                        1224 2 2 1 C
                                                   "4 = N/"
                                       ٥ انجي بريخابري. بيند عوميًا ٥

    ایس بینے می کوچکا جو التراسوکوم مخل دیکم سکو کواسد دیکی کمان سے واپس کرے گئے۔

                                                  » مرق بيان ہے "
                                 * خرق ميدن بمد تينة بوسيط كم نے ۽
```

a de de Same profés

- عرف قارو - في بواسينكان نبير. كال كرجلب وو: * 2 BELLEVELENGER CONT Completed. · Mandrages & Same Jest ا مُركز فير بين عسامان وارسالان وَمَرْ اللهِ ومبست برنسته Lower the war Land and the Stank of the Blow wifewar. « موا ایک علیست کے میں درجہ عندہ میں کوئے ایک نیموں کی میں سے کو کے کا بھی کار عرکال ی آفیدی کارنبس کی گوتشویی وست کوی گانی تابیعه گاندو گفیسے پرای ایک می "H' Goran" - consert quillie tour له <u>له مع من المنا مد مدا من المناكر المرا</u>رة ويوثر (في أنشا (فر له ك الديم <mark>الموا</mark> ا arigusty tender Levilagen التيركي والترب بالتابدادي و مرع کرواب دوراسیال کی درست به به " 14 July 8 10 " يمحني يمحىنين أيم واستقار مي المارية المارية والمارية ويسيعه وين بي أني وين بعث دين أني أن المستفي الن كالعاتم ا

کودیا ان کرے مکے جاکست کے اور ایسے اور اور اور ان کا ویک عال ویکنی میں سے اور کار ویکھا و کو آن 🛊 کل جیسے ج *ut * - برب م سريميل وترواش و ويجدا فرمه سدي ل يوانفرال كوس فرسدك بوحرك بيا عا ي منط و الزوجيل " الديد و عروش موروكاتي " ٠ من الحميل كيدالازوبر أ * يىلىنىدان كۇچىكردىجاتى * gay. " 15 mg" 800 * يَحَايِنِينَ فِيلَ مَا تَعَاكُمُ تَكِمِ مَا سَسَارِيكُ عِلَ * المرادية المراب المراب المرابعة ٠ ولي بيمير يمنون ٢ * كام ترقي بيدي كاهيد جانت وهند بمعيد عن كان وقعا لله وروازه منوقه " - باسته ونستدين إمرك ولارتصاء أوالتأكياها بمعب كابانسيديوي كيشت تتي بين عايش تفانيدارک بين آفتکو بود " ميرن مانواد " رويلادر امرکافون بيل يُزا اندادرايک أكر كريك المراجع الأسروك المراجع المراجع المعالم والمراجع المراجع المر ك مساول ووار و مع على كالمراكل ورعد الله ما ما وريان أو عد وك فنا بالدي كوارا و كوارت منے کے برقائری جاتی سے کہا ہے میں دوارہ کا تاہد کے ایک کے انتیا عوصده فتاره كيا

o deline Safera angripon (il level distrib

ياسين كعكوب وتقابدار سعردي وفؤلال ادراء بأنال أيابطم كمكرسة كادروانه عوام وا

"coloche"

• خير ماهب کاروب: "مدي که " آنيک ري بيان يه "

ه ايد اس اوب يالله

" AND WAY!

A GOVERNOUS SECTIONS

م برسد مال بي بين ويد كم قال سي

ہ بڑی ' تھا ہدار سے ہوئے بڑے ہوئے ہے ' جزجر ' سکا مان کل برائے گا۔ معین کر بیٹر کا سیال کہا ہی گیا ہدا ہی ہے کرتی است کرے لگا ہیں کا صبح ہے کہا کا صدوعے مذکر کے است شغل کردا تھا اسام معدد اور کا '' افی بیان کسینٹی وجل کئی بڑی تھیں ، کاسے مائٹ ڈیٹر تکسیمیں ہے گا۔

3 4

¥

" on the factor of the to see

ومربون العابين عاقي ي مؤجراتك سيف كم ما قرافي يم مرجاه

والمريس عايد والالتركوب

" of al many of white " which a special of

وعبي تعلي جاسكنا

6 W64

- يهاريگرچي اندكويسيي -

" الله كارك كالمستان المستان المالي المالية المستان المعالمة المستان ا

جيم سا کوستان مدون که در ايمي ايميز کاميزي او فاصوري اسر که و يماکم ي مواکم اين وايي داند کاکيو پيداز کرشته و پکين لگ ه باید " من بدایدے موبیلے بوسکے مربیجا " و بھربرقد مست کی موج ، تبدا مقوی سندتو پی تعنق بن - کورمدانی برانی - کان فران نیاد - کولیا اس ویسا اوئی جس با شکسسکی دیونکل کئی جز ب

الامون المستعلى في مرايلاً -يطاريك عالية الريمة بالكركم عبن عند الدينوني العبسك الدي وقي أوكمة .

" Le Midania Chine in como que o que de

ان برایعرات کی کیمزدست نی با

٠.

" المرق بردى سدواليس بام بده يوم رويوس ب كرساكو با نشط في "برد اوريك مدالل المال الودود ما أس كا الإنسان كي الود من ايداديو و و " اس بادات مدين كالمسائل مدال كران دري ي

مركزه مي ووسيري الدين كان

Servery Laguery Cast

ه الل رياده معدما ده وينام اله جوائل رماع بها الله السيامية الم

حَا يِرَاسِكُ لَارُزُدُ جِيهِ فِي أَيْ كِي أَوَا سُكَالِي * الجِهَا — *

كرك دوائد ويوائي أركب مكرو دوست وكلف كره المرفاعيل

ا سر کوری کوی کوی دسان یه کوی کای

على " مديد كور المراح كورائي والمعلومية التي يكوري المديد والمحال المراح والمراح والمراح والمراح المراح والمرا - " المراح المراح كورائي المراح كورائي المراح ا

" به ام کاج کسند والی اورت کاروسید تا که آب دسته در داشت پر فرسید کرشند آدیجه انگسسگریجی ا کرست چی بسنده می اوران میکنده در وی که این دانی تخیلی «کاستانیت واز که میانش بوهر کی می تجدیدی بری آتی واق به فران به خامر که این که شرک می اروی می کهسیند به " می منتی سید بری تخابر و که کشت سیدان شد شده برایس و ا کرے بیں گئے۔ واٹھی یا امید کے اعلیہ کے دیگی اور کے بھڑا اُس سے ویگھا او اُسے کو بنا ویکھ ہوائی۔ کے ادار سے کی اِسے افاقع منبی '' اور باز کی فران کے انگھی کو بڑے اور ایر میں اور کے دواور سے اُس وکھی ، اِلا اِک بھیسے اسے اسٹرٹن کے اے کری باسٹسن کا ایک کھی اور ایم میں کھیسے اور کا جروہ کی ڈھٹا اسٹری سے ایم جس سے اور اور اُلوکٹ مرتی میران کا سے تھے بھیسے یا اور سے دائیں کے بارک کم تھیں سے اُس کی کھی تھے کہ جسک کھی تھے کہا کہ اور اُلوکٹ

> میں ہم ہوئیں سے جانب ہو کی موبی تیس ہ ماریکی جیس ہ کرکی کو ایسی ہے '' تعلق بھیں ہے'' '' تعلق بھیں ہے''

کرگی آمید سندگل دستارگری میوان کسیده در واپس سنتگر سنگری بیدی باشده. مدرای در میزان کی مشرک ماده می پورست موی کور دیکھا دکول کورسی درمیت به "

i quegotiq.

والمجيمة والمراكب ي

و کچھے '' مقابید رکھیے ہوں، آنداز ڈرٹ سے مطابقہ کا کھاکھ نے جو کنے ہو ۔ آپ کہ معی کو ۔ را وارد ہے کو آپ ہی و کھٹ چاہی کے بیشنی انداؤن کی انہوںگی جس جس انداغ محافظہ واقع ہے ہے۔ رعی جس ''

De N. Yesteuks

" بار " من مدرسه که " ماه ت کاملی همهده بی دس دخت آب و در و تحت دنیم میں " وقت ، سرم آب کاملی باده درج کر فیلید کار افزر انجسه کان موال آن میلیات ، در ، آب ک * تىپ دىيىر كەن چىنىداق ئەجىرىيەن يە ئايىمى ئەكىرىگى ئىردىن كەلاچى يېچى * ئىدىم ماسىدى يى چى

" uld"

المرادي المرادي المرادي المرادية المرا

مَّ مِن الْمُعَلِّى اللهُ اللهِ مِن المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِ * هِي جَالَةً مِنْ اللَّهِ الل

" کی عرشین معاہد:

ایک برده توسیق مندید در ایستان بی مزدی بید دگری بری میل کاکست به سال بین ایران می در در ایران می استان به سال م من پذشک و سال باشده و

٥ سر سام يك الجواج المرك الانداء على المنتقاع مين اللي المرك ما الألقي ؟ التا يودك كمين يورت من المركي "كب إ

وكمحل المستذكرة

804

* بم نعط برع قرق بين تاك كان تا "

" به دور به الله في المرواد من المستحدد المرواد من المستحدد المرواد المرواد المرواد المرواد المرواد المرواد الم

مدے بھی بیٹ جی ایمین میں میں اور مدارے ہائی کا کہ اور ان اور میں اور میں اور میں کا اور ان اور ان اور ان اور ا اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان ان اور ان اور

101 = 2 = 4 4 4 4 4

" ميزمان تقامى ساكن وقد ميروي "

۱۰۰ و در سیری که میه شد میکانه ساختست کا بردی بارد اصاد که جه و دفو که نیست به در در بردی پیلی دی سازد سی

" مِن بان وحصلی مِن * وَسِين كَوَيَ مِنْ أَيْ عِينَ مِن اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عِلَى وَإِن فِيك

mil

graffing to Al John Land on Ste ar Stander

الماسي معلى المعالم والوافون ما المدواكما المولى " سال "

" بور" العابية أوبه وسيجين ويورك ويجول ويخفي بور وال

" الله المستحق في الكوليك المحافي بالمناء المستعدد الما المن عن المستحد المناطقة الم 15/15/14/61

مركب دوان من وقب بهار بنتي يز

يمريه سوم يُوري من ورار شاوم الا تعتقر ين دي الا تام ويلي هوي و يا مين داخ كسان ما كركوي عالمات عال

" برهال " بحرره وه " مي أبِّس، بيرأب كيين دي من كما ي زُمَنَ مُحَلِّمَ عَلَى كُنِّية عَدَ كُنَّةٍ مُ كي وركوم كالموكورة وكالمسري والمراج على من والمالي من ومكاني المدوم كم والم ي مراود والماروري يرواقواهي ساوري

"Factoria Serve" + de finale de. - ميناكرين بيند دويك بري داس كي داندگروي ب اين كيس مك بيد الشرانز دري بيندكرون كالمعسك بين على يوامل كالما وسنة معانيا ومناضعي ويعيل يزا بياسان ومبست أدي أكه يُريث يُجي entition with Enciperate J. L. Fine wine

ما میں سے دولوں اعتوں سے احدالا بارو کرا بنا ارتوار دو آواز علی اون

" كان الت اللي " معلمة الديم الأرام كالتون كالديان " ورام كالدول !

"مست ماد اسری " دوید دم نع میریل " میزول گرامایت" " كبر عدك كول است جيس، إس " است كيا " بي و نكار يجي كوت برس ية

يخله مرت تودا تؤريس والندونين بوئي تحول بالأنا يحبوب والصيبيع والتصيفكي ادمي ييس إلواء مجرم سرك يندي كار كار المحول مع دول بول بن الموري معاد ، مدى "

سد المدين المراجى المراجع المراجعة المراجعة والمنافعة المراجعة المستناكي المام وأبراء عرب براء فيه المداد بحسام إلى مرافز أستناسه والمرى الديم الوجودي الموج برات أوالمنشري مداري الجابى ومراكزين مستبطر والرابع محمل بجراد محق والارابي مسيدا كي يتحبيل اكرابي تقيير بالبعد عالم وي كاكر يسيد وه وكيد مست برى بعد في عربيل ما جه ١٥١٥ و ميريد المام عالميت يا الم LAUGUALIENGA COMINERON 40 40 LOS CON CONTO بركة ورأد سر بسيد بواخابيان يكوابوا يار الرار ويور يك ال كوري كانت ود دیکسے اور مہاں مکا منا ۔ اوٹس کو ایکسے جاراتی ہو عالی کر کست مسید جادیسے و کھکسے واکما کا تعادم علیسے مقافل یا اصداس عام دیسیار سرام می کمان دو کھنٹے تھے گاؤی والول کی اواف سے دیسے گئے جار مزد کسان ہے ب بياني كوست به الحالي اوروه وإوست دواد بهت . بحص ن ترقی ميدان تک دن کا تراني تران که تراقب كه بهريت of her the prompt of the wind with a server to the the the the ت المراد المراق في وصل براء كوفول الداره والمراد و

کیسٹرٹا سا جدری برا رقبر آنھا زعمی جن گزاہرا تھے۔ کو بمتعد کے بیٹ وال موجد ہا ہیں کو اسدیکے۔ اورکوی جائے کے خور رامتھا ل کا تھا۔ کیس کیسٹ جس راج جا مست کے بیٹ ٹیل کا گزا سا بران پڑے تھا۔ اس اورکوی جن اندود رائیس اور ایکسے وی سرکرکہا تھا جن کے وورکویٹ بی مرتبہ آنے تھا نیزار کے میجاد سعود آگا تھا۔

ان دادم سے اگر معاد مدے میں اس رات کو ترضی مات کو تا کہ ان اسٹا تو کی بدائد رہنا ، گو المرابع ا رائیس کو ای الی آئی ، (ایک برام وہ ایسٹانی سے آسے اٹسٹانی گا تھا — منٹ کی ، وو اڈکا المرابع ہ کو کوں کو دیا مدے کہا ہ اوران یہ المیکن سے وقت کی رہے کہ تشکیری کا تھا ہے وہی کیڈن سے وہی کیڈن کے کے سوچر براد دیے کا وہ جمالت آئی سے بالیا تھا وہ کو کو دیش تھیک رہے آئے جرال آئی وقت بولی میں ہے۔ اس کو بٹ والد میں کا رہے کہ دیا گیا ہوئے آئی رہے کی کا تھی تھی

ا میں یہ اس معاول کا اس کیوار جو ہو ہی ہے مائٹی سے موان ہا کا اس کا مائٹ اس کیا مائٹی سے کا انگر کا کھی کے اس کا اس ک

الزرق المسترك لينكه وكاستغيال مردم ومدك ورياح فشت كما تقا البرتهن وكند والانتخار أوجاب كما قد المسريم بيث الرياضي في ما أكما الكواحا (البيدية والإنسانة وحديا مؤكد بيدور عد المرتبيكا) العالم

مح الهورکی انگسسکرن و کی افی تھی کو کیف ۔ انکسی در کامین پر دوہ میرسمی کوشند کا اسرایسس سین نیستان موج کرسٹ کا دائر ان ان کی کرنیست کا بھٹنی اوجی دائٹ کو واق مددی اور جرسے کے درائٹ میرسسی دوار پر کیف بیٹی الدائش کا کی کرن تھا ، ایر کا مشدد کیا تھا ۔ شاید میرسسے کر چا اور کسی وقت اگرہ مست موجہ ویس میرجہ موٹری وال کی کا کا کی تاریک کھٹا ۔ الدائر ان سے انسک کی است میں گزاری می سیست ملسب میں کرن برتا سائٹ و کھو ۔ ا

ا الاستساق العراضية بي العربية المشريق كالموثوق كالسينية كم معافل الما الدوات الدينون وقر الما إلى يا المجاوسة والسد منكوفة كول المياسة بكانت الديكسدان عن من كسيسة والركس الأستال التي المنظرة المراكب المنافرة 194

كبيبت بريك الدي سيريكرا بركل أكريك بين كالزينادي بن ايك الداويجي سيتوديدك الر جس بين الأجراء الكابير وبطروب وكسد الل والمؤرث جي بست - كان وكيسية وتوي وكاني أكس التا يعتميا وم كي كون كلزى وان يستقبل وكسنت وميَّا بدوني وكرست الداؤكست وَيُنظِينُ أَرْبِ عِن يدوين 4 2 Em 1 10 2 1 m some south the the of the track to the town اس كسطويل والدة احكى ربال والراق والراق كي كيدين من المراق والرين لكريل الدوائل كم يعلي شا بواقد شایدن در مام بر نسک کریسیند. برای برگار مجمود میزی و در اور ای کیسیت کی کرد برد س المارس المدون المواجرية للركائي المطاب المعارس المواجري المارية المواجرة ميكنده الكب المنطقة الرياكية ودواع المراجي والأوالد والمراج والكارة الدوميسة والكري كالريادة على الم ادل سيدا كالعراقات المسكانة المسكانة بالرق أعد فكارا الزائرة والكيميدية بالكريطرات كيارا المركز فراف تنيد ايلى في تقييم الرسك الله و توجي الدونيان يوالى تحيد الرك وله ميت مك يد أي الان المراكا ا كانت به داراد في كانتها الماداد ي بيته كاب كي بعصب كان و تيويدا كافرك كى ايكىسىنۇ بار بەرمارى كېمەلامكىس دەي مەرقى دىن كالاگيا تقاجى كاملۇفرىلىي شاركاكىكىسى يىكى منيدتنا وود سدفارش به است وبإره تنظر بار بكوكرامها - دُجالَط كالأراق وقت تقاتري ت سائد و المراد المراكب المراب المراب والمواد المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابع المرابع لأل بيسيدنى يولى مدكي كوار وينه جوري

د تیا فی تعکامت کی دھ سے دیکسنان ہراہ جو دوس پہنوائی اندا گریے کیے صفل پانسسیسے کہ بیا۔ ابر ائر سک انداک و آئری

ا ہی قرمید فیکسے ملک فتا ہوتی ہے تھی ہے جہا تھا کا چی ہی ردھیں ہوہیں ، اس کے کھی عجوشہ است نہیں کی سائٹ فیک ہی تی ، اس کے کھی یہ الاست نہیں کیا تھا وہ ہے ہے ہی ہے۔ کا عمرہ سائٹ مسمولا کی جہا تھا کہ میک جہاؤ کے اصرف میں وہ معاد قدت نہاج کہ بچے کے آئی کہ ساتھا مسمول کا لی موجی رکن کی گومیرکان کا فقا ہے موروجی وہ معاد قدت نہاج کہ بچے کے بومیرک فیکسکی ما کے دکت بروال وقت تھا وہ رکن میشت دیوں کھا جیشت کی بچے مک سائل ج جہاں ہو اس موروز کہ انجی مدین کے افدر متیز بھا جد جوں کے افتیارے کا بھا ہے۔ ان کے کہ

که ماده که کی دورو با از جهی برناسه ای کامامیست کارد به مربوطهای ایدوی و کاک که یافته جمه یکیست ادمی درت کر اصد به مربع ادد که کورا شده ایک گرست باشد که بیشده بری کید به کار میدیوی ندل بدر شاکست این بیشد به مربع دا از این برسس که با دریش موبای سرجه و دو موکیا در اشد بهت کهرسهای الله می می الله می می الله می می است که است و است که است و است که که دو این از این ساز که این این می کرای این ساز که این این می کارد و دریا در کاروی داد که داد که داد که داد که این ساز که این این که داد که داد که داد که داد که داد که این دریا که این داد که دا

دیسوے در بتل معین باز و المحاری کے ماشنے میں بالگاء میں است بھی بالگاء میں است بھڑ تھیں۔ مالات بدھ کریں کے جازارے اکب دائی ہے مادہ کا قائد میں ایک مجیزی بیارے اس کی گرک درجہ میں آئیس کرد جہر سال کی معینی آزارے میں سرصی اور اسراک و ایس کی موادہ میں ساتھ میں کہا گا تھا کہ بدروں وہ ٹیکی تھی اس ای اربیتے ہیں سرصی کے اور اس ای اس سے موس کیا گا تھا ہے۔ چکاہے میڈ کا اسٹیل کی مکل میں کوسے اور کے کا جراے کی مشرع بھی کھی تھا بدورے کی جراے کی

> ٥٠ تنال توم كرسه جوية - كيما تنال توم إ

" War 24 18 36 6 18 256

اسده و برون بروار کیجید کوکسان کاندادگی عدیماند تیزیک ک کان او مکارت کان دولی دولی این چان که کوکسان تیزید کار بردادگری کار

ما مات المراجعة في ودعل بالموجهان بالمعام الميسود ورو المعام المات المعام المات المعام المات المعام المعام الم * المات الله المراجعة المعام الم · Janie Ez.

" او بوبور قرارا جرای بازگر نظری به دونوی " تعانیداد سے جالا ک سے مرایا و " بگر بھیے ایک ادام از کے کہ دسے بازی او بغدال کی فائد ہو انہوں تو بعل جائے ہو وہ نے ہی بست بورسگ " (مدسک سائڈ کر اسمید بازی او بغدال کی مکر توز کلے فائد ان اسر ان کیا رہا ہے۔ سروی کی آمست بھائے کہنا ہو کید " بھی آور سے کم جو کشدہ داچوں ایک فائدیں تبدار انجازی ہے سروی کی آمست بھائے کہنا مزار م کردستگا " کہنا ہی فائدی ان ہے اسریک گال پر ایک مندر می بھی اور اسریک کالان جائے سروا نے کا نے کی کی وہندہ ہے ہی " میا ی دی ان میں بروہ بورہ بورہ ایک انسان کی توان انسان کی توان انسان انسان انسان انسان انسان کی توان انسان کو انسان کو تھا کہ انسان کی توان انسان کی توان انسان کی توان انسان کا انسان کی توان انسان کے دورہ کا تھا اورہ کی توان کے انسان کی توان کی توان کے انسان کی توان کا انسان کی توان کے انسان کی توان کی توان کے انسان کی توان کے انسان کی توان کی توان کا انسان کی توان کی توان کی توان کے انسان کی توان کی توان کی توان کی توان کے انسان کی توان کی

completed a completed and

4440

 - يوسع کيا يه د است دي

" ای بست کوتنی کیسیت "

ء منهي ۾

تخانین سفکی سکنده تیزای سکار و درجه استان کا کیکی دا دا ترویم کری کرسک اکتاب تیزینان دا ترک و تیزی

* بشاروں سے " منا میارے میک میں کا جا ان رہا جاج اجمارہ اس میں ہوں۔ کو فوری بڑی تھر ہاکوں بیٹھ بیٹ کے سوڑے کو راہ سے میں بہت ہوئے ، سے بہت ای بال بالی دسیوں یہ اُنی میں کوئی ایک کھنے کے بدیکر کے ساکھ کے سے ایک کھنگ سے درمانے کا کے اگھری کرمند واضل بھرا اور اسد کرا تو سے کہ کوچائی بڑا عمر ہوں نے کی اسد سے اپنے کہدے اس باد بھیش وہوں آنا کہ کھنکا جمالی

ائی کاباد دهی شدند بعض بدی شدنده خود گرمسیدها کواه برسدی تنیری « مان صحنسه کیاب قدانی درشده یک

- يوان نا تشكلت يديد:

47.4 Sept 18

* چى كى الى بىن يا تاكا ئۆلۈلىنى كى يايىلىكى يا

* اوج البراقيم بأي بأي إلى مهدير الما وما صير "

الله المسائلة على المسائلة ال

" Inda Kong prod.

68.4

" عَلَيْنِ مِنْ الْمَا يَهُونِ مِنْ الْمِيْنِي مِنْ الْمَارِينِ " الْمَسْلَوِينِ الْمُوالِمُونِينِ " كُونُونَ كَانِ الْمِسْلِينِ مِنْ مِنْ عَرِيمِ عِلَيْنِ مِنْ الْمُرْتِينِ مِنْ الْمُرْتِينِ مِنْ الْمُرْتِينِ م

- أب وكر بقر رياه وسه ريان بسائد نك يارواكانيان حسد تك يان بركوام والنيل

بجال بي هدوي كورد وي يدم مديدك

" Stoll amorby to see

* * * * *

مربورے وقت وی پیکارنگ اوری است. کیا ۔ آبگے تلوک ہیں ہم کے ایس جو رسیا کی کھیں تلوک وہ آ جیسٹا ڈیک سے ایس بڑسا ہے۔ ویسکوی گھاکی ہوا کہ '' دوہی بھر رہین کو اس کھسے کھی تو جا کوٹ ریکھوٹ ہے جسالاند سے جہا میں مصرف عموں مائی کی اوری کی سال مسالان ہے کہ کھیے یہ تشکہ اوری میں جو رہائی ت اور جا جہاں تروک اوری کے جو رہی گئی اس وال کست کے بے دائی جن جس جو جہا ہے ہے۔

روسيل عادية عمر كالمراكز ويث من والإسكار الصلام والمراكز والمريك الريك الريك المراكز والمريك الريك رو الله المنظمات تيرين على جند الي بدائد والى بدكا الكساكم الله يتي سك أويد كي نفوج الأوكوك ريسي فلفندكي كيميت سيته سيدشماري بياسي مسي كيليون الاسترامي كي وانتها ومرجه متي ے بھار دری بی جاسے در موسے سے کو اکرموانیڈ بری بی ادری کے ملاکر دی جی جیسے ا معاری کرد وبهل سادهم منطح منطع بيعاقع بشيد ويشقيه لطراع حافات النشما ولاستعاد مكك الادهاء كي سيختب الدمكي بيد الديكي كالموري كان تقدم كوي ومكول كواله أوكوكو إلت والحاداع الانتاع الموادية كالمكارية ه ایند دیست کورک کرد در کی امیانی ادر و کمی سک مرا توکوم ، ی بیته دیگوری کرسکه امورسنزی در کی الیسویس رو ل كريك عيدى الرياس فريدك على إلى عن الأريق الريام الروة الرياف أيت كروا بيد كالمعسن كهك اكر ي موامشار ع كي الحيث ما يوا مكر والي الرساعة الباب البساليك ا باے یہ مکیا۔ است میروال ایرد افزا ہے۔ یہ سے میں داختاتی تباد سے مکرنی تفوی کرے اور انہیں ہم الكرار الأوال وكالي بين شايد كه تبين ، جع كاعين شاير آك يجي مين ، يوريي مين. كياري الصاحرة ا الدينة عروات المست مرجا وأكريش المتعيم من كوافق كواست بويت ويجانا برقاء بها أكريسك بي كود كيمها مثواد كمي كالهجاب بزاء معاوجه وسندي وبالمؤكد كعدالة المهواعي عمى يدا والمركزة البيسة برواء سيعاط البراميخيك سيميق بوكميا ہے و مسابطہ دوٹوک کیوں میں جہتے ہے کہ اچھا ہے دیہ دارے درمست سبھے رہ ملاہ وبھا دوٹرا وکم مري والرواسية ودك سرمينا والدوعة بالدمنية كالتي تقو الحال بيم التيكي كياركا والمساوية بد قدتی ادب رکینکدرد داری موال یک بین کشب جرد ولیک مدا و برگز نیس است مود مشده الی بحسر بدر کی ہے جیجسے ہمزیری میروادی رکھے بن گیا یہ سکے چافٹا کہنا ہے۔ برخ اختیاری اختیار کولیں گے ہ آ مبلی بی تیری با به باشدگا به صورت مال کی تیری سے در داری کی دهبیت کی احراس باقی جاست ے اول کھے ایس تھنا دائرہ ہے امر حمریا کا اور بھی نہیسے انتیا دھی ہے۔ میکیسے جو کھیں اور آزاد ہو جادل دارال کار این کا کال کے بھی اصلے وارسی ایکسٹیمک آگئے۔ کی فرکی تمسیسے پیلی 🛥 والمناوية المستعملة جراتين ميل ومكة

گرگیامشودست چرچ د سنگرد کاسینیای تجرا مشدیدوی میک دونی شکرکیا این آمی و تستین کسینیسا موقیمی مومانده مسید تکسرکرد مدرستانک دامل تجلی یال بیجه شریب مدرشی دولی کاف تکاستانگری اسکاری ویاه ما 100

446

المتجم کی بشدوی "

" ۋىيىسىنىمىل قادىرىكىم سىدىتىپ ،

إريا

" يا مار سيطوم ريخاك الإلكسن ومن سال برع مم وريكا عيدة

ررسته التجارين مراتجي

الدوى مالىت رُى كَانْمِناد ومرت دى لارت ديكولاء معظيمان طريق

*45440

ووكروي بمترعه مسكره

« مجرم بستان مدانيا ، " مثنا بدويونا " قرم سنسال إمشعست دودًا ، يجيم سري كلي واقى

رب حندالچی تنی سے

جروك الدين يتخفى منتاك حمرياتها بيناست كيد بناوه مراككية وول معياجا في يجت

ے ہے۔ انگلسداس خال مِعَلَوہ برسیسکے بدخاب دیچر سک کرمند مود ہو

ا من کی، مث والے میں البنی برگر، فلرنگ و منت اما رسے اور بھور بنگ وہی اس کے اوس

الت بدار بينت مستفي المرودي الشاروكية - المستعين بياء مت البوي عن ال

" يا مين ويت ب عاصر في كرم در الار والريك العاري وي " "

* جريت ۽ بينوري جيڪوڻ کو س وات ۽ بعد مي اصليءٌ مختا بينارسڪوي آڪي مدسڪ

بشهيعي الإحتاكية

یں ہے کہ مخاکہ سعد ناگا وں کے فاکرن وسیر ، بی جاہیے "

۾ ليون ج"

ميرسندجال مين اس كاكوتي والده مرخفا "

» اوپور آمهارسعامیال می دس کاکیالعثسال برنا ت

وسريرك فلك كيا مرساس مدعك ودواوه كالكرافرة

العا کورس اقت در بر مسها بی الار بعد سده و در کاست کی جست رجی ، اگری کورش برا سه کم ا کانی کی اور مدن بر براید شاکا تو است مین کسیدی رفاوت و کی وکرک از برفال معیان بورک ا این بیشند سائد تیجه این کری رفید اشریف ایست کا حرف به از مسها بی ساکه در شار مینی کاریش و کرک درن کوکاشا آور بیشاب ای و از کسک دارا و وژامی مری معسود الحقا این کی بیشن در در دری تقویم - دوش داری ملاور کسک بیشی آسان کا بر کسر مکسد واقعا میم الاست کا حاوی سائد سائد کی دری می کرد و شاخ بر براید سوال کشت کرد و تقار می است کست کارون ا

* * * * *

ا معدودی کارش سے ایکٹارہ ' سے پیشاکال یہ احقادہ آبادہ کی بیدرسے بیشنہی سے مجھیل بچھ کرد گلکھ کارسی اور سے اسے بیٹھنے کا شامہ کیا۔ اس ' کے بھو کریز کے اور بھی۔ جگسے موں درجو گیا

۵ ستومیست بوکیسید به نقه بدارسدش کارب انده کرکردید. تیریک پارسی بر بدوق کافرسکات - ۰ پیل جوش میں ہیں وا" اسدے کیا ۷ قرود کس دکھت دہی ہے کنگ سے پہلے وجد میں ہا? ۵ جدیل :

• قبل دست كيو وكي ي

in Bu " frankis "

2504.

- جا يال كريج مرت يروكي كي ركي اوركي عله

• الكرومين في المحافظة "

* الديندن كي بكري كافي ؟

" Description "

cosobellismistarbine 15.

" سيلس

ه مرون بندين ويجي ۽

ا بيل "

4 000

امد بن بخصی سے ایک ہے کے سکن عشر یہ آدرک اپنی بول مثری انجھوں کو دیکھتا ہوں۔ "کیوں بنا تقاید دہر یہ میں دارگرہ " کا دہ تی کا قریدکا کہ انہاں کے ادریکا جائے ہے۔ یہ دائر ہدے کے برامیں تیاسہ الدائروں اکیسہ ہو کا دیال دہ یہ تمہیل کی ادریکا کا جائے مواسعا میں کے وائر کے بیٹے کھی کے صد دی سک ایکھ بھی ہوئی بدوق کو دکھو کا اور دیت یہ جیل کیوں یہ کیا دہائی یہ یہ مقدمی آف در ہے"

ے چی سے میں وقت دیسے ایسے اوسیاری کا انسٹانی کی افرائٹ کی افرائٹ کے افرائٹ کے اس سے کہا * چیز بندی کا کی ڈول کی دوائٹی افرائٹ سے انسٹانی کی روائٹی، او کی رائٹی ماری کا کھیا۔ معا بہت دیسے بہتے سے کشکی کرسٹائی نا مل بيف وال بات اتى " - جهارً _ " عاليدار معالى مرت معارى مرت ما جميل جيادكر دُجا الرَّرُ مُرك تكاريك

جى فيروي ؟ * د يندق يسدى اورجو نے ارتے بادروں کے اُساد کے جے " اسر نے کی " ميرے

والاسكوال الي جدون في "

پیشدر قصندی موارست باریم سے معتول رود و و الانتھا ہے۔

- منين بين عميت وي ديمكانانها ركياتنا "

· پييشتن ني ياديد النياك ؟ أس في مهاري است الي و ايكافي كي "

* بيعم دين دان عيدي أنا حا "

د تمها راعيان بدأس عديدن كادر والول كورع وي 3

منابرها كامين دي

244/00

" deser y som

م وكروس كارن دان بي عدر ترميل كرك ؟"

سدلاداب برك بريا تكويك في يعرفون كان بي والا مرك يي

"كس كامطب بكرفيد سيط ي عاكر بدن كري ووب

* إلى * ومدا بشنت برلا

"-36, 4, 6. .

الله ي

"s 🚅

ه انجي روبره"

م کیسے نے کا اماری درایک واقع سے کے فریسے ہوکھیا ' کیسے یہ کس واٹنٹ نہ ہوٹی سات جو بھرٹ بھا ہے کہ اس سے بھر کم ایک انکی اسر کی انکوسل کے کسٹی میزی ان کا درمکو جی اس کا وہ مشرک نیرن کر سامت کرکش باور ہوتی ہے ''

ی رسید برسید میسیده و ده می افراد های مقصه عدایی بری انگیس است کیند به برای انگیس است کیند به برای شکه ما تا ا برست کار سر سرست کورکی می مواد مورسی سرست کری به می بدی دو در باست به می در این است است این که داده بیمار مدکی افراد در از رسید دو برای از کری بیمان آواز در بیگار برد انجه و سیستهای کا ها

مسرار کردی در در به است بداید از در میدست وم کاشان دی کرمید " سائا ترکیل گیا " نیست ؟

بی بیزیسے دامل ہیں ماہے کھیج رکھوی اندپرہ فامنٹسٹرے کیا ے کی اسرکام اورکا مشد مارے اوراویا ہی سے کہ بیوہ سے میستعروم ہے۔ ویجم کمنے كتدويديدك ورطارق مامل كرياد كي أواويد ب على يوموي بركاوه كدويد وسابل الموسيقي كميدكية الشديمة كريواه عاجول عد قريد على ورسك بدوه بدى أب عدك رجوران کے مائی آگر روارہ دروان او کی جرے وہ میں ہے اور اور ان کی سار کو واسکوں مے گورے واس اور بناوے کے وومرے کا مور سے بھردودگا رکھ عمر بھے اور کھر کے اور سے ایا سے کے العازيت صنعه دمي وال والسب سنة المدرم مكامها كالميزي المائي بيها ويتراثر مع كوكي المحي واستعاريت المط بالبيسة متصلاب والطرك مضطريس والمنصاح بي شاكر وي بيناكية كي وديوه مستنديجي كي هي ويرب والمستديل والمساحة والماق المراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراع كيسيديدها طلناه وببيا بأوي يدر فيصلوم بريس ويراح ويوام بهدست واساس كادواكا تسؤمكا کرے میں کا ای ب بروا ۔ سیس بگر اگر سے مجہ ہی مدت بیس بی دوامت اور شداری کا باح میریدے اسیس ك والرائل بيار إلا الجزيد من بالمارك بها بيسك كيان يواجى مداوم الدويون كمنه ألى این می ادر داری کردنگ دانشی اند مید میش گزادان کو اس کسیده این کاری هی ادر دهنی و دو دی یک احماد د الان پرچها کری کی۔ شکا کی درجہ ای سے واکرکا ہی کہ وہ اِن جا چھک بیل چاکر ٹیٹر کا شکار روا بھا ہے۔ مسمی مذكرهم مناهجاته ويستندنه ياكبك بيتند ادد البيروازقياس أقرب ياكثر وجدوبيا مهويته بمحراس سكه سأتعيى

Second

24 35 6 3/1

التاميا الى المركع بمستخابين الما

ان بدارے ہائی انہا ہے انسان اسک مدھے جزر پاکس کا اسانی دی کا ایک اسانی کے ساتھ کے اسانی میں اسانی کے ساتھ کے ا ایک موال ہوگیا۔ وہ ایسے ان میں دست کا فرائی سے پاکستان مائی جیسے کی ہی کہ جسائی میں کہ جسائی میں کہ جسائی میں اور وہ ہوں۔

د مساعت یا میں گل معزمتیم کارتوادوہ قام کی مسکوگٹر امریکیں سال قریبات واقو بالک مشکل جایکونان تاقریک مدے ماکویو کا معنسل بیان دروہ ہے۔ مدا بنڈ ڈیوری بیانا کرمسے پارٹ

معنى واكيامِكامية مهد بيال الأليامات

تنا بدارگی بنی بولی انتخاب اسدگی بندا کا سعد آزادیار بین کا انوالی تناریم بر کیست انتخار طوال بنگارک دونسته صحابات به کی تنار تنایدید ایمی بیرست وجه ودانشریت بشو کرکشته شدنگ دکتریت مسئل کی واس بر بیریگر به مثنا نیوا دانگی دیکی تنا د بشت و دوند بس کی ا تنا با مین کی دونه میگر توفر وجه ر

- Le w. " west - 16000

وكهنفا تهكه يستوديكون

· 4 M. JAKO.

يركي يرك وكالم كالمستعاديكيون

يرتبين المدعادكاري

و توريري ال ك بستويل ، عا مدارين ، كان وحد اس معدد مال كي به و

" كُلُّ المستعمد سين " اسب كيا. " مجرمي الريق سيدان كالي ب علاب "

* ويها أو من المارول الموادر من الموقع من الناول المرويب في

" ناسين كالرخوع كالين منيل وسعاعتي " اسد في كيد " في دي والتروي "

" برقوا میں و قستندہ کیلے گا۔ بچر حمید جہامی چھرسکہ "مختا بیدارے کہ " ابھی تورسے چوش گفتارے پر ابھی ایک ڈائن سے اور کے ایکسیدیٹے اشارسے سے مہامیوں کا محرورہ " مذکر وہ ورس "

.

والكاجة كالمتعاليين أتركه الإيسي كالدي يراء المعالي مريد والتي عشر بدأ تشويل الكراك

یں را علی کے قرب میں المعنوبائی برادریدیں المباہداؤہ سے کیابسدویے ہی سیٹ والی ہم ؟ میں سائریدا برکا کی کھی دکھی المب شاور وارکی اسٹو کا کیوا ہمائے مواکن ایس ہے کر کافلا وارٹی افا سے ایسی کی کھی ہا ہے۔ والی والیزو الم سے کریا ہوا ہے کہ یاں مرسے سے جوا ہے ویوسائی کا آفرائری الیون کی ۔ آفرائری الیون کی ۔

4434

کیے۔ بد معلوم سے کھنے کا دائریں اسدانا ایس در در زم کیسہ کمرنے تھا۔ س کھے کا ٹائر کھے اس د کشت براق جب فائل اوائی کا بین پڑھ دا تھا ۔ گر میست ماتھ جیسے میست ڈورسے کمی کی برشد کے دیکھ کر مس کی بیجائ کی جانے اور میران جا اب بردائے ۔ یوکٹ ایسا کا تھا گار میران سے مرکب ایک بیان کے گورشہ کر فام کران تھا واور جا اب بیزا دیکوشش کی گرفت میں زار و تھا ہ گوی رہا وہ شریب مست دامنی ہی ہوں کے امرانی مرود تھی۔ ایکٹر ایسا ہے اور وارد ابھی کی جسے ایک انتخاص ایک بھی ہوئے کہ ہے ۔ وب بور میں گرز آ ایسی ایسا سال میں وسے کی د

رمند کرمیای وج دی خورے دنگ کا شدید ادرج دیک میں نظر آیا - سرکا اندہ مائی جریکا معادمت کی اس مدروں کے میں کھی شریعے کے مائز کھے اور بازی شروکھ مثر کھرمٹ کو مسکو کھی گیا۔ ''کی بند وزوج کرام بالی داشروجے سے اس کوی تھی جریکا تھا۔

۵۰ رق باس کے سے مہابی معاملے بلنے کہ میکی وقت کھائیٹ کھسٹے میسی آرہ گئے۔ ان بردہنے کہ *

" ستوریت جی تک رواز باده والا کو " بربیدی است و دواست کی دور کا کی در دواست کی دور کا که دو گوگار در این که در مرد کا در این که در این

ا گرویدگا این و کی درید کی ادریامی این جود بیل دیگی شکته برندگان موقت کده مشیق جریهی جیست مشیک آدیدژ منز این که بیشتم برده تی این این این کالاست کا ایکسید معدومی دیگی برایش از سید سراهن کاکندیان این اندرون کند دیشتری وافری این این ایک ده ایری شرق کندرهایی سوزی بیش کندم کی معدانگا دوق در منابی کندند کی طلب ایس کند دیشته و بیشتری برای فری بدد برق، مستنگ دیک در بیر بیان کند خود رست واقعی شریع برق و بیشترین بود

النشاعة واستام فالموارک الدران الد بختر بالکا الد المردایگا اس المدود المشادن المردایگا الله المدود المدود الم کافری به کت وکسیان الدین المدود بختری اکسید المین المدود و کست تجادی ب الدود کا کافر به المین المردای کا کافر به المینالی میران کردک و کافری و میزی و الدول المین اکسی و کافی با کردای و است و دردای ایس المدود کافری و المینالی به المود کافری و میزی کاکسی و کافری و میزی کافری و میزی کاکسی و میزی کاکسی و کاکسی و کاکسی و کاکسی و کاکسی و کاکسی و میزی کاکسی و میزی المینالی به المینالی المینالی و میزی کاکسی و ک

قرکیاز رکی افزیر و دی تھی یہ میں مصرف سے میں اسیوں یہ الدون ان کے کے انتہائی واٹول انتہائی ایک اید کر دائی ہے اس رہی ہے اس اسے بیر الاثیاس ہی ہیں، اندیات اعماد کئی کردہ (ای سدہ ہو اندگی ایک اور اندی ای واسید ہے کے ہر اندیت ہے اس ایمی مدہ ہوں اس سے بیٹ جس انوکی کومی کرکے میں اور اندی ایمی ایسی کے بیٹر اور ای ہے اس واٹول کا کسدار اور کرکی دام ایک کمیل ہیں۔ اواد کاسر ایسی کیا اوالہ و کردیت میں ہوئے ہیں کہ کو دور ہی ہے اس واٹول کا کور اور ای کری میں اواد کاسر ایسی کیا ہے۔ کرکے میں میں برا راہے کرتی اور اس کے اس ہوائی دوں کا دیکھا یا ساتھ کی اور واسے ایک میں اور اسے ایک اس اور کرک

گردی، بری که بدود، مرک دمن کی در رخط جرستان طرد برمانت سنداند تروق جامیانا نمی کیسنگدلی ویشناخ مول که بیش گیشت که دو چشب کاموش استفکر مصابع با کوک سازج برای شده شمست دیک فرک چاق تی به مال بر چینه جرج دیرست و یا کیک انزیس بود تعییری، اسپ کسسک کسسک خامب بودکی شیس برای باقویلی کیسب یا این کاربرد این کی تش دگر و چی اسپ د عداد چاق میشد که است

ين الناسك والا محرفيد الرياد المرادي المرادي المان كوس مرا ي ساع المرادي ين المن الله المنوي الحالية " فيل ي المالية : وقال المستناسية في والمالية المنظمة المالية المنظمة الم

" اسسادیت جاکویشدیا "

الديس ورا والمعلوم على إلى المراسل مدرم معل Say Light of Land and and

• روالكالمات كر "كم ولات كم دا . العدة مُزوال كالمندون

کاروں دوم انھر بھر بائد سے کے کے سے تاریک اور کیسے محفول کا 18 ماری ہا ان سے المین والدستانكوي والثلبي بجريش سيعيقوس كالأثنابك الدائيس وانول ويطف لكاولي المرا والمسارك المرابع المرا م في كالريش عن ماري عال، في فاكر بدموم ي الارباء في في كريست برا بيا ما دوجة و دفال ا عرب يحد لا تفاكم أخت مع دون مدك بير جال باق كري من وملك ي ي المراكب كذر والريك الدائدة الأنظامية والإستان والمداحة المستان والمستان والمستان المستان الم سے برخار کی حسیدیدوں کی بیدور ملی واسد مذکر دن مو کردیا، کرمین کی دانشل باکدے کے سي كاسانة كمرى في ووائد في سواري سواري والأفي جرائي الريديورية بيد أروي يستعمل س كاول يك رك المجدود وعال احك كريد وكا حيد من على عد تدور وكري بيديم الل و در تذويد ك الإف كرك فيشركي مركوري سفاعي جا كي من أسنى وروازه كم ذكا الدرد كالروسة كالتأكان -

مستب " وه وج سب بال المناسف كريد ومدوست بالأوكم ول ابلاء مجي بسا لحاليس ال كل ك والمدول المدري

- مبارى يعبرا في يم يميس مجل كمَّ " رسيف كمار

کرم دیں کچھ در تکسیدی کھڑا تھیں۔ ی مطوق سے اسد کودکھیا مار پھروہ از کم ی میں ہے۔ سلسلونشلون الازهر واب ايد ي تهي

" . ول مدى كما ياك. كام يون عدكمه المجانسي توفيقة بي يوم ك. مولم ونت يكو ويسقيم " مساس مكارى بدول رحلكان سيراوركن والكريشاب كاربيراعات الا

كملة ود قول مين عمق العبر (مين عله جان) مؤرث وافع جروال ب-بالهين يمكران كالمشعث بخاته المارسيده ممارقيه وا رين بريد براكبل الملك مدست بيت كدمون برقالا ادراً للأكونكري عي العبيت المعرميرست

* الكاكم مشايرة برياد مناك ووالت كالمانون كي وكيت وكيد وكيد والدار " ورت كو مو شاي دول که ارجاز شد "

المدحاوي بت العنداكية المؤامك إلى الكرود إلية بإلى كالمار المناسب والميور باست وكا- الكاكم وحمك سنت كوم ويي ميا يي تونك كراها و ويدي والني براست كي كوش شند الدي ادر ودواز سد كي معاول کیاں کر وائیں ہے اٹھاک دو بھٹا تھا کا دورہ ہے کہ اس نے کہتے واٹھا

المستويجة الإنكسية يؤاب وينته يميكر يبروه منهيه وهسيب النواع والكادر أسين كرم كردة يواب الاداميك وكيل بسائدے " بهاى بالا " وكان بيان بايل بيان ويا

" كيل يت أوم جين يوسي " اسدمانون مكرة بيت أكرولا " اليسبرين وكره جريب عاد

* بري الدكار - شايري الده محدد برب ي

- وكيم الهاري يري مراي بركي " وحد عد بالعبت عد كما

* قيرة وكوسط كالعيارة ومن مورست الداره ال وأول يستيد المرست تيرا جميد بتعامل " **(**4-3/

٥ الماري برسامه بي كان كاب الدينة المجي بين يوانده بالبويريد أن الله وكانات كم تعدادي اللي براء وي وكل بي الإستان بالكري والمارية

a on Tombedies who have up got the knowled the interest of the state of the state of the apply foll singly and a way a difference

رت كالي وكند مرجع والله تلفيها في عالك يعدُ بلا وه يكم وها بالمال الله الله جون والت جي اوريك وين كاكون جيد ما جُوا بُروه كُونِك كُرك وين بَلْرِيم كُرُنْتُونِي محاديثيت كون تمسد كي يخيودي يرب يون كم وكيب للكار الارتضاعها دي ير الوائ ننظ بالهشيسة أكرابي علات وواعد والمدرس والمركز كراست والمراكز المراكز المراكز المراكز المعلومي المعلوم كالمراكز المدارية المعمل عد عاميد بيكُن تخير معان اكس قدواب كاسبت مجيم اس اكب النت سند. المعامليت أكب عنه م و ممان كربيان كاعباد و كالبرش كوس تدرصات رجود بيسياني أكروه ميهت نفاحت بي بالدوست بالعامة مِرِ مِنْ مِعْ رَدُاسِ عِدِ مِكِرِينِ. بَالِيَا كُرِضِ بدون منتب من العَالِمُ مِنْ عَمْمِيا هَا ؟ إن المن يون کی وال مقبطست میں مسیمی محداگیا ہے ہے ہی درجہ اور بھی مکھا گیا عدد اکھا گی ہے۔ ماہدی کی منفق ہیں ہی ا آلانا مجول سبت المعدوق درياحت بدرياى ول جي جن بخوار بير كل حديث أبيار ها معالم ا تروح کردی۔ بیر بھے واسمین کی بہت پرسٹنے کر عدد فقا ہ برہے دورج کرایا میگ ہے۔ ویے دورج را بھے أوري باب وكريز كام التربيط كالياب المائدة جي توارمنندگي مبرودانگي فتي: (حيمين که ياون که است بس اکر کے وجي سے اکب بريوازگي تھا۔ وہ كبورج يُذَكِين بِيرِهُ كُرولِ كَسَامَة فِيقُدَاكَا ﴿ يَنْفَعَ لِلْفَرِّ وَهِيرِينِ مِنْ الْمَارَة كَيَ فَلَوْم كَا سَمَادَة لِمُسْتَقَاعِ مِنْ وَجَ الوياكا فأرغوك كاست عدمة كراي كالمتحويث مدين كمست وسف فالدائها كالقياداتية عريق كالزمندا فحدوا فالرعاء وابئ آكيسك الإاكسد بقاصا يترقك الماجرة والعاجر بويست الأن تمكس والقا اس سے عبری سے کمیل کا کیسٹ کرنہ تھے ہے میں انگر ہوئے ہوئے بالوں والا کھرورا میل دھے کرچینے فکا - اس سے ا فیص الدی اور کنند دکارک آور واکر مخترکیا و اور صیبیت کیاکن بیک اس سے ایٹ کیسے کے کہ ویٹ كياكم تغيى بردد دست كويال ويما بور علي برابير والفائع ميل كدا مري المري عدفى موديدة ويراعد بوس كارك كمديد كاليدينك عالي في كالمعالم الكويك وائے والدیک سا موشت لکا سے بیروں اے استراک سے استراکی توان و جھیوں ہے مول ر را الرورية عن بدايد برية فل مرافع إلى كو عد الرفق مجان على بري في المراس مديد وجريد العراض فالميك متلب عند فالحرارك في والدرات والرياح الريس أورك أو وويل ويد والرراع Janabertante, acopto Shipparing sh



الا الله المستان المراقع المستان المواجعة المواجعة المواجعة المستان المواجعة المستان المواجعة المستان المواجعة البون المستان المستان المواجعة المستان المواجعة المستان المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الما المستان المواجعة المستان المواجعة المستان المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الما المستان المواجعة المواجعة

دون برای از ها مساوی به الماری می است. ماید ۱۵ دور ۱۵ و ۱۵ دور مشارکا و دستاره کار در استاره کوارده کیا، در در برای دوران کوارد به دستان که که در مشارکان که گیر در بیمر به کسند نوستان نواون سکافلیس که دیجه ۱۰ در در در که که در بستان که در سنتان کها

ويوسياني بدع مرعوب ويد

* يجعه يُ لال ما م الحصيل كالكرواء -

الميكريت وا

4 162

اسدے ہے سے کا دیسے کا دیسے ہی ہوئی کی فاہد والد دول فیسے کھنے ہیں کہ کا ہوا ہوا۔ کا دیسے کا کو دیلے گا۔ ایکٹے ویکٹے اُس سے ہوئی کری ہوئی ہوئی ہوئی ہو رہ ہوئے ہوئے اوکر وہ اُنو نے افوال میں کو اور ہی اور میں اور اندولکٹ دکا اس سے ہوئی سے کسور ہوائٹ کو دکھا۔ ہواؤا بر اندار کا دائے ہوئی ہے وہ کا اور ایس کا کہتے کہ ہو دولا دوسک ساتھ اس انڈ کو اور ایس کی کسویک کی اور اور اور ا اور جارئی تک اندوائی کا کو دوسے دیکے کے اور دوسائی سے اور کا گیا ۔

چارٹ کے بورسازہ ہے۔ آجی جنگار کے سا فیکھ اور تما نیزاراندوال پڑا اس کے بیٹے بیٹے ہیا۔ اور قال اور فیکسیاں ساجی فاریخے ہیں اور سے تہوں کھا تھا تھے ہی دفاع ور جاسے بیٹھ وہ گڑی ان کھا تھا واحد برق کے باردا کو سے برنڈ بری بی پھانگانہ اور برسے وہ سامراہ کو بیٹے کے برخی بود سے کھا تھا۔ اگرز برا۔

· 82012 496.

سدانه کنواجو دیش کرد

وينيا جدكها والمناها وا

ورے الی کے افازی اندھے بچاہے۔ تھاہیں سے گھائر ایک منڈا سے کھوٹی ہے اللہ ۔ ومن سے ماں جہ کہ اوران

و بيدي المدين المالية المالية

المحييات إ

ا النظامات المجاهد المراح الموساء المراح الموساء المراح الموساء الموسط الموسط المراح الموسط الموسط

به کشور اوای به دوای -در ما دیگرا ایسان به از ایسان ا

ہ چھر کے نگاہ تھیں۔ یک ایسے کہا ہے کہا گھا کہ میں اٹنی کی جا اس جا یہ گار پاسٹیوں ۔ اسد ماجاد کے ما افزائم کر کور مرکا ۔ اما میزارست کسٹسیسٹ دول پہاڑیں کر آئنا ہو گا۔ اساسٹ رہ مرشد ہو کا ششش کی دگریہ جمہدست دول والونسست سے قابل میں کسکنا رہا کہ تھا کہ واقعہ کر دی گیست ماری سے شود اور آئین کی کر کہ کے مقومی والی اس مرکز کے دیکھ انداز میں کسکنا اور چھا کی دیا گئا ہے۔ رہید کرد ایکے فکا ۔ اتحادی اس ماری انداز کی اور سکما تھے گئے ۔

م الی فالید " من مصریع می سیم و الدون بالدون کوری اعلان و کاکیک کیستانی است مدینے الاکالی کی ادون می مکسد کی وال کان کی کے الیسکے کے کوری و بدارہ کی جرا کھیاں کے دونوں موں والے کیاں والوس کیسندیک نگاست و سے کشد میں دال کا کاک کاک تولیم بدکے بھرکی اور میں ایس کے دیست والا می کرسے وہ میں کشک یا کی دوسری کالی کاک اور اسرکی اور کالی کاک

بديومالم سييس يرساعه

ب الدين المراق المحالة المراق المراق المراق المراق المواج المحالة المراق المحالة المراق المواق المو

الداكمة والمراجع المراجع بعد الماجعة

و دیکی ہے " افزاندو شاہد میروا "کی دیکی ہے ۔ بھا۔ وائد کرند وزل کا انتظام ذکر میں مرحد ہے :

۽ بيرا ان جد انهيڪ ان اوري بيان سين دندڪ د آن کي ۽ ڪرد کردنے جو رائي ڪري کو ڳوڻي. بد انهن عرب بيک کرده کون ۽

* ادرياب ۽ تاب رياد ويا قالوسوي المحيورڪ آڪ ايرائزوا ۽ آي - يا - اوسب پايون آگ تبري خلاف بيڪڙي ويود کيون کا تيا اڳوڻ کيا راڻش واقا ہے "

۔ وَ مَكُلِتَ كُون بَيْنِ ۽ مِنْ وَالنَّهُ مِن بَيْنِ كِينَ بِينَ مِنْ تَصَوَيْنِ مِن مِن مِن مِن مِن مَن مَن عن منه "

» اچها به جهازتجام بدالعدالت کاش انتظامی انتظامی به کنتا بیش به کنتا بیش بدندیده انتخاص کاستاه مستند ر ۱۰ نیزل " مختا بدا مسیمیان بیش کیالات دیگرگزولات" تخشی از "

کیٹ پرچرقیدیاں ہ تجامرے ای سے مشداع ہوئی ۔ کابری دوئی کیٹن گیا۔ کرکھوٹی کھٹے عکو جنگی گرفت کافیاں اس کے واقعید وصورے ککشنی ادائلی میٹل، پیونسپاری وال آگی ۔ ج میں ورائیجہ میں۔"

عدا نیدر سعون آور چاتی در این مکنل پرگیا، کیرے جرابی اور بیده اور بیده اور بیده کا بیس کے بواد بیاتی گیا،
حداست این دروازه مد بر این مکنل پرگیا، کیری سه کی دین سعامی اور بیمه کار کولیست کر بیر
برای کی است کی دوست این در فیری کاری اور به خیل برد کار این کی در این کی در این کار بیر کی بیدا که دیگر به دیست کر بیر
کو کی است که می دوست این به این جیز سعکی کرشش و در برای بدر که دیا که دیگر به دیست می این می که دیگر به دیست می این می در ا

سك و بندا قداد مسينة بإش بن بريم آوده كذا بوكرا و ناهي بيناؤ ما عندوال دوا كوات كا مكافقه متوويل الا الدواوك والجريد بيدسك الانتساس كا مان الانتساع المدود برك الله المدود بالقرارات مكافرة أن سعامها و التساكنية بالأوكر في ويشي بالكن تبي راكم قرار آدما جن مي

شامہت نہ بنطابی وروانہ ہاوی ہوگاہ کے ساتھ بھار کا انہاں کے میان اور کا بھار اسٹا بھار اسٹا کے المیشن کے مجاو ہ ماہل بڑا امیرہ البیل کا فائر المیکھ کہتے ہی جی بھارکی ہوئے گئی ۔ فٹانیدا رسٹ مرسک ان اسٹ کے المیسے کے ایڈ اکھراڈا امد اسٹ کے ماسٹے بھالویا کہوئے ہی بھی وسٹے والا دیا ساچا و فٹاجی کی ادرا کا میں کہی تھا گئے کے اسٹ انٹون اور آئے انٹون سائٹ انگول کی واسٹے میٹے کے اسٹے جو کسے ان ادرائی دکھ کے اسٹور جو کے بھے کے انہوں جو کے بھی

> م عمر ميانته جر په خيس

* تيريت كرست بدارج ي

مميل سے به

ترب توکرمدیال ۵ کتاب، به ، کاے فاکسیں ہے ۔ لاہور کے جائیا تا ہی اور ایٹا با "

ه جل سه است يتطفي مين ديمها ، بيمبو جيل .

• ويگوامر کي ميريش بين کړدامين تون پ

» بوگا " امدسفاکی د" بروان سنت کی حق بنیمی ، دو برست کاکسوش به آنیس کال حق این بنیمی که ای

" يامرا يا وْ اللِّي الْمُ جُولُ يَا وْ تَيْ يِالْولِي دِينَة جود الدودلون وَعِرَفُتُ يِبِيْمَهُ كُولِل عند

فلک باز گرکس بید تبال بین رمانی از اوی کی ایس کے فل دحوق کا شاید کون بید معیل ایس سے سرچا میں خشس اُڈائی جو جیست مدیس کی محمدی وز مک جندسین بی کرم ویں ابی والی پر آنگا تک اس سے بیسے جی عورسے نگستانا فرد احتجابی مونی سے کرایا اسے قیدی کے سعت دیری پر دکار کا کاراد کھا راہ اس سے اُس کی افرات اکھا تو دو بری

° 26.

- پوچى بىرى " مەسىقىكە " بۇگە يىش "

۵ کیا ہے گیا ہے گیا ہے گاہ ہوئے کا کاوری سے دکس کھڑی ڈاس کو موریٹر چھٹک ویٹے گئے ویڈ ہی منبی چھٹا کا کس سے آنا کہاں گیا ۔ حاقت قام وسندگی کامشیش کر سی جرح چھٹا جیسٹ تک جیٹے گاہ ' دیگر درمیس جی مکا آپ اسو سے تیمن سے توریع کو دیکھٹے بڑے وی

معمريكي الداب كاست

شرب کی حرور دیک میصد کے ہے اس سے اس بدار کے دکتے ہائے ہا اُراع کی او حاصلے اُدھا بازیالی کی مجرود دول سے وصد اُزار کار شرب میں جائے کہا ہے لگا۔

1200

• برسيس وك يامرون الانقداب كى ديما في متك

" ايجا" من بي حقيد شقيد عدادًا مشدول مرابع

ه بسیارم دین د براولاگ و است دانی دن گیل نک ینج بچیادی در توسید کاپلاز دخاکر ایکشاند. ده ۱۰ - داخر باز دون پیهیست بوست ای سه موجه کام دین تشکید کانا بیند ۱۰ می دهند دوه دیمه دی خوار به بسید گرفاعت بی مام دری و برسال سند پنجشه شور کا ۱۰

بیٹے بیٹے ملک وحید وہ بیٹے نگا تھ اس ایک جیا سود پیش تو حمل کی وہ اس کا جائی۔ آیا میں بیڈ بیٹے جاسد و بیان حکم و بیٹ کا سمال ہی ہدار بن میں حمل پیش کی اور سے بیٹنے کی اکامشنش کی کمی الحکی رقبر و بیگائی کمی بیٹراں دیجوں کے مارسے کے حد الدوس نے بیسے بیک قبل بریت روجی اور سیسستے را م وہ کی واسے الی وہ چھرکے دوم ہودی وادر سے انگسہ وی ج الا بیٹنے راتی اس کی طری اس کی طری والی انگسامسیدی واجمائی جو اور شائل گلن معیدج دہ

من میان بچاگراند (دمرا اندُوکریا آراے ممیب سانسوی پیسٹ نگا مگردداکیل ایسک نگاسم کو مراون ہے جو ما قدار ای سک عوں اگر کی عنوں اور الی سک و بیان کو گزار خاصر ہے ہوگرست کامی استدائی ساگلہ ما فقار کو جیسا ہے اندیکائوٹی ایس کی بڑا رہا جا جا ہی کرم وی کافیق اساست انگا اور پرکورے نگا آز کھروں کی جینا دیت ناستے کو ٹی ایس ٹور بہا کردیا جیاری کرم وی کافیق انسان کا کھا گا

44-34-01:441.54.

: OK 11885

م برسه درج رود تعلیم استان برای برای بدای به و کان آدد کانت او دارت بی استان از استان از دارت بی استان کان استان از از استان استان

ا ای دوسک وقت پروس آی ایا جای جهیده پایا ای سطان کردی در است کیا ای سفایک نی ترکت شوری کردی -در ادر گفته که چه دو لالین طوی ست آن که در ورست کی ای گرفی کا دیگری کا دیگری کا در ایر با را امان کا و منت منت کردی برای و بای چهرشد سند کی وستا میروایی جا و این انگری در ایر در ارسان کی ایر ایران کا برای برد کا ایران ایری برای و گفته که بدر کی ادافی برو کی و انگری که مانت دس شد سند یک برای او در ایسان کی و برد سند که در بطویر بازید مان ای این کا دور دیگری کردی ایران تران امان سایک جری از در کفت کی در بی ایران مانت در ایران کا دور برای در ایران کا در ایران ایران در ایران کا در ایران در ایران کا در ایرا

* * * * *

مسيدان أكريكي وجادو والمعتبية الزجرا محارات الربط البروي كالترك والماق سكريطة يعرب كي دوي الدر قرجيل له والعامل بعث يكرجي نؤو أب تمة وي عالمت بي يقيعة م كاجم الأبواقية بنائد تريث مصل سه بور وارتغ كيت الدورا فكسدة جال بمساجه ومكافقة الجبيع ورجه السياسية والمديد مرجوع والمركزي والمحية لك جميد وواكما فياس كدو والحروا الجي الدجول والشاقي. ويتقوى بود الخابطة لاري بي يوسيونوار براي الصيفيرت منه وجهت والكيل يعا يه وارا والجيه . ايك تشخص كمديث است بنيال أيا اردك كالي مواميد ويكو والرب والبدا تواميد من يس يختبي ووالبناتي لينبقي ليستهانة موديل ويصابه والكادان كاري كري يال والموسكة وأوكستك يرمول كالمشك ل يازن دُويا بيد ، برون كي كفرك و تعميد عميليني بهل أوازي، الداند جان برايد هيري لات به م کرے یک بروٹ ہے ہے جوہاگ رہ ہوں اسے دغیروں کھنگا ویہ نزفر رہے کوٹر کھیا ہے كال وركة عراكها ويهاي وي يومل كويتنا والديون ويواليون ويواليدي تى دركى كى ياد بىدم زكرين كاكرى معربى يدب موسدو مى دايتيت ب الريك من المان ورو كالواوق بتينديد وري المرق المرادي المرادي ر الرواد عالم الما أو الما أو المواضع عد منعول المود المنظيم والمساول عال رك كل يول جدب كادر الحاريد على و كل كاد يد كل الايت يرع وال مينة وكاستن والكردون كاحماب الريك وجي سنة كل يمكا مناء منصرون إوارا عادما "تك -ى ئىدىدى كى ئىلىنى كى دكى مەھىرى كى يون تارىدىنى كى ئىلىدىدۇر داردارى يىلىدۇكى جى ائن کے براس میں محاد معاد معادم معادم اللہ اللہ المديري اكن ہے رواب ويور المين المسريع مول شدر بارتین کالند بل ای سرماز اگراس افت اس کے مکوا یا اور دارے اور است خود جنگي كالمستديم كاج اكم كا يجزي ككيل بيونيست كا ١٠ ميست منشود واردورد وست (يوادريا ويراك مجيموله کر کھٹے دید دیورکان ٹھاکر شنے اٹھا ہے۔ وہ اس سے کے بزید کا اٹھاج ہور دی ہے چھرکے تحل کے واج واحد دانتماست و إوكسندكي كومشعش كي كني والقيامت و يكراج كسنة كويتين وتبيسيكن ثر نخي الكيستعش وار كري لك كل . في كل أرق بسري مث كون ينط رها و عداء وأما تعاكم إسمى سعد أي كم عاد سنة في سع

يعط موالي في المسرس ووقق فالوش ني كيال وكيمنا القاء كميال وكما تقاء بجرود (وكميل عند الديواتية -، سے بعد ہو ہو اور اور اور اور اور اور اور بی بعد تھے۔ کا مجد عمر ماہ مکسی تھا ہ گرواموں می می کی ترصید جمیع و بروغ نام و سی برای کیاب بیشت جمی این وات کی شاعث کرے در ایس کی مشان و جنا کہے كالراش الكافت عندي مدكيم الاستكامة المحاج المراج الماست الماكا المراجى بينت هنا كما المريبي الأجراء ى الدين الكري الدير كرتير وألوين والانتاء والتابع الميانية ب چهند که اعاد کوسیویی و قانه کوشیم کی اوالاست یمید میگه جنگری در برگ ای سخای 🗪 مالك وري المالي الم يرو بمياس اسيدى كالمحين يرى سيسنى يوقي والرياد آيال الايجام يروك في المراقية بالمراقية بهرا معروب والما كالمريزي عرك منسان يوي أي الا كريك لم الكري المريد ي معيد يو فسنشدة الدينيائي رودن ، به برودن إلكا بن جه - كين مناوقت، برگاء دوير کا به بروگ است كت ساكيل كيل رب يل ميد ما تو ميك الموس بل دان الايتيال إلى أواب أواب أسد عدما بصاريع برسايس وكنامها بضبيل عرب وبالمجاكم بوكاتها وبكروه يحاجل أوالق اجحل وكالان تنا الدائي الشركم فق با قا قل عيد من الحرير والريد والعايدان عدديل ك بر دائِس آنگ نے عددہ کا بہا معرب میں اوٹی دیکھا کریں دائی کو قریرے مراسی کہ میکھا تھا اور میکھر کی وہ می ارے مربی می اور برے وی کی تبت میں کو مرس اس کی بی افت مقار اس سے والے دونا کے يين للكيامة أع يفين يعيدُ الصيد ويشكيدا لكن الرحاب أي يروطل ما الإيك المقل الا أو يس عدد كور وكلاب و ملاب وي عدد كار والم ميل كالد يك بال قدول الكاركة و كالماري مد بيرة و تو يرع در فرد كاستدى ورىد و بيد و الريد تصرير و دور و دار مدان معلات سے کوئی تعنق میں ہے جس ایت علاج کہنا بینائرہ آیا گھراہی اعدای و اقعے کا گراہ بیکن جس

چند مرشد کے اصف ہے ایک جا کہ رکا وہ انعاز ہے اور کے وہ ان بھی وہی میں بھیسے جسے انقادہ کر کھ چرسے ، یا فائد سائٹر معن ان مربطے ان ان جی درکے اندائیات سے کھا کہ کفال این ان کا اگل طبیعی جا اکا کہ چرکے گئے۔ کا ہور کاسے من اندائیات سے ایک جائیا ہے ہوائی مدرشت کردار اساس کے روش انعاز سے عوالی منابق ان کا اندائیات اندائیات سے ایک وجہ کے کئے سے واقع کی اور اس کے معدد کی گار واتو کی

ومبعث ووروست وإمتراعاتها كراهيين كوكيس اوريق يرثن ثرا تاكريا الأجي المستنطف بادوه کوهمای کالونا شرم یک در جرب کردرواندی کینے فکا درواندے کے ورا کا دکوکٹ بھی۔ بحاثی۔ او عوادہ اواول ڈکٹے میں کو ایکسٹ وکھرٹی کے آنہ بڑکیا ہے۔ اور جرد بھی رہیکے دکا ۔ اوم ومه لاست بسندگی کی لیکسی شوح بدو جرال - برده لیکسستاره ندست در سه ایمیا بهدر ایرست بروی وه کمیس ساجا تنظامين البري عدا فاردك وواء فيسائنت كاستهروركي أتحبين يديدك الروح كلق بقرة بالروائب ويركن - ويُحني كاستاع بديوكي وكالمركان الرقي جاكل ويُدعات بجرودون واعول بي وكي يكرهما بيوجيسها بمشدق كالإجريب يدعلانها أخاوه اكدكوا وأكمود بسعنه فكيست نياكا الجر يده وكركية المدائة يجر وتجيون كرفيني بينغ كرانهم الدرك كوروانات كالبينية فكاله بينت كريسيسه الدجاويات كيل ما حركه ديسك بوده الركول سنة كما كريسيك ساء يم واز بركيه الب المداعد البريخ بنا مركا بالمركا كي رمریت داریک قدم دری چه میسینجی د کنی مرموم کا داشت بوگ آگریت مربط آگری دانون سے بیگے کھا د بھی فیش ا ويه کونی آوجي بيش ديرکه محمدت هل پيد به پره د مرکاسته باشند بسريدان دند د درگي ونه کونکيسه تراسالگا بيه مودوازت بالتكابيد كرق اشده مشده نبيق - لا ن نعا كم ولد دريت بادعاً يا يق ديوم مرابيت يوج سنة فتكسد مراقعا والماعل مياه وتكسسكا تغاميا كبيت بيض بالحنيان وبكساكا ومجرفال مدتني كراس سه معارمت كام يال من موكر وها تعاد وكيد من على الدائد الدائيل وي هي الميد الموجه والرياع إلى أحمل كريا كي ستعاوي كسنة كالمششق كمسقه تلهندمون والبدولان يكادهم وهم لايربوه بودي فيحل وكم الوجرست عي الانتفاق آنين مهدا مع مجاديد بديانة بنطة مسائل أدرت باليميا الركي موم بزاك فيص بالتق

. الل أو ميده كي بل - بريت بورت وه مرجوع كه دم بطل عكيدهم لا الدراع . وهم وسيت كمه أند أكل مسك يديدون والدورك في على والدون المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع يكه و كالمنطق الرائر المنظمة مناهد والتي مدهو المناه المنطقة المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمناع میرگیا کابی در پیشنسکے بعد سے مست پھوٹری میں درجی اختکسا می انا سے بمان جائے جہ مذہبی ہمال حاتمہ ن المراول بين مد مي وكن بعد عرق في الله عن المريط المناول بعد من المراول المناول المناول المناول المناول المن رگزائي فتح رمري. بسيدمين وکت ميال بواكران فرماني پسند ديدا بي ميايت ، كهين نگسينجي من تركال معيد بسينت وكابت الدام كسن كمنق أدحى واكمق تتى الماجتري مرتبط ست أكسبال كنسول واستعادتما المقولي يعنى يمؤهن كرجرته جرنت تيزنز عضوعك والادون الادون الراح كرار سعيم لاداكي جب فناينده ميكيسين كالمدوان مناا فاحت المتأكر المؤكم لميكرات والزياسة والرست التموي عصوا فيكريك الد وكالموالي المراكزي الموريكية والمتحاكمة المراكزي المؤاج المؤاج المواجعة والمتحاكم والمواقعة جرمين معجله كمايك فيصر ماكل ولك كرأن عدائ وزرت بالزكر كراروا بجره ليوالي الرما يرسك باره واش سي مركوك وكيا واست وسك تسكول بجريده وجي وزائد تر تينو کورس " وکرسان اي مان و چه يه يابيريديش كمديك عرشت كاحتيابي عندان كأفعت بين الإحداثين أالان تراجه كونها والك كا تُرْكُولا مُوكَ المديمة كليكرياجي البيني المنصف قيدي كي جمهًا مما تركم إدامة والون كارم كي -حب الرفتون يوان مكر جك يكر براترا عدم مرور ما اسال عمول برق May 65 6 - 400 6 - 00 - 574 54 - 230 - 6555" الكرابيوا محمل يم يعيل وكون بخواجيل م وه إلا * بينها بينا رُجُ عاميار عاهم به

ترى بدى كرار وكار الماسيد معان كرائدة على المراكزة الما المان الما

LLother Anison of the Charles 4 th Lacket

. ب معرون به المواد الم

مدعد رجيء مقداد غرويا او ميل عاوم او بارك

م جين م

مجابرات و

عيدن مستحض المرافق

" De Jatory "

« جر مياده منويل مان جيري ماس يكي ب "

والمراكة والمراكة المعروب المستعامة والمستعارة والمداعي ميلاك المراكة المراكة

* يتربيك إلى ما يول. * قيا كاكا مينز وحريحي كي مشتيل مع تحا

و ما سادان تر برسالات کوان دیسیدی و قال کارد کردیده کام کانت من مست مرادی " کارد رفت کی

" بر اس بيا قرعت کوئي د موسيل" مدولا ، "وانن ت کاگروه بين بيلي بيل. واقعات يوست. مودرگاري کيند و سديدکت مس بر يوليده فالودست بي آنائن او ام يوليد) آن

* بروگیر * منا بدرے والی عینهاؤ کے میں بدل بنی کے نشان کی اوندا شاہ کو * مقول کی وشت بدعی آغازی کرد جائز بدان والی وعلی انسان ہے کا انتقال کی ہے *

· Hitela

٥ مب المعدريون على الوارق ويا والما من منهدكة تدور

بين كالرج دمالس كالدين كم تك والدكاوين ويرك ومريس كالشعاف شاعت مما

م پینے مد ج الزام کے انواز مناہ ہود وہ اُ ساز مناکر میں صب مامری ادائی و میری کیم مرت اس مکا کمرے اندر مالی مامل کرنے کی تھی۔ اب کینٹے مرتبی لکاری وادہ انتی سے اتحاد کا

* والمكل " تفايداد في ا" ووزّ إلى وتعتد كي التدكي صية تكداً لا توقي را وبيس براتها اب

منزه بوای کانبری تکم بن مشدیدید داد، قل ثنا ال ند ،

4.5.69

ازرباز وسيم به منزل في بيعيد فيه وز تساب رفادي كري تساسطة عدة وتري مازوران"

» بیل سه دمین بود شین فریدا دمیز این با آستانی دا مندنیس این سه میکه ایمی میل. » این بردنزادگی بی دسته گانهر » نیمزیی انگامین جرگا ا

"west of day ! Burgest

ریدا میں سیکٹوا رواجا کا رو تھا نیاد کے سینے بھر پر بٹرگید شا مراکی ہے جمعی پر دکھ وہا درجھی شکل مامر بھنے گا مقاندر نے انگر کے کہتے ہدکا جا جا توجہ کا کا انگروں کے انگر ہو * ویکھ ویکی اور سے وہا جا تو دیکھ تھے اس سے دکھ معشر مجھوں کی جات ان ہے۔ انجواس کا

24 14 Feets &

مید و درواز ی کوش کرک داری کے آور سد کے ایک در است کے ایک در است میں ایک در است میں ایک در ا

کر کھیٹا کھے مصدید مدوس ہے۔ میسک دولان ہیں کہا جامی مصدی ہیں ایک کے سامی مصدی ہیں ایک مصید موجا کراس کے بیٹسی میں جانا ہلکا دروٹر ہاتھ اوٹھڑ کی بات آری کئی ہیں جو بھی ایک سیانا موقی کا جام ہیں۔ کسی کودک جو ان میں جھے وقر کئی ہو ہو جو ان کہ کہا ہے کہ میں اور ان کا کا ایک تھا تھا ہو ہے ماری ہو کہ ہے ہو اور ان ہو کا کہ ہو ایک ہا ہے ہیں ہیں ہو گا ہو ہو گا کہا جو ان کا ایک ایک کھی ہو انسانا ہو اور ان کو ان کر تھا ہوا داران ہے کا کہ ہو ایک ہور ان ہو انسانا ہو کہا کہ ان کی دائی کا کہا تھا ہے۔ انسانا کا ہدہ انسانا ہو

الها بيهدند والدائين كول كرزهم وبلل ووافي مصعداف كيا ورشي وويات اوير ووروي ويهرمس مقمل الدني كارش ين يدى ما قدى يرن يهروي التركي كرار واليار في والدي كار ی سینصر بھی ' مخاجہ مصدرے کھمائی یا ایل کریے اوا اور ا برگل کیا و وہ وسے عملے قرد اج تنف بوستة بهم يراجع كيد المسادان و شخصت بديوه للاتصري إلى المنت ذِكَى البياب كي في البيسكة تحري الم ميسيخ مشدران بوكي هي ١٠ برطانيك رقي ن بيب هيقسسك دركر دانيان كريا فقا رصيب يجب كالشداخط الله عالمان يى القاراء ريضنى ويرتري ليدين الدائمي كرات بي الروا والي الما الله الم ا مروان که دوشی انجی یاخ کنی دموست اربیا سکت کا وی مسید چکا متاه ادر پابری و یادست از کا وشرکمش کهانده ا مدكي خيرتي كل - ويشتم يركن كلي في يتمري بجله وي . و دوانيست لي الإنشاء ويحت الماش كا كلوا أميد المستشاكية اک مجول قطارتھی اگرادائٹ کے دوستاہ کی سنگے ہیں ۔ وسان بد ٹی کہ کم انوسٹ کرویکھٹے کی بھی اوپی سکه انداسته ادریدی رسکه کی هوایی کستنی اداشی این کندوری پیدا بردی کی بهرخ مست سک بد ره و منصور تقداد العبي بيول كي مخمول بالمعداليّا البينية كون موسَّى رسا والمنصل كوشيش كرروبير بمجريكين مجمع البين كراهيتي في رود كان الرحول كرون بياد بياد بيان كيكنون و ذكات كانزيد و بين كربيا س وريا كالقراب عن رياد من كالمنطق بي تاجع منا الله مدي عدم جاي حمد اليك المرابع وكمسافسه براكا يميسيست معام كالعاطل ي مل مي القابية كي ركام تجاء متورا مثاء المصيدا الملك الماشي بوسخل الدفون كالمدوق كالزباعي الدون بليكرك الهنت تسريب الصداعين والمحالة والمحال يابث كاست كالبيدة إنتاب والمنافرة والمراكب والراقية فالمراقية والمنافرة ے ذکروں کا خیمنا آدیوں ہے ہیں۔ ے ایجہ تھے ہے۔ اصف قاصوصی سے ایج موسیدے ایک وقت کا آ

پاست کا و اقت کے ناور وقت وال کردے کا روقت کا بھست وال کردے کا صور و اوخ کو تولال ارد کا کورک رک اس کا مقدری اگر والعت با تھے ہے گئے گئے کہ آسید کی قریب کی تیک ہوئے گا اگرا کا کا ایک اور بھر برے و میں رہے ای بھی ہوئے ہے اسید کی بھری کا کا آئی منظر آوجوں بہتری ہوئے کہ تھوا است کی اور ایس و برے و اندوا میں کورک ہے معدود وابع کو کوائز اور نظر کو اور میں رکا اور وابعث ہی کورک ہے ہوئے ہیں۔ اور ایک ایک میں ایست ہے کا کرس ای کے کہ کے گذار دیر رک و واکد ہو کہ میں کہ کے وجود است کی دوس کے واب میں کو اس کے اس کی است کا تری میں ایم ان و دست کی اسے ہے کروا کو اور میں کو گئے دوس سے کی دائش ہوئوں

جب سها به فراد المسلم المن الوسعة عليها الله بالما بالمركبة والمساحرة المواقع المواقع المواقع المراكبة المراكبة المراكبة والمركبة المراكبة المراكب

الله بالمستقدار بهدا المدانية والمستان المانية والمرادة والمرادة المستان المستان الموادية والمستقدار المانية و الكانيسية المستان والمرادة والمرادة المستان المرادة المستقداري أواء المحادات المستقداري

کن اے ترب سے کی ہوگ موں ہو ہے کوئری ہے۔ سے ایر دہرے دووں احتوں ہے چھیل ولى د دورور وكالله كالشرق كى مايل يون عديد الرواية مراي المراية كالمراد الله به الريكان وى أعلاكا يمي كن كرف من وواست تصريحة والاحدواسيك البرعة أوي مي والوفي يمول البلكة برقي آه زيش الايم براق حاكيث على واسعيف إحقيارات كود ماست في الوصيطى بالمحروص عواسقتهى عيى ب کرو ، درمیست بیریده که کیم سے گلا چکی احد وہ میا مدی ہ تھوں یا دی پر بیابوں کیا کرے گڑا گھڑ مدد مصنت Det Colored in a work and to be south on the and her fell out ور درد بدرتها مرتبتی عدید مرق بول بهدرترب می موادیم، بینیم کی معیز فر کرکسان کرد تیت وكاينة بي بو يأكمة مريك كالمشارج الشوا يعتدمون بو اللي الانتساعة شواد أو الحداث الماني الماني الم بارست، بنصروال وبازگ کورش نخی فکر بکس چی دین ثبتا و اوی گاردا بهشدهی ۱۰ کاردنگری مسدن معرج وس كريم كه المدوكات في ر- إدا: وكوست والمحي تعاري مجي يرادر إدكيس الدروي بحق بحق و الداعين الد کے منتقد خاص کا بھائیں جب واقع کے بیٹ واقع کرتی ہوں اسٹ کا اور یہ دائی سکہ جمعامیدہ وجھ اگر دمی محق میں کا ہ انہاں اور میدکو دما تسنید کر سکا اندا کہنے کی ایست (صول سنت اُمن سیدیک اور ڈیٹن واکھا بيرهي والدواميد مجي اليوري محروي وي بيرونت كالبدادا كرم مديري والدوع والكافل سيته براكم بيد ماس كراوا كر ما برد كران ها كر شاك بريد ولا الرياض الاستعمال كا معددتند والمتخصيك بالأكسر بواباكرمير يرجيوني والافادل وكي الالات وحزك وإعداء المطفسك رك الإنكسيانية عنا المريكاءة خ مجميعة وسنديج ومنطرة عائق ميد القرميد كرراتك العال المكيان ہے۔ بیاب کری شفتہ بھا میں، مدیسی مرتبط در تشک تھیں ہرتد برناسٹنٹ کے برجی، صبحان جن کہ ادرواد کی با از بھی مصیدوسید کی آواد چھے کو اگر کی سک جاری گئے کو اٹھا اٹھا کر سی چرچا انداز ہو برعك بعقط والاسكوك المرسك ويكسا وتراكل المستنظم فيالر كالتي مدادتك بالمراكبونا بالإجاقي باس وقرت بالعاز الساليات ينت كي كواز برتي الصح كاست كب كرك أبيان وب ربي جوب الميم مبدرے کی آج ان دخت کاری کھے خرخوست پی بدر باز جیموستورے اسے سنة تجيي ريكي كمك كريب كي نداوي أتي جي ما ديست بركان (سندجي) بي دولون و تحريل كالحركز كركتيها المدلك ور ویک آرایجا فران کردید. میرود داوری سنند قریب مؤثر بدے دورے، مؤروں کرچتر پا یے مگا دیے کردن کا شرامس کرکان ایستانا ان ان کی کر بزگ دست کا رکزوں کے ماستان رائزوں

که شریک کی عیدشت به کلی ویک بده درسته بچون کاهش دود درگی ۱۳۰۱ سه در بیشار دود در پکی ۱۳۰۱ سه در بیشاد در در که پردست یک که در که بی کنیم در در که در شاید و برای برای در که کشون می درسته که نشوان از در در که کسیده در سته مرکش و بین واجه حجب که زمیرای بدر برای قراری که در بی که که در که که کمریکا مجب موت در بی برست داد کشون که کامی نیک ایک ده دمین برگری برای برای که که در کاری در کامی که که ایک ایک ایک موت به مرت که در سالگ

د ول ترامین دود نمید شید " رقوی سیاییت که دود ایک وایک و کام برگاه ای بیار مع میسیست مجمع مرمث و شیر نیمان کرامیا مست فرد ایسان جمعیت الادیا ترب م

معا يدي مي مورد عدد وكيد و مواليد مي وراد المراد و المراد الل كالمار والمدين المراكز والمراوع " المراع الموسعة المراجع المراجع المراجع المراجع of Property Care was a family with the state of

يدى دُكِ بِي إِنْ الشَّاسَ مُوْزِلِكِ وَرِوانِ عَرِي وَكُونِ وَكُلِيلُ مِنْ مُولِي مِنْ مُولِي مِنْ يتعي دردا مرس كيد بيركن دوركم وميدك بيدست مهام مؤلفا والقاء كالمراكز كالمواجه والم عيس عدالان ويوس الرسك ويرا الماس المطاكرات و ويكوا يرواب والماست وي ويرافيا الدوان عجب وترب بسيك تلكون النصابين ومكاون لنصفك والجواز يحسير كالمودية الخذي المواثقة کے بواجے ہے ہمنت کو کا مات وی وہ وی انگیوں کا کیٹیا اوں دوساتا دچرگی می کمنے جے ہو ي الكار كريكنا كي مودما وريونات كيلي الجيب مدوده هشكا كما أوس مرفع شعرة كرا وي بيماءي ال المراسان المراد المراد المراد المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي مركوم رب كي كي كال يُرولوني م محصد يبيد الحديد و المرحق بي أر يجول والا المعديد براجره البيميرين كم قدم بقد سينطق برق محمور والمستنهوا جهونة بين كالأركم إلى الكركم المراكمة در رجار کرس تبدر کردو کا د لافت کا کری و مفاق کا جرب برای دیا بی مدان کے اس کا کردو وكلسك يصفرون والإباد بين يسكناه وجوارك استاقران جرده ابرعل كا

م ي المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجع جوث ما_{ر م}ا کی المیسند یک بینده میروی از کام تحرسب · ان کام یرا عورث ، واره یک داد قبیل باکیده » وملقان الصريف في المريق في المريوم والمريق في المريق المري يك وايان والمسال بالأيكا كي بوائل ي جواليا بين والسياسك كم كم يك كالكابل بيدا للعالم وال 4年19日からからからからなりなり

وك على يرود طروق جراه يا كاكران كرود في تقويق بي أمثر و عصر في تنتي بيكر براي ما ي سعيمينه مروج دے دوری کے رہا ہی تشکیر میں ہے جو کے کا کال ان کا کٹن کے کھوں وہ سے انہا ين دال أرود يكون ويرك ك

کی رود مک بسداس فلزین بهی وضف و دیدان روشی کی هرچ صیاحت برا شیده رهبداند د. و مک وی اهام شریکا و س کے سات بار مکسے کا کھی اور کہنے تھی ۔ اُس کا کھی سوری اٹھا ہے وہ اُندیجے کھے۔ ویٹا ل سرمی و کھولک » بيال « تمَّا منزريد) كل سينول أو تين كم وهداشا روك كم « ابن تمان بهرام وا جم كلاجه وأنبيص كمعانية أمدسه كمياء ويستعياس كالأنجسيس والمرا

وميد وويرا فيت بيدر عزا ون يرافيت ب الايل بيا وتسب بالوي ميدى کیے نے برا برے ہے دستم بازار کا مروی موسیل والا او برائیرٹ ہے اور کول تریث ما گا ہے یا added the way the wilder

اس کی متواندان اوان میں پیکسیست معلی من بی مراشی متی

* حارث من يُرون كران ك * خانده مركاكم إدارة " بي أو بار مشاكات ويديس يري كرمادي يخال پر سبرال -

ال " مَمَّا بِوَارْسِيا كَارُوْلِ وَيُورُسُد " بِرَجِينَا بِيهِ كُيل " ق يَسْرُسُونَ إِنْ إِيَّالِي ب ارڈا میں مزیدے تھیں۔ برسے درے بر تبرے اس کیا تو ت جنگ فریداں ہے توہورے " ومي والمعادي وإسبته "

ه کو ترت به به وکسی کرنشد برا ب و

٥٠ " المدين وقر ل الصافيان ليراتكري أسكاد كال الرك كرار وكساك كريال عرب دين عادي على من " الديد" من علي على الإيلام ل كاري شامل " من كاري مرسان لايمنساپ ۾

" اقتل " اتقا بدارست مربطً تحديث " أن شرت كم يورب وجرسيت ومير منذ من القريب " " * ميرالد تها الشن كنَّه يرفقه = " مستعك " مهت يي بيت كي وهرد مثن تهير " أتشو مع يتط كرفاً ولا لا ي ي وقت تكديل من وقت تكديل من ميم كالأجب كالدول ورية ر الرابعية كالمسافلة والمرابع ميكن بحارات إلى تبيا أفران برسامين رقويس بالراجي بالأراجية وسنادات وج بنك بالحرث المناورك مهيناتك وكيانتان كالمتلا بماتي يبيان بالموتي بالمراديك 16.40

" يُحرِينَ وَلِهِ وَ يَرِد " مد سنة في وَكُوهِ وَيُهِ " الله عنها وَهَا سِلْ كَ مَدْعِيهِ عِلادِي " تجویم وجدی مماحی الله میش کرنگ جریب معودی "

> المجمل " حاجل " بيد براء" " من مكويك 4"

ا تھائید کا تھوں کی بھٹ اور کی وہ ان جب میں سے بلا میں مالک تیروں کا ان مالک تیروک ۔ ہے ا

بین ہے۔ اسٹ کی دقت درازہ گھنے کا شروعا تجہی ہے موکن سے آگال کر چھ سیوکرڈ ان جماعیوی ہے۔ اس دائیں دھائے اصالی بھیڑ کر کی کی ہوئے رہائے۔ بہت واسٹ ابہرے دھاڑہ تشکیل کھا تھ ۔ ہدوں دخائے ہوگی ۔

* * * * *

این بخشش (مدیک مایت افزاها سدری انگیری) داد میت و دگاه آدمیت با آیا که به وی گیم باشتایو پیشتر مدید به داد اگری بخشی که دمیت افایدا سک دان بی به به برادها داد این که داد این به به بیشانی که کهی و کیایگا داد از شخص به داد این راین به مک وی د آخش کی دجیت الک طور که کاری و حواد مود بیگاه اما اوی که کشو سیست مک دادی به بیرون داد کشت داد کرد در اسا میکند و ارداست ایست وی دو کیما امان بید منت مدان کالی است. درگی دردامه میرون داد کی فروند کیکند کارای گی

الميزية والمتقاري وواياء

وا فریخیں اور گرائی کا سرٹرا ساتھ گر گھنے ہال ہجن میں تقریباً آصے سفید ہڑ کیے تھے ایک سیدجی لائن میں اُولیا ہے ا کے انتھے پر نیچے کک اُ گئے بُرکے تھے ،جس سے اس کا ماتھا ایک تنگ سی چوٹری گڑی کا کمک اختیار کر گیا تھا۔ اُلیا کی تُرکا اڈازہ شکل سے بڑا تھا ، گوظا بر بھاکا کی بیس میں کے لگ مجگ ہوگی ۔ اُس کے جوان چبرے کے اُورِ سفید اُمن مصنبوط بالوں کی فصل نے اُس کی شکل میں ایک البی فاصیت پُدیا کر دہی تھی چواپک بارد کھو گینے کے بعد دو بار موریکی پرمجرُدرکی تھی ۔

" ابب إلى كا ومي بين بي اسد في رجها .

" سنيل - اين سركاري الازم بتون - بوليس ميدارا واست كل تعلق نهين و سب إنسيكر كيم

" برسیناب دا نے برت کو آب صاف کرداسے ہیں ہے اسدنے اس کی بات کا شکر توجیا۔
" کوسٹسٹس کروں گا " اس نے ایک نفر ایسے کی طرف دال کرمز بھیریا " تم فضل آباد کے ہو ہے "
" لی ۔ آب جند مہدیزں کے لیے ہمار سے سکول میں آئے ستے بیس اُس و نست حیلی میں تنا " و دالفقار کے لیے ہم کی سی کر مجنئی میں تنا " تربیاری اوداشت اچھی ہے ۔ "
ووالفقار کے لیے ہم کمی سی کر مجنئی بنیدا تجوئی " تمہاری اوداشت اچھی ہے ۔ "

" آب بجى فضل آ إدك بي بي اسد في يُرجيا -

" نہیں ، کیں داسل بورکا رہنے مالا بڑن ، ایکے روز کی نے نہیں سب نہیکٹرکے وفز میں دکھا تھا۔ اُسی کیں نے فان صاحب سے چند منٹ کے بلے تم سے طِلنے کی اجازت لی ہے۔ " اس کیوں ہے"

وہ قیدی کے اس موال پر جنگ پڑا۔ " تم میر سے ملاقے کے آدمی ہو افر۔ میراخی فیا ہے کہ تہاں۔
اسے میں دریا فت کوں ، اس کے ملاوہ تم ایک ملیم یا فتہ ادمی ہواور میاں پر ابنی ہو ، تم میے وگر مورا اللے میں اسے میں دریا فت کون ، تاہم "

م نیس نے کوئی برم نبیر کیا "

" الممار عالات نبار عفلان جارب إلى "

" مادت کی گواہی آدمی کی گراہی سے برتر ہرتی ہے ؟ اسد نے قیجا ، " بین گواہ ہول " " جب گراہ ایک ہی ہو، اور وہ مُشتنہ یا مجرم کی نشان دہی ترکر سکے آفر قانون کو وا تعاتی شہادت کا سہا ا بینا پُرہ ہے۔ تم صرف یا کہ کر تر منہیں می نے سکتے کرئیں گراہ ہُوں اور مجھے کچھ بیا نہیں "

" مَيْن جُرِم كا كواه منهن ، موقع كا كواه بُون "

ین بهم و را در این این میلیادت برای اور ان کام و افعاتی شهادت سوال بر به کرکس کی بات و تومیر نمهاری میمی وافعاتی شهادت برای اور ان کام می وافعاتی شهادت سوال بر به کرکس کی بات ما شرید "

" نين حقيقت بال كرد إبول "

« مجے ملم ہے کہ اس کیس میں کچے اور وگ بھی شتبہ میں تم کسی نرکسی طرح ان کی نشان دہی کرمے پولیس کی مرم ریکینتہ میں "

" بین کمی پرجمرا ادام نہیں سگا سہ جس اس کا مجھے معم نہیں ہیں کھے اسے بیان کونے کا وحویٰی کوسکنا ہونا اللہ مجھے معم نہیں ہیں کہ حجرتے ادام کا سوال ہی پُیدا نہیں ہڑا ۔ بیاں بہلیں کا مدوکہ نے کا سوال ہی بیدا نہیں ہڑا ۔ بیاں بہلیں کا مدوکہ نے کا سوال ہی بیجا فی حرف وہی نہیں ہر آج تم نے دیکھیں او بیس کا علم نہارے والحقی میں ہے ۔ سیائی ہمینند کھوٹ کو نکالنی بڑنی ہے واسی لیے بولیس کے رہمی اور اسی لیے بولیس کے رہمی اور میں اور بیان اللہ کا کمس فدیشکل سے ان کا سے بین و بنا عبدا ہے کہ کس فدیشکل سے ان کا سابقہ ہے ۔ تبارے جھیے گوا ہوں کی دو کے بغیروہ کچے نہیں کرسکتے "نہارا فرض ہے کہ جہاں تک مکن ہوں ن کی مدوکہ و بھی بین کرسکتے "نہارا فرض ہے کہ جہاں تک مکن ہوں ن کی مدوکہ و بین کرسکتے "نہارا فرض ہے کہ جہاں تک مکن ہوں ن کی مدوکہ و بین کے میں ہوں ک

• توريكيا به المدين إلى كي بينك من زيخير كو كلينيا" أكرسزا اورجزا الذك إلى مين ب تويسزا

اس جرم ل ہے ؟ " بیراؤنی کے جُرم کی مضافے تمہیں اپنے دماغ پر افقیار دیا ہے مزاحمت توسب سے زیادہ تنجر کے بت میں ہرتی ہے گر متھوڑنے کی فراوں سے افر بہت ریزہ ریزہ ہوجا تاہے ۔ انسان کی بڑری برہے کہ اللہ نے اسے دماغ دیا ہے بیحقل بہت مال کرد ۔ قانون کے کل پرزوں کی مدد کرد ادرخود پرے کر ممل جاؤ ۔ اگرتم اپنی جان بجانے بیں کا میاب ہوجاؤ تو میمی تبہاری ہے گما ہی کا تبوت ہوگا ۔"

" آب کی اِت میری مجھ میں نہیں آر بی " اسدنے کہا " آب کے خیال میں ہو بی تکانے وہ بھا اُلا اُلا ہے وہ بھا اُلا ا بر اہے اور جو ماراجا کا ہے وہ گنا ہ گار بج یہ تر قانون کو اُل اٹٹکانے وال بات ہے ؟

" اونبوں " روال کوناک پر مصے رکھے ذوالفقار نے نفی میں سرطایا " اُن الٹانا آو درکار ، ہیں قانون کی بات ہی نہیں کررا ۔ میں تم کوزندگی کا طریقہ تبار اِنبول برجر تا لون سے کہیں زیادہ اہم ہے ۔ قانون اقتدار کی ایک شاخ ہوتی ہے۔ مانون اقتدار کی ایک شاخ ہوتی ہے۔ مانون اقتدار کا عہد مرتبہ ہے تو قانون ہی بدل جاتا ہے گرزندگی کا طریقہ ہیں کی کی سارتها ہے۔ اندگی میں مالات سے حی الوسع بری کھا ہی جو حکمت ہے "

اس کی اقرال است است کو مجلول مجلیوں ہیں وال ویا تھا جنیفت کی بیب انوکی شکل اس کے سامنے الی تھی ہو اس کے ذہن کو بیسلا مہی تھی گر اپنے ول کی کئی تہر ہیں اس کر یڈشک تھا کہ یا ان بیج نہیں ہرسکتی یا اگر بیج ہے تر درست نہیں ہے ۔ گر اس میں کی اور میں ایک خاص کی شخص کی اور میں ایک خاص کی است میں ہوں بھی است کے ذہن کو اپنی طرحت ما مل کردیا تھا ۔ بے انہا تھ کا وسٹ کے بادج دوہ جا بنا تھا کو شخص اپنی گفتگوجاری دکھے۔ اس کے ذہن کو بر با ہیں جھیے تھی کیا و سے در ارام بہنیا دہی تھیں ۔

«گرمیری حالت سے ان باتوں کا کیا تعلق ہے اس نے کہا ، مجد - اقدار - قانون میراان سے کیا ، موہد - اقدار - قانون میراان سے کیا داسطہ ہے ہیں توہیاں — " اس نے ہنتھ کڑی کی زخیر کو تعبیکا دیا ، " — تبد بہوں اور مجد پرتش قد مر را بسیا ۔ کھے آج منعا نبدارتے بنایا ہے کر سرکاری طرر برمیری گرفتاری ہی علی میں نہیں آئی گرما میں میہاں ہے مرج دہی نہیں ہوں ۔ میہاں کوئی سننے والا نہیں ہے

" بالكل"، اجبى في صبر سيست داديا " بيبال كونى سنن والانهيس بم في كوكوني كے جندك كاك است دائي در ايك انتهائى تورخ فن نقط انفر ہو " اين ورت كا تكليف كرت مرت بر فرقيت من درہ جو در ايك انتهائى تورخ فن نقط انفر ہو " تمبارى ايك اورى كى مزاحمت اخركيا المبات كمتى ہے . كيا تمبارا به فرح نهيں كرتم اپنى افغاد كو كرے دكھ كر التماعى جدوج بد ميں حقد لو يا

"كبسى اجهاعى حدوجيد ؟ اسديكها .

" بہاں سے برم کر کمانا تمہارا ادلین فرض ہے ، اس کارامستہ نیس نے تمہیں ہا دیا ہے ، بہاں سے جان جو اس کارامستہ نیس نے تمہیں ہا دیا ہے ، بہاں سے جان چھڑا نے کے بعد تمہارے آگے ایک ہی راسنہ ہے ۔ اجتماعی جنگ اکد انصاف کی کرئی شکل پُدا کرمکو " چھڑا نے کے بعد تمہاری ہوگا کرمکو "

" تم إس خطة كے حالات من اوا تف نہيں ہو - بہاں ايك عظيم حبروجبد جارى ہے ، آج سے

نہیں ہیں سال سے بہاس سال سے - اِس حدد جہد کے بیٹھے تق ادر باطل کی جنگ ہورہی ہے - اِس حدد جہد کے بیٹھے تق ادر باطل کی جنگ ہورہی ہے - اِس اور دست کا روں کی جنگ ۔ یہ بدتست کو گرج بہیوں کے کہانوں کی مزدور دس کی وجروا ہوں کی اگر اور اور دست کا روں کی جنگ ۔ یہ بدتست کو گرج بہیوں کے کوئن ایک بات کی دو کوئن ایک بات کی دو کوئن ایک بات کی دو کا دے ہیں ۔ ہا را فرعل ہے کہ اِن کی دو کر رہے ہیں ۔ ہا را فرعل ہے کہ اِن کی دو

" كيسے إلى المدانے وہرایا -

ر بھیے بھی کرسکتے ہیں ، برایک فریقے سے ، اگرمان بھی دبنی پڑے ترکیا ، حان کی کیا تیمنسہ ؟ ودا لفقا د نے دیک کھے کورک کرمنداشی نظروں سے اسد کی انجھوں ہیں دیکھا ، پھر ذرا سے بدے تہو تے ہیں بات جاری رکتی ، تم اگر بیباں سے بھی بڑے نہلے تو ہماری تبت مدد کرسکتے ہو ۔"

" آب كى ؟" الدفي عربت سي بوجية كراح ؟"

" سرمد بار بھیجنے بین عودا گردار کران طبقین جریا تر کہتے جاتے ہیں یا سکار و فت گزار سمے داہیں " جانے ہیں تہار سے جیسے پڑھے بکھے لوگ ؟

" آبدوج س بي اسدت برجيا .

اسد حیرت زوه بینیا ذوالفقار کودیم در انتها "آپ میرے نیکے گند ما چکے بیں ؟ * میرے مبانے یا ذھانے سے کیا ہوا ہے بنفتیش ہیں سب بجو بھی آتا ہے ، تمہاری ایل بالی ناکارہ - "

اسدسرتری این بیان کو بدر نبیر این ایمی این ایمی بیرسکتی ، وه به چرکی دوران اپنے بیان کو بدر نبیرسکتی ، چرجا نیکر ایک فلط بیان کو دوسر فلط بیان سے بدل دے ، به ایمین بی بیمیرکس نے برات بال ہے ، میرسسی به ول به کون بوسکتا ہے به اسدی دیسل جواب دے کئی تھی ، گربیک بات اس کے دل میں اسک میرسسی به ول به کون بوسکتا ہے به اسدی دیسل جواب دے گئی تھی ، گربیک بات اس کے دل میں اسک اسک اسک اسک میرسسی به ول بال کری تھی ۔ ان باتوں سے کو آن فران نبیر برانا - آسے کس درسی طرح ابنا بجار کہ اس کے دوسے گذاہ بیا بجار کہ اسکان میں اسک کری فران نبیر برانا - آسے کس درسی طرح ابنا بجار کہ اسکان ہے ۔

محرکس طرح ہے قدد انفقار برابرسوالیہ نظروں سے قبیری کو دیکھے جارا تھا ، اسدکو اب اِس اجنبی سے ،

س کی بازر کی عام نہم دہیں سے ، اُن کی آن لِی تردید ہم اُن سے نوٹ آنے سکا نظا ، اس انجلت سے خوف نے اُس کے دل میں مدا فعدت بیدا کی ، دبی برانی وا فعدت جس کا دہ اب عادی سرحید نئی ، جیسے کہ یہ مذفعت ، یہ دبوانگی اس کی آخری بنا و گاہ ہو۔

س کی آخری بنا و گاہ ہو۔

" ایس کسی دکسی طرح میاں سے تکل عاؤں گا۔" اُس نے کہا ، " کیسے تکل عاؤ گئے ہے"

"کسی دکی طرح کی شکل جا گراگوں " اسد نے وہرایا " بیاب شاہ گرخ میرادوست ہے جھٹی سے داہی ہے کو دہ کچے دیکے کے کہی وکیل سے آر ابط ہو سکے نویس بہاں سے کاسکتا ہوں ۔"

« تمانی کے طرح کی کوئی وکیل ضام من نہیں کرواسک ۔ اوروکیل آنے گاکہاں سے ہے شاہ گرخ سرکاری سرکاری دینے میں ہے نہیں کے طرح کی طوح و واری کاخطوہ مول نہیں ہے سکتا ، اس کے علاوہ المہارا امرت کی میں جیاہیے سرکاری سے تہاری کھڑھ کی طوح و داری کاخطوہ مول نہیں ہے سکتا ، اس کے علاوہ المہارا امرت کی میں جیاہیے سے تہاری کھڑھ کی ہوت ہے ۔ ہو کھی نہیں گرخم ارسے سائٹھ کیا ہورہ ہے ۔ ہو کھی ناب

وه بسس قابل نهيل كربيال كك فمهارا يبجها كرسكے واور فها واكوني كند نهيل و دان و دوب و فربين و بي تى -يه بهائى بندول كے كام مبرتے ييل و نمها واكون ہے يہ تم خود والم المربش ہو و و و الله

اسد مرز اٹھا کے خالی خالی نظروں سے اس کی طرف و کیجنا رہا۔ اسے بچورٹر ارسی بھی کر این جواب ہے ، ووالفقا رکا چیرو کو تھرمی کی سے و ویوار کی ما نند ہے گرز تھا۔ صرف و کھیوں کے دوسر رائے و کھا تی وے رہے منظے اجن میں اب بھر ہے نام سی چیک پیدا ہوجلی تھی ۔ اسد و محسوس بڑا کہ بیاوی ہی جی بروسے

" اوراب کس سے علائ کراؤ گھے ہے وہ تومرگیا جرعلائ کرنا مقا ، بیاں ہی کو تھڑی ہیں تہارا علاج کرنا مقا ، بیاں ہی کو تھڑی ہیں تہارا علاج کرنے کون اٹسے گا ہ اور یاسین گل ہے اس کی سک تم نہیں دیجھ باؤ گے ۔ نمہارا اس سے تعلق ہے ۔ نمہارا دن نہیں کرنا کہ اس سے مارمو ہا

" با سین میری گواہ ہے " اسد نے کہا " وہ میری گواہی دسے گی - اس کا آم گی باسمین ہے "

" کیا البنی ہاتیں کررہے ہو نام بہ ہے رقم گواہ ہو ۔ وہ گواہ ہے " وُوالفَفار ناگواری سے براا " تہارا خیال ہرگا کرتہیں اسینی گل کی آبی ہا آم میسرہے ہائی کی حقیقت بھی میں نہیں تیا دیتا ہوں ۔ فع دونوں نے جوشہ برا سے "

" كيا جُوث بولا ہے "

" باسین گئی نے اپنے بیان ہیں کہا ہے کر حبیب نم نے ادھی راست کے وقت مطیب میں روشنی و کھی او وہ تمہارے ساتھ مختی آس و تنت تم ور اُوں شرقی میدان کی جانب سے واپس آرہے تھے ۔ "
" فول "

" إس بيان سے م دونوں نے يہ از دينے كى كوششش كہ كے كا تم اكيد سائند مطلب ميں وہ لئى بوتے . ور وال كيم كومروه بايا . گرير إن خلطب م خلطب يا نہيں ہے" استجراب دینے كى بجائے من انتخاب اسے دكھتا را ۔

کے جبھے سے ادر کبھی بروہ اُٹھاکر اون رات اُس پہ لگی رہتی ہیں۔ کو تھٹری میں تعقن بھیر مؤد کر آیا بھا۔ عضتے کی ابکے بہر اسدے وہاغ کو شے لگی ۔

تبديميري ووكيف آف يل ياسترا ويق بي أس في يُوجيا .

" مد وکرنے ، فوالفقار برلا ، "خبیقت برہے ، اسد کریم ، کرمیرے علاوہ تمہارا کرئی فی جھنے والا نہیں ،سولنے ایک فدا کے ، وہ بات کرنے کرتے کرکے گیا ، جیسے اُس کے ذہن میں کرتی تنی بات آگئی ہوتا یہ یہ کے جبرے پر نفریں گاڑ کروہ لولا ،" تم فدا پر نفین رکھتے ہو ہے"

اسدائبی فعالی، لاجزاب نظروں سے بعنبی کی طرفت دیمیشار این اس نے دوبار زیخیرول لے اتھ کو کھینیا بعلیے اندھیرے بین کمی نفے کو کیرٹے کی دسٹ ش کررا ہو۔

فوالفقار مس ناگها فی حظے پر نیمنک ساگیا - اس کے چیرے پر ایک ہے انا ر مودار ہونے گئے ۔ اس نے کہ جہرارا وہ نبدیل کردیا ۔ اس کی بجائے اس نے کھیک کہ جہرارا وہ نبدیل کردیا ۔ اس کی بجائے اس نے کھیک کردیا ہوں ان کی بجائے اس نے کھیک کردیا ہوں ان کھا کہ بھی کے بیجے کی طرف میں دیا ۔ ورواز سے پر اس نے اپنا انتخابی انتخابی سے بہر کردواز میں کہ انتخابی کے بیجے سے بہر کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ بیج سے بہر کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ بیج سے بہر کے دواز میں میں ورواز میں دروازہ کھی کہ سے بدئروا اور بردہ کے گاک سے بدئروا اور بردہ کے گاک

سندنا ، کونی جواب نهیں ویتا ،کسی کو اُس کی خبر نهیں ، وہ و إلى برموجور ب گرنظروں سے ادھیں برگر باہے ، اب بہاں روشنی کی ایک کرن تک وافل زمبوگ ، وہ اِس کوئٹری میں کیدو نہا ہے ، کیدو نہاختھ مرد بائے گا ۔ یہ س کی مورست ہے ۔

اسد-اسدر رئی این این این ام کوزیرلی و برایی و قت - وقت این تقدیم کوریا گیاتها .

اسی مسوس بُواکه وه ای کوهری میں بُیدا مراسخا ، اسی کوهری میں برجائے گا ۔ وُنیا اس کے حالات سے بے خبر سے گی ۔ وُنیا اس کے حالات سے بے جا رہا تھا ۔

اسے گی ۔ وقت اس کے جنگے و بی جا ہے ، اس کا ای قد مستقل دہنی زیخبر کوچوٹے جیوٹے جنگے و بے جا رہا تھا ۔

ایک تاریک دیوارسے اس کا برشت ابھی قائم تھا مبرحال — اس خیال سے اس کے بدن کو پچوتو تی بہتی ۔ اُس نے اسکے بدن کو پچوتو تی بہتی ۔ اُس نے اسکے بدن کو پچوتو تی بہتی ۔ اُس نے اسکے بین کی بیا ہے کہ کوسٹ ش کی ۔ اُس کے بیٹ میں ایک وسیع خلا پیدا ہورا مقاحی سے بیٹ کو پی کو کہ اس میں ایک وسیع خلا پیدا ہورا بھا جو رہا تھا جس کے افد دورد کی ایک مرحل رہی تھی ، وہ و دونوں اتھوں سے بیٹ کو پی کو کر آئے ہیں اسے اس کے افد دورد کی ایک مرحل رہی تھی ، وہ و دونوں اتھوں سے بیٹ کو پی کو کر آئے ہیں اسکے اس وقت وروانہ سے کے ایم راست کی بیلی چیخ باند تبری کی ۔

یہ بیبت ناک آوانہ اس کے والع بیں گڑی بھوٹی کے دونوں ایک کافور سے کافرے اکرکی و اس نے تیزی سے ایک کی اس نے تیزی سے ایک اور سر بیڈوال کرکانوں کے گردائی کے دونوں ایک کافوں بے دونوں ایک کافوں بیر دائیں اور سرکے گردائی دونیں دونیں میں داخی بردائی اور تین کی جنوبی اس کے دونیں روئیں میں داخی بردائی کے بدن کر تیز تقر انظامی دونی کی دونین بہ آرا۔ کے بدن کر تیز تقر انظامی دوکان آمٹیا اور خارج برگیا ۔

يد مُرْت بين تريك كارونا ايك وم عقم ما آب يديد بيجد أن كى تيلون فون سے زب ريل ؟ بابا ديكھ كر بونك پات من الدكائورى به المتراهم كرے - واكر الورى است سے فون الود بالون كو با تھ لكاتے ميں ادران كرسول كالمرح زرد كال بيلي بار بيك كانزمي آتے إلى و إنفال و و اواس سع برائے إلى الكم الله على الله الله الله ا كيا مجلي تي جاري ہے ، نيكے كى مجمد ميں نهيں أن كر أن كو عجيب طرح سے ، نظي پنجيلا كر بينے بتوے و كيوكر إس كے ول میں خیال آنتے کہ واکر عوری اب مرحامی گے ، اور وہ ووبارہ رونا تروع کردیا ہے۔ اسے حیال انتہے کہ اس کے کان کو کہمی آرام منیں ایسے گا۔ ڈاکٹر موری میکر مبھی نظر منیں گئے۔ اُن کی وکان نبدر ہنی ہے ، حب کھلتی ہے تو كليري فيسلون كى دكان بوتى بي جهان ايك دارسى والانزكا كمبل ادره كريسيا ربنه ب واسك كان كوارام ا ما كاب ، كرأس كا اختبار أتحد كياب - اب مرسول كيت كال ادر موايس مجرر ست أو مان كا اشاره ره كيا ہے - زرد مك كارت مانكير كيلاكر است استعلى ہے كيوں كيوں كارم واب كا حالت ميں وه ليه اليه حيان مرّا به ميرا إلت سوكيا ب مركيت وا وا إنتاسكياب وإسه بين كال كيول نهين سكة و محيد علم بيدكر بين بيان براترون إس إت كالمحيد علم بيد عمر بل منين سكنا . كبيرن و بين مركب تبون و اکرا ترامیدها بدن احباوت کی متورت یا بناوت کی اسب سے پہلے میں نے دیکھی تنی ریجومھی آراکی شاوی كتي ميد ون عنان وجان محرو أس كالمكت ملك إلول والاثرانوب وراسا سرتها، ادركبر إدا مي ويمك چرورك أى كوور معناها ، إلى سائد كميلا بواتها عكروه أدانها ، حبب مير عسان إين كا تومير ب جنا برجانا تنا سيرصول كانبل بيراش كاكمرو تفااد رهب اودكوني مزجوا توكيل أس كيساته كميلن كمد بيه حليها يا كرة . و د ميركوشوركرتي بتوني رجمب بزنگي و معرب بين مي كميل را سخدا ا ورجان دايا ملي ميرسي باندسيد، اچكن بينه رات کے مہازی و تربت میش کر اوش بیمیری بهان ای تقی تمسیدے ون مرسکے میری فیند کھا گئی بسب سوئے بڑے تھے ، ہیں اٹھ کرجان کے کرے کومل وہا ، وروازہ اندرسے بندتھا ، ایک وو دھکتے دینے کے بعد نیں نے درزے اکھ لگاکر دیکھا ، فدر کچھ المرصیرا نھا ، اور دوسیرمی انٹیں اور دو پر ہوا میں نگا۔ رہے مقے۔ امکید وو مسکتے اور دیدے اور واپس ارٹ آیا اور جارہائی پر جیٹھ گیا ۔ کھمیس مراسند جُریوں کے جیمیا نے کی آواز تھی۔ دِن نکل را تھا۔ اُس کے بعد میں نے جان کو منیل و کیھا ، ابانے اوھ جانے کو منع کر دیا ۔ نشام کک بجرم تھیٹ حميارتهام كومجومي أرط اين فادند كي سائق أئي تونيلى سائن كم لبكسس مين سُرخ بوزش والاأن كاجبرو ورُصا لك را اتفاء دو بعي أوهر شير محين كيد ويك ليد ابنه كرس بي حالي كير بعب بالبرائي تومنس رسي تفين مگرانکھوں سے پہاجاتا تھا مجھروتی رہی ہیں۔ مجبوبھا فاز۔ تھرتے سے تذکے تھوٹے سے منہ واسے فود البائے:

سنگر بین رشنگا با دوا نست - اس کی یاد کی گداز ، دانے وارعمیق سطح جس بر اسب کس اس کی گرفت مصبوط رہی تنفی اب بی رون کی منت مجسسوال سطح بن کئی تفی جس بر بازگر سختا مناز ایند - اس کی زندگی کمرسے مکمرے سور آئے تیجے اگر آل بڑتی اور اول برنی گزر ہی تھی - وہ بے دم بڑا اس کے دھا روں میں بھلا اور واقل برمارا ا س چراے رکھشن استے کا بسرا نظرنہ آنا تھا ، کہیں کہیں تاریک شرنگیں لُرِقی تھیں جن سے وہ ہوا کی تیزی سے الن تبرا كزرجانا ، مجرحب وصوب مين بحلنا تو بازوكهول كرا رام سے نضامين نير نے لگتا . مجمى اس كے محروں كا عبور جينا ، كميمى دو خود كيما بور اشرير برندس كى اند تونى بيكونى منى بول مجرس ك اور برواز كرف لكناء ايب عکرے دوسری ، ایک شے سے ووسری مک مرزمین اور بانی کے بیج بین اس کی عجبیب بیا وصنگی پرواز تھی ب كاكساس ووسي سے زمانا منفا كهيں كهيں كول وار بنج كموك سطح آب سے بكلا بروا ، ووبتى جوتى آدادي ودهراً وصريعة أنيل وكهيل إلى صاحت بزنا توور في تهدي مبري بيرون ب المعول كردين ميمي بوتى ويدكون رگ سے ۔۔۔ یہ کون اوک سے جن کی انگھیں ڈوب میکی ہیں ہے چیمہ و گلے ایک اسٹر جوح بھی جماعت کو من سربیسے گا بیاں و بہاہے ، ماں مین کی ، گندی گندی ، ہرروزمیج سوبرسے وہ کام و کیمقاہے اور اتنے زورسے كان شرورًا بها كان جرور مص بكل أناج ادر ديرك كيرمسنا أن نهيل وبياء وه أدى ابني ميز برجا كفرابهما ہے حب کو اُس کی مینک کے سنسین سوں پرست خور والی روشن کفرکیاں بنی ہو آل ہیں اور آوجی آ وهی انگھیل تغرب سے مین ہُرنی نظر انی ہیں امار بھی رشرمگا ہوں کے ندے گندسے ہم سے کر ایوں وینے گفاہے اور ساتھ ساتھ الترمين كمرث بنرك وندك كوبوايس أورينه عرات وياجا بالب اكبي وندك كرمير ير ركدكر إندكا مركاكس ليها ے در دوسرا انے کہنی میں رکد کر بے سف می سے الا اے منے بھٹی تھیں انکھوں سے اسے دیجنے بی الدمراس كاديدان كے دل كو مكر من اس وانت مسفيدوانت ميدي جيرے بين سفيدوانت جن سے رفتی برگ كان كان كان الكاني بين اب أس كه وانت ره كنته بيان اور كيه نهين رؤ . نبيح كو اكب عمرك بعد مجد أتى بهم كوير عفقه كبى سنة آبا گرئيا فائدہ ، حب كر ہل نے أس و قت أس كے دل كوكير بيا تھا الدوہ وائت وہيں كے وہر كھٹرے بیں ہے لحاف میں و بکا ہوا ٹرسال کا بہتے ، وروے ہے 'سر کا کان بھیاجا آ ہے ، کان اورسر اور گرون کے پیکھے۔ واكثر عزرى، مرتب واكثر عورى إلا كے دوست ، اس كاكال تحسيقيا نے بيں ادر كہنے بيں، واجى وا ، كان كے ورو ے رواہے میرابلیا ہے اوا بھی تھیک کر دیتے ہیں ، مش ش ش ایسا مباور مباروا ہے ہو ایک جمیر فی او ، اسے ۔ ۔ ، بیٹا بش ادر ایک چکان بی ایسے ۔ ، باس بس بن اداب آدام سے سوجا و اسک بر ناد ؟ مجرر سك أركن واجى وأولى صبراي كيررس أرن كاشاره كرت بي حيب وه طلف ك

بِشَاد بين أوربين ، كون كبتاب ميراكوئي يو چينه و لا نبيل به فوالفقاركوشايد بيا نهيس ، ميراكنية وب محرال كو خبر کیسے ہر ہے میں ہم بھی نہیں سکتا ۔حالا تکر بوش میں بھوں ، دیجے را میرں ۔کواڑ کی ورزیس فٹکنتے ہوئے ئیراب برف کے زریسیس بہ بیں ۔ کو حیک ہے کا اُسی جیل ہی ہے۔ گھر کی بجلی میل کئی ہے۔ رات کو انہوں نے مرم بنی کی روشنی میں کھا نا کھ یاہے۔ کھا نے کے بعد رہ و دسری مرم بنی عبلانا ہے اور مکوں کی سیر کومل اُرتا ہے۔ اس كرك بين كولى نهيل ما يجسول بيليون وراوت ميكوت فرنيم كانبار لكي بين والوجيك حيك وي يەلابور بىنە - لامورىي چۇرى چورىسىدكىن اد زىكلى كەنىز تىز رونىنيال بىرتى بېن كىزكى مىن اىجىسىنىشىسىكا كونا كوما ہوا ہے ، گمراس تسم کا رنگیبن بھول وارٹ بیٹر اب شہیں بلنا ، جاڑوں بین نیز ہوا ہیب جنیتی ہے تو اِس مورسی میں سیٹی بجتی ہے اور ووسرے مرسے میں نیجے کی بیند کھن جاتی ہے۔ گاڑی جیکوٹ رہی ہے ، کو ووجیک جیک ، محرم كرم موم كے كاشنے بنوئے قعرے أسك الله بارت إلى اور وہ تحرير أن كامرا لينا ہے ، إلى أن كرت اسے موم کے قطروں سے سجا ، ہے مجیر ابند کو جو میں بہرانا ہے ۔ کونی موتی نہیں گرنا ، سب وہیں رہتے ہیں ۔ یہ سمزنند ہے سمزنند میں تومر کی کھاں کی ترسایں بہنے وک جائے ان رہے ہیں ، جیسے تصویروں میں منتے مرتبے بہر عین میں ، بہاں پُر نے تابین میں میں نہے بڑے سوراخ بی جہاں سے چوبرں نے کھا ایا ہے جیہے واقعی قابین کو کھاجاتے ہیں ہے اُن کے رسیف میں درونہیں ہڑا ہے بسیف میں برکا بلکا درومچر اسمے راہے۔ کیا كردن إلى يبان پرليا يا محسوس كروا بون بوش يس بون كوششش دون زرب كهربرسكا بع وقت یہ ، اس نے دور سے سوچا ، دسترس کیسے ماس ہر یہ سیسٹے والی میز کی سطح برگروکی تمبر جمی ہے ۔ گرو فریم کی بُونی تصویر بریمی ریس ہے جوروں رکھی ہے انصوریک کے گردیس روموم کے تصرول والی انگل سے مکھا ہے : الل -بابا بمرقند ١٩٥٧، أوربيب حاسه بين ايك محرم ي برني أكل بيد ويناسيد وونظر أنهائ كاار يحقى وہ ں پر ہرگ بمبنند برنی ہے ، وہ نظراتھا کر دیکھنا ہے بمنی وہ ں پر اٹکی ہے ،اس سے مجد فاصلے پر کڑی کی چُرمُر ہو لی منک رہی ہے بھی کو کھ نے ہے ہی ہے سرکنی ہے بچرسوچاہے۔ شاید بیار ہوگئی۔ کو تھیک جھیک ۔ چىو زىمرن تىيىس يۇر دو دېچىك چىك چىك رزىمون سے گزنا آسان كام نىيى يىيان سے گزنے كاكوئى رات نہیں بمنروں اور رکسیوں اورجارہا توں کی چھٹوں کے یا شے سرکو نگتے ہیں بھرایک ووجگہیں جینے کے لیے بني ہر أن ميں مقاص طور پر ايک ، جہاں دو كرمياں ساتھ ساتھ اس طرح ركھتی ميں كرچھوٹا ساگھر بن كياہے جس كے أدير میز کی جیست ہے ۔ اِس گھر کوجائے کا راستر بھی ہے ۔ ہیں شول کے اور کھڑے ہوجاؤ اور وال سے بیٹی پر گھٹنا ر کھ کو بڑھر بچر بیٹی پر جینے بڑے آم کرئ کے باڈا در سے آدیریاؤں رکھ کر دومری طرف اُزجاؤ آرتب کی مول ورمی بیری

ے - اس بیاؤں رکھ کر گر جاؤ - سامنے گھر ہے مرف س من قبل کر داخل ہونا ہے - بھر ہننے کی مصیبت

ہے ، سرمز کو گفت ہے - ایک دفوج ہن جاؤتو ہا گھر سمیٹ کر اور گھنے بھاتی ہے لگا کہ ایم ہیڈ سے ہیں گرمیوں کی دوہیروں کو عب بابا اور جو بھوا درجان سوجاتے ہیں تو اسے نیز منبی آتی ، بھر وہ بہاں آگر میٹھ جا اس کا مربی کے اور براک اور گھر ہی ہا ہے ۔ اس گھر کے بین سامنے دوسری دلوار کے ساتھ ایک اور گھر ہے ہوں صوفے کے اور بریز کھڑی ہے اور براک اور گھر ہے ہوں کو اور گھر ہی کر کوشن کو اور براک اور براک کری ہی جہاں میک دو بھر کو دوشن آس کے ساتھ جا آتی ہے - وہ گھر تری بن کر رکھنٹن کو اور جھنے اور مال خوال ای ہے ۔ وہ گھر تری بن کر رکھنٹن کو اور جھنے اور خوال این ہے سے باباجا کہ جا ہی گھر وہ آتے سامنے ہینے اور فاخذ کے وہ لئے کے وابدہ میٹے دور کی میٹ بین سال فری ہے ۔ وہ آتے سامنے ہینے ہیں ۔ بی میں سال فری ہے ۔ وہ آتے سامنے ہینے ہیں ۔ بی وہ سال فری ہے ۔ وہ آتے سامنے ہینے ہیں اس سے بین سال فری ہے ۔ وہ آتے سامنے ہینے ہیں ۔ بی وہ سال فری ہے ۔

« جارهایی !" وه کهنتی ہے .

" رنهيل منويس "

اليكوني عكريه به بيمر المركرو

۴ اولئول مشور جوگا م⁴

" کیا کریں ہے"

" كُفْكُوكُ أوا زُسنين - تم سوين ليتي بو ؟"

4 M "

" بگھری ۔"

" اوه " وه اچک رکمنی ہے " یکوٹی عجرہے ؟ میاں جرب بول کے ا

" اومنهون - کيل روزيهال آما جون -"

19 30

": 01"

"كيول إ

" وه كام ما يه

". 4 July

المك بي وه تمنز إنتا مكار منتى بهد.

ودان يرم الناج مدون إلى الكه مع يعن يمني كراد برأت ويهد وكما وادنهد، وفعي من مراله به و ما يعن كواد أدر كىنى جادرجانى الون مُزارك كورى برجانى جدونى كى دونول كېغىلى رئىسك كى بوئىدى كى ماندى ايرانى بى - اس كين يساخيا الدودى ولى فداندا أجرى بمولى عجبس بروى كدائر كلال مك كرجان بس - ديكن أس كا إ مقربك كراكيك كے أدر مكاديتى ہے ۔ وہ أنگيوں كے بوروں كرا بہتر سے جان پر دبا آہے ، سنے بوئے كرفست وي جوئے چرے کڑھے بڑجاتے ہیں۔ وہ إتحد المعاما ہے ترجد مجرتن جاتی ہے . ردستن المحدیں جبک مبل كرفا مرشى سے بنتی ہے۔ ایمی پیلے تر نہیں متعے ، وہ ول میں جیزان ہواہے ۔ کہاں سے آگئے ، اس کا فی تھے اختیار اپنی چاتی به ما تا به ما تا به بسیدهمی ادرسیات ! دونون خوشی سے منت بیس بھرکیسے دواکیس روز کوئی ابت کیے بغیر كى كەسابى مباكر جاتى ہے اور كى واپس نبيس الى بى ايك بومركز جاتا ہے كرائے بنا جيئا ہے كر كيے الكر كيا قافع چاند کی روشنی میں روشن کے کال کال جمیکتی ہوئی انتھیں وہیں ہیں اور ول میں اس کے جانے کا احساس رہ کیا ہے --- - - - ووار رصاف كى رسمار مع المكر كسائق ربتا عنا اكي كرسه مين ادرخا كي شوار قبيض بين ون مجراني سائیکل یے بازاروں میر میرتار بہا مقاادر آس سائیل کے ایکے دینڈل پر ایک شیشے کے وصلے والا مکرمی کا کیس لتكاربها تعاجى كداند حيدرًا في عيكير كيون بينكى برق تغير جن معام برنا مفاكركسي فيرساز وم كا اليمنث بعد كر دوكهي مينكيس بيجيني كواز زلكة ائتها اور تركيمي أرك كركسي سيمينكوس كى بات كراتها ، بوسكة بي كركسي زاين یں ایجنبٹ برگر فیدیں انہوں نے نکال ویا ہواور وہ میکوں کا کبس اپنی ساٹیکل سے آتا رہ مجول گیا ہو ۔ کسس کیس کا کُڑی بڑا نی ہوکر مردکمسہ ہوجی متی ا درشینتے کا وٹھکٹ کمعیسوں کی میٹوںسے گد لا ہوگیا تھا اوراکیس کوسنے سے دُراسانُ أَبِهِ النَّهَا . ون مِعروون كسارجواب تُعيك طرح كا فاكسار مجى زيمقا بكر يبط كمبح فاكسار را نشا فاكسارول كى وروی پینے سائیکل بھے بازاروں میں محومتا رہائھا اور مروس پندرویس منٹ سے بعد زک کر اُونچی آواز میں ایک نوہ لگاتا تھا : پھور اَ چکے عود مری تے کنڈی رَن پردھان کے اربھرطل دیا تھا اورشہر کے سب لوگ اُسے جانے تے ادر کوئی اُس کے نورے کا ون ترج و رہا تھا گر کئی لوگ اُس کے دوست سے اور خوش ملے سے اُس کا حال حوال إُنْ السيرة عقر مرف كمي كيماركو في وبياتي إزارت كُرُزنًا برا أس كا نعروسُ كرزك ما تا تقا او تِعبّ سے ائے ويمن لكما تها . بيروك روز أس كروليس كراكست كئ اور بارساسكول كسا تعد أس كرست برالا بركيا ... ات كرايك دهما كمات اوروه بستريرا تك ربيه عا ب بستركيلا إلى ب، ودسم على به الجي أواز أَ سُكُ الميراويركرويا، اسدى بالي بالك بركة برتهيل يا نهير طيا اسدى بايل با أواد نهيل ألى -وه إلته يجيلاتات يسترفال ب- وه رو في كلتاب كونى نهيرانا - وه جاران سه أزكر تفند سه فرش برطيف

" شورمت كرد " وه وركركها ب " اصلى ملك ب " " ويال كابتراج ؟ " اوو ___ ورخت برانی دور مک ہے ." " برى دورے تر بھر سیال محصو الله ؟" م بس برزگرن ہے ۔ " گرية و مُلك منهيں ." " تهين يا بي مك كيا سراب ؟" الكيابرنام ع « تُلک ہے اود ۔۔۔ ملک ہوتا ہے !' " ويجا ۽ تمين يا بي نين مک کيا ٻوا ہے ؟ المحرية توكره بهده اسدى " ه مك مجي يد و كبنا بي " دولا بوري - وهم تنديد - يه زكون بيد ره ايك إنذ منزيه ايك يبيث يرحظ بنه مانى ب ره تم زيونون جوا اسدى " پھروہ کہنی ہے ، نین زمیں ۔ " وہ ویس سے نیجے عید اگ دیتی ہے ، کری میزید افذعی برجاتی ہے گرگر تی نہیں ایمراک سیکنڈ کے بدار تھا کر گرجاتی ہے شورسارے مکان میں گری اٹھتا ہے ۔روش اراقیہ برل كرست بكل رغائب برمان ب و وميني سد أزراب كم بالمشدخ الكيس بلية بوك ورواند ي د که نی و یتے ہیں . نیلے ، تم سوتے کیوں نہیں ؟ تمہیل خیند کیوں نہیں آتی ؟ گووو چھک جھیک جھک ردشن کی کالی انگمیس میں جنہیں وہ ہروقت بھیکا یا کرتی ہے ۔ بھراکیب روز موشن کہیں میل میاتی ہے ۔ بابا ، روال كما رحل كى ہے ، دو رُحيًا ہے . رُوس اپنے رَثر واروں كے إلى كى ہے، وومرے شہريس - كون سے شہرير المها را کونی مطلب نهیں ، با باسختی سے منع کر ویتے ہیں ۔ روشن اب جلی گئی ہے ۔ روشن بھیرتبطر نہیں آتی بسراول ك شام ب ادر دفتن ك يربارك بر كليك كيك عاند كل الاست مسب ي أوازي ريسف إلى ايت كرون كرحاتيك بين - وه ودان وإل كفرت روميت بين - وه أست كله سه رئاليتي ب، إيا تك بُمزيَّوم كرُّوم كا المحصور سے بنتی ہے و بھراس کا انھ کچر کراپنے بیٹے پر رکھایتی ہے۔ اُسے محد بنیں آتی ۔ وکھاؤں ، وواچھتی ہے

میروه خواب میں جلا گیا۔ خواب میں مگر برمگر اسین کے چہرے گردش کرد ہے تنے ، اور عقب میں وُور وُدر کے اور میں سرزیں پر ایک شیر کا نمضا سا یا لمبی زُدندیں مجتواتھا۔

* * * * *

دن چے حب تھا نیار کو تھڑی میں دافل برا ترتعفیٰ کانے دارجاڑی کیا ے آئے ہوا آگر اس کے تمذیر لگا - اس نے انتھے اپنی اک دھا نیب لی الدین کی روینی میں انبوں نے تیدی کو اِس حالت میں ایک وہ دوار

كرساتينم وراز، وهير بوالراب - أس كاسراكيب طرف كو وهدك كياتها ادر كنده ويوارك ساته لك تع ، ادراس كافضله أس كے جاروں طرف زين برببررائن - رات كوكسي وقت أس في أستنے كى كوستس كى تھي۔ معدم ہوا تفا کومتور بارکی ہے۔ اُس کُ انگیں اور سٹ فضاح میں مقرے ہوئے تھے ، تفانبدا ہے چیرے رہونت نا وارى كا أأربيدا بوئ - إلى في قيدى وعور ماركوا تعلى كالسطى إلى الحاما ، كركا مت كى مارى كينے الى معات الداركا إلى الداك الله وصلك كي اور وه حك كر بنور أس بے جان بيد كو و كيمين لكا - أس كى " بنکھوں میں ایک انجانے سے خوت کے آثار نودار بڑے ، نیدی کا رنگ ماری کی طرح زرد تھا اور اس کے بہرے پر زندگی کا کوئی نشان مز تھا ۔ اس کے ہونوں سے کونوں سے رال کے قطرے مبرکر ڈاڑھی کے وال پر ا الصريق الله كريد من ما الله كالبين كمد دائل اليد معلوم بن المقاكرم إن مارس من سه البسته آمبته لِفيفِي بَولُ أخراب كيب إنف كاس أبيني على كي منت كاس علنا نبدام تنية كمرا فيدى كم منت ا تقدیانظری گائے۔ اہم ایف بدن سے الگے تھاگے بل را تھا ۔ اُس اِنظریں ایک کمزوری ارزتی تمولی میا لکی حركت تقى جب سے وہ اپنى زىجىركر بھے ملكے مسلكے مسلكے مسے راستا، جسے كبررا بور يس المجى زنرہ بكوں ، مجے محيوروو . اس عجيب الخلفت عمل كو وتيميت وتجيت وفعياً متمانيدار كي جبر إلى الراري كسا مقدسائق، بركولا مث كالمار تووار سرف ملك وأس نے ماك پر إتھ ركح اور تھ كيے بغير ، نيزى سے بعث كر بابريك كيا ، لائين والا بيابى كي ويزيك ا کے خبری کو اور اس کے آس ایس کی نین کر دکھتا را جب دویا مرسکلا تو متعا نبداراسی طرح ، کی بریا بخد ریکے کھڑا تها ، اور ودسیایی نماف کایرده وادارت آناست پیرمعروف منع .

" كي أزاد برس بي أس ني جرت سي برجها . " بالكل " فوالفقارة كها ،" أزاد بر "

ه کیے ہے"

ودالغفارسف إسم الله الرأسكراكي كال السياس الله المسكراكي كال السيد

اسد نے کمیل بٹا کر اینے إن اور پاؤں کو و کھا ۔ اُس کی کلائی اور شختے پر سیا ہ زنگ کے متورم ملقے موجود تھے بگر اُن میں زنجیری زنھیں ۔ وہ آزاد سفے ۔ اُس وقت بہلی بار اسد کو حقیقاً آزادی کا اختاس اُس ورم شُدہ برنگ جِلد کو دنجیجر برا ۔ اُس کا دِل کیبار گی علق کی جا نہا انس کی نظریں دروان سے پرگئیں ، ور واستھے اور بنائے آسان کی چک اُن پہ پڑر ہی تھی ۔ اسد اِنتھ ہے آ بستہ اہمتہ ول کے اُدر بیلنے کو بکلنے لگا۔

ودالغقار آگے تجاک کربولا:" اب تم الکل آزاد ہو"

" ين كبان بربرن " اسدف برجيا " يكس كا كرب ؟"

" ایاری ہے "

٥ آب الكرب

مير سيك مان والها كا به " ووالفقا رف كها " جب مبيل را كبا كما ترتم بيوشى كى مالت ميل تنے "

" كنتي در بوكي سبته ؟

12:30 99 "

" بي ريس راياك تنا ۽

" مجه مان كس نه كياج " اسد نے جملتے برت إربيا .

و تطاف میں " دوالغمارے بنایا ، " گیلے کیڑے سے بدن کر اچی طرح صاف کر دیا گیا ہے ، تہارے

(7)

جب اسد نے انگھیں کھولیں زود ایک روش ادر ہوا دار کھرے میں جا۔ اِنی پر نیٹیا تھا ۔ اُس نے کردن مورکر دیکھانو اُسے بشرکی ما و شرکت ری جاء دو کھائی دی ۔ دوجھاتی تک ایک ٹیسٹین نے مشرخ ریک کے بل سے ڈھکا بڑوا تھا ۔ اُس اُرام دو ادر کرم ابتر میں دو کئی منٹ کے ساکت پڑا رہا ۔

ایت درجود کی خبراسے بہر آب ہے برئی تھی بالان میں گہرے بائی کی سن کی کیفیت والی جبیک اور سرمرا مسل کی آواز تھی ، جیسے اس ہر است ہم ہمت اس بہت آس ۔ ویا کے عور سے نمال رمیدان میں اس بہت کی آس بہت اس بہت اس بہت کی اس بہت کی آس بہت کی گوئے کا المان میں بہت کی گوئے کا المان میں بہت کی گوئے کا المان کی گوئے کی آس بہت کی گوئے کی گوئے کی آس بہت کی گوئے کی گوئے کی آس بہت کی گوئے کی

يف يفي اسدت ابن الكي ادر إزوالات -

بالمروم

بر مے مسوں کیا۔ نینی ختم کرتے ہی اس پر نفام سن کی میندطا ری برگئی۔ گہری بیندمیں جانے سے پہلے اس نے وَ وَالْفَقَارِ کَلَ اَوَادْ سَنِی " و و روز نک جمیے سے منبکل کچھڑوراک افدرجاسی ہے۔ اب ٹھیک طرح کھا ڈ کے توطانت "ملٹے گی "

ر جین سے واپس آگیاہے یا فوالغفارسنے کہا اللہ الربرسول ووٹوں ون آنا را ہے ، المحی شاہر آئر گھ یا

فوالفقاركرسى برمينا إوهراُدهركى إلى كرراعاكد شاه أن آبينيا واسدكربشر براُله كربيني بوئ والمعلى بوئ ويكر المنظار المحارمين الم

ہی جارہاتی پرجیفے کیا ۔ "تم کم معیدست میں بھینس گئے تھے ہے وہ بنس کر اولا ، میرسے داپس آنے تک آز دک کئے ہوتے ہ مجر دوخود ہی اپنی بات پر بشیان سا ہوکر خاموشی سے اسد کر و کھنے لگا " تنہا رہے ساتھ زیاد تی بتر أی ہے "۔ وہ سخدگی سے اولا ۔

اسد دروان سے ابرشام کے اندھیرے کو دیمیر را تھا۔" اِن " اس نے آبستہ سے جواب دیا-

كېرى دې رومو دىك كفرى دې يې يې د لگى د زخم اب تقريباً بېرتوكائى . « اسدىك اخدا تفاكرالى كۆخ كوچرا يې يى را كيس تبوا بى اس نے دچيا . د ابجى ارام كرو . بيريات كرى كى . "

و محريل جواليسے ؟

· طریعتین کے نتیجے کے طور پر ایک اور گرفتاری علی میں آئے ۔

" كوركان روائه

الميشخص ہے۔ گئدسے تعنی نہیں رکھتا رجنگلات میں کشریخا ہے

و کیام ہے ہ

ه مام محصمعام بنهاس يا

و کس کی وای پر فقار بروا ہے ہا اسدنے بوجیا الله کوئی شوت بال ہے ہے"

"تفعيلات مجمعوم نبين أتناج أسف الإلرم كرايا ب "

مشرت كاطاب ي

د و کیمود " ذوانعقار اس کے کندھے پاندر کو کر بولا " واکر نے کہا ہے تہمیں انجی کمل اوم کی مزورت ہے۔ ان اور سے ما سع کو ریشیان کرنے کی مزورت نہیں ، بست وتت ڈیا ہے "

و الانتق رآمه بركياب و است يوجيا -

" خالبا ہوگیا ہے "

و کیاہے ۽ چاق ہے ۽

فوالغفار المحظرا برا " تنباری باتوں سے توصوم برائے اس کی وکالت کرنا چاہتے ہو۔ بیں تمبارسے یے کی کھانے کوئے گرانا برل " وہ إلا -

اس کے جانے کے بداسر نے عموں کیا کہ اس کے سانس بھر ل گئے ہے۔ چند منٹ کی تفکو سے ہی اُس کے سینے بیں بلکا بلکا ورو جونے لگا تھا۔ وہ "ہمیں ند کے بستر پر ٹرا را بعب فوالفقا ریخنی کا بالا اور ساتھ ووری کے کر آیا تو بالے بیں اُس بنے سے شور ہے کو دہجو کر ایک اِر اسد نے کا بمت سے منہ پھیر لیا ۔ گریخنی کی توشیو نے اُس کی زبان کے بنے سے آنتہا کا دما ہے بنے نہالا ۔ دس مگر مگر کر کھاتے اور کھونٹ کھونٹ کھونٹ مینی جینے برائے اسد ان کی زبان کے بنے من کے کوئٹر ریک مجیلی ہوئی لاکھول نھی نھی شرانوں میں قرت اور حوار ت کو مرابت کرتے

کے رقبل کی داروات کے اورمیانی علاقہ نامعوم ہے۔ کس نے پہلے حملہ کیا ، کیرن کیا ، کیز کرکیا جو ان باتوں کا تعین تفیش سے بوگا ؟

" قبل کی شہاوست کیا ہے ہے"

مرانة قبل يُر

"برامد بوليا ب ي"

* إل "

مكيا ہے ہے" اسدنے بے صبرى سے إُرجِها ،" حاق ہے ؟

"- Ul"

و مجلى كالسك وست والا ، بميل ك وست والاجس بي ركب برنك بيتم حريك ، وست والاجس بي ركب برنك بيتم حريك ، وست والا

" مجے خرشیں " شاہ رخ حرت سے بولا، تمہیں کیسے خبرہے ہا"

" إِسْ تُسكل كا أكب عِيا قُو آلهُ تنتل ك نام مع ميرك سرمندها جا آرا ب "

م جوستقيار برآ مرسرات بهرمال الملي المعلوم براب

م کھے ۽ تہيں کيے تبين ہے ؟"

شاہ رُخ نے اُن ٹیٹکی بڑتی، لبنید آنکھوں میں پھراُس انتفاہ اجنبیب کی جنگ ویجی و * اول اُس کے گفرسے برآ پر شرا ہے۔ درم اُس پر انسانی نؤن موجود تھا ،سوم زخم کی شکل دصورت ادر

نوحينت اس مصيميل كماتي ب كيي اور تبرت كي مزورت نهيس ريتي يه

و توشی محدر تم نے کروایا ہے ؟ اسدنے وجا۔

" اونہوں " شاہ رُن نے نفی میں سرطایا ، اس کے بھائی نیدوں نے ہی مخبری کی تھی مخبری میرسے

شاہ رُن نے ذوالفقا کی خیریت ورافت کی ۔ "شاہ رُن " کھے دیر اِی کرنے کے بعد اسد نے کہا " وہ کشر حرکمیا کیا ہے !"

"· U!"

" کون ہے ہے

" تحا " شاه رخ نے کہا " بی مجلے سال نکال دیا گیا تھا جوری میں "

"كول ب ي

" نوشی محد " شاه رخ نے کہا " باع کا ہے ۔"

" نوشى محد إلى اسدجيرت معانقرياً جلّا الحاء كي اسعاماً المن الم

" إل - يستنفس عا وي حرب "

ودالفقارا معالى بالدادر مقررى من يحى بوقى روقى أساقى اور إبركك كيا-

" مُرْجَعِم كے سابق اس كے يُرانے تعلقات شخصے " اسدنے كہا " زياد و ترجرى يُرثياں تو وہى مرصوباً

سے لاکر محیم کوسیلال کیا کرا تھا ہے

" بان یحیم کے نتے اس کے بھی بقایا تھے ، گرچور کے لیے کوئی وج بوتی ہے ، اس طاتے بیس زیادہ ترچوریاں اپنے ہی ادمیر س کے باتھوں ہوتی ہیں ، اور حوا پانے تعاقات رکھنے والے کرتے ہیں "

" گمزہ شی محد کے لیے ترچری کرنے کی کوئی دج نہیں ، اگر اس کے بیسے محیم کا طرف بیلتے تھے ترچری کرنے کا کیا مطلب ؟ کوئی ہی تخی زوا ہے و شول کرنے کے بعد کرتا اور فرمن کیا کو دو چری کرنے ہی آیا ہے تو محیم کوئٹن کر دینے سے تو آئے کچر ہی نہیں بات " اسد نے آ بت سے سرکو نفی ہیں طایا " نیس نہیں یا نا " سے مرکو نفی ہیں طایا " نیس نہیں یا نا " سام میں اس کے ماتھ اُس کی کبری والفیت رہی تھی ، وہ نفی نہیں تھا جسے دو چند روز پہلے گئید میں میجو در کرچیٹی پر گیا تھا ۔ گو اس تا تو اس کی گئید میں میجو در کرچیٹی پر گیا تھا ۔ گو اس کی درستاز میں کرم کی میں ہوری کی اور کا رُخ ، اُس کی آنموں کی عجیب ہی جندی نفر دو وہ کرد وہ تکی کہ تھی ، اس کی باتوں کا رُخ ، اُس کی آنموں کی عجیب ہی جندی نفر دو وہ کوئی میں دو میل گیا تھا ۔

" قبل کی داروات " شاہ رئے نے کہا " ٹیرهی سی چیز ہے۔ بست کم قبل لیے ہوتے ہیں جرمبدھے سا دسے واقعات پر بنیاد رکھتے ہیں غرشی محد کے اسے میں دو آئیں اس دقت کم دبیش بقین کے ساتھ کہی بادسے واقعات پر بنیاد رکھتے ہیں نیزشی محد کے اسے میں دو آئیں اس دقت کم دبیش بین کے ساتھ کہی جاسکتی ہیں۔ باکستی ہیں کہ دوجوری کی نیتنہ سے آیا تھا۔ دوسری کہ اس کے اِنتہ سے قبل ہُوا۔ چوری کی نیتنہ سے

يُرليس كم سائق إن كا زُرْسُرَح كيم يه ؟

و تقانیدارکلیم اوڈ خاں کے ساتھ اس کا اچھا میل جول ہے ۔ میسے اس علاقے میں فرج اور پولیس کا آپس میں کچے دکچے تعلق رہنا ہی ہے ۔ یہاں کا مبعث سارا کا روبار فوج کے وم برعبت ہے ۔ درام ل فوج کی امرہے ہے۔ ملاتے کے لوگوں کی مالی مالٹ کافی مبتر ہوگئی ہے ۔ چنا نجر انتظامیر کے کاموں میں فوج کا تھوڑا مبہت وممل تقور آل امر

" بوں۔" اسد مفوری محقول بر رکتے در دانے کو مورا را معجمے بہاں کیوں ہے آیا ہے ؟ میراس

نے کہا ۔ * حب بیں جیٹی سے دالیں ایا تواس نے تہارے بارے بی میرے ساتھ بات کی تھی بیرے خیالی تہارے ساتھ اسے ذیسے ہی جمد دسی ہرگئی ہے ۔ آومی دل کا اچھا ہے ۔ فرج میں مونے کے با وجود میست

ندانی ادر محص مع برما مکھا ادمی ہے ۔"

الله الله الله المدين كما الله يهال كيول في ألا إلى إلا

شاه رُن كريدين إدهراً وعروكيف لكا "سبست من سب على الأبيى " وواولا .

ه مناسب گيرسے كيا مطلب أ

شاه رُن في من ماب ويف من وازكيا ، حبب اسدف اينا سوال و مرايا و توبولا ييس في يون كوشش

كريمى كويمبين شكل لي جاول جمر لوليس ف المتروم لكا وإ -"

" كيسا وعتراض بي

"أن كين المي كشدك ملاقع بين تبهارا عالى مشاسب نبيس "

" كى كے خيال ميں ۽ تھانيدار کے ہے"

« پولیس کے خیال میں " شاہ رُخ نے کہا ۔

" کيوں ۽

« نعص امن __

" نُعْصِ امن أِ اسدبرلا " يُن جرامُ بينيد أوى بيون بالعقد اس كے واع فواندهى كارم جراحا .

"جرام بيشني بول يا وه بي بعرب كن بول كيدكر أن يرتشدوكرت يل با

وه كئ لمون كك أبلتي برن المعول سے واب طلب كرا ، إ . شاه رض نے ماموسى سے بحنوب اور كند صے

"كسى بہنجى ، كبيل نے الكے براها دى ميراس بيل اتنا بى صفته ہے ۔"

ُ ذو الفقار نے وروازے سے اندر تھا نکا ، جیسے کسی چیز کی آفاش میں ہو میٹر پر اپنی سگرمیٹ کی ڈیپا و کھے۔ کر اندرجاں آبا - کرسی پر مبیکھ کرائی سنے ایک سگرمیٹ سلسکایا اور ڈو بیا جیب میں ڈوال لی - اُس کے مربر باوں کی فعل اس کسکل جی آگ منعی منبھے اُس نے ملکھے زبگ کی ٹریا بین رکھی ہو ۔

"ميراخيال ب و وكش كرولاء" تم اب أرام كرو "

" كيس اب تخبيك تبون!" اسدے كها .

بابر شطنے نسطنے ذوالفقار سے دروازہ بھیٹر دیا ۔ ران کی رفتنی اسد کی نظرے ادھیل ہوگئی۔ دروازہ بند ہوتے دروازہ بند ہوتے دروازہ بابر کا جل بابر بند ہوتے درکا در کا درکا در کا جائے گئی ہوتے کے دروازہ کھول دد بگر بابر بند ہوتے درکا در کا درکا درکا ہوتے کے دروازہ کھول دد بگر بابر بہاٹردں کی رکت بہت دم سرد ہوگئی تھی ، اسد نہتر براکڑوں مبنی دروازے کو گھوڑ اربی

الناورَة " أس في رُجيا " ودالعقار كوم كنى ويرس ما تقرير

« بحد مبين سے تم تو اس كے يُراف وا تعت بو "

" ميرك سائق داك كادل كارب والاب " الدف كها،" ياس كاسركارى مكان ب ؟

" نہیں - ایک شمیری کا ہے "

" يوكيا كام كرناب إ"

" سرکاری طازم ہے ۔"

" سركارى طازم أزَّم مجى بو " اسد نے كبا " يكس تم كا سركارى طازم يے ؟"

" تميس نهيل پيائي شاه رخ مكوا كربولا .

و نهيل "

م تمبارے ساتھ اِس کی طاقات تو برو کی ہے ۔

، ایک بارحوالات میں جونی تھی ۔ میں نے پُرجیا پرنس میں ہر ، کہنے لگا نہیں ، سرکاری ملازم ہوں " پکھ دیر کے بعد شاہ مرخ نے جواب دیا " نابا فرج کے ساتھ اس کا تعلق ہے ۔ تھیک سے مجھے مجھے مجمع علم نہیں "۔ مريس أن كا نقط تظربان كررابون ي

" تمہارا نقط نظر کیا ہے ہے" استریزی سے بولا " یا تمہارا کوئی نقط نظر نہیں ہے ۔ جرا سب میں اسد کوشاہ کرخ کے فراخ چرے پر گھی بڑٹی ہے صوبت کی تعییں میں ہجن میں نسل درنسل اطاعت کی خاموشی اورا کمینان تھا ۔ اطاعت کی خاموشی اورا کمینان تھا ۔

اُس نے جیں بجبیں برکر کر سے میں ایک نظر دوٹرائی ۔ کوئی حیار ۔ کوئی مہایذ ۔ حبب آسے اور پھر کئینے کو زمالا تر اولا ؛ میراسانان دہاں ہے ۔ "

شاہ رُن کی آئمموں کا رُخ جران اسد کی نظروں نے اُن کا بیجا کیا ، پھرائی نے طبری سے تجب کوپرائی کے نیے نظروائی آوائی کا سان رُوا تھا ۔ کالا ٹرکس بمتعقل ، اُدرکب کا چراسا بغیر ، سب سے اُدر بر بُروں کا ایک جران سب چیزی ا دوائن کی رتی سے کس کر ایک کھڑی کی مقررت میں باندھ دی گئی تھیں ۔ وہ چیرت سے جران سب چیزی ا دوائن کی رتی سے کس کر ایک کھڑی کی مقررت میں باندھ دی گئی تھیں ۔ وہ چیرت سے آئی میں بھاڑھ ہے اُن کی دیتے ہوئے ، اِن جا رہا ہے نیچ ہے جا کر اپنے سانان کر مُول رہا ، برب آبستہ اُس کا مل جیھے گیا ،

بے کھ دیرخاموش رہنے کے بعد اسد نے کہا ! تم کم کو تہیں کرسکتے ؟ * میں نے پوری کوسٹ ش کہکے دیجہ لی ہے ! شاہ رخ نے کہا ادر اُٹھ کھڑا نہوا ، وہ میار یا ٹی کے پال کھڑا نبد دروانے کو دکھتا رہا ! دوالفقار نہیں آیا ۔ بہت دیر مرکن ہے ، بین ب جینا ہوں ! اُس نے اہتے آگے شھاما ۔

" بنگلربیاں سے کمنی و ورج یہ اسد نے اپند طات بنوٹ پر مجیا۔ " با بنے میل ، " شاہ رُخ نے جواب دیا " کل اوں کا یہ وہ اِنتھ ہراییں بہرا کہ ورواز سے سے بحل گیا ۔ ابر کا کر آس نے مہتر سے دروازہ بھٹر دیا ۔

اُس وقت ایک باریجراسد پروه و با وینے والا میں باد تنهائی کا اصاس عادی ہونے لگا ۔ اُسے مسس بڑا کہ اُس کے دووکی فریس فیٹے گئی ہیں ، اُن میں خلا بیوا ہوگئے ہیں اور ہوائی ہے سنے کی جا رہ و و دور اُسے میں کرئی اُن پر باتھ رکھتے والا نہیں ، وہ بستر پر وُصاک گیا ، اُس نے کبل سے اپنے اپ کو دُصانب ایا اور انکھیں بدر کوئی اُن پر باتھ اور روازہ کھول کرا خدر اُل بُروا ، اسد کوسویا ہوا پاکر اہستہ آہمتہ قدم رکھنا کرسے وسلا کہ اُل اور جند منٹ کک رکوا را جدر اُل بُرا ، اسد کوسویا ہوا پاکر اہستہ آہمتہ قدم رکھنا کرسے وسلا کک اُل اور جند منٹ کک رکوا را جہ اسد نے سرائھ اِلا یہ تاکھیں کھولیں ، اُس میں اُنی بہت زربی تھی کو دوالفقار کا استری کی اور اُنٹی بھرقد مول کی جا ہے والفقار کا استریک کی اور شنی بھرقد مول کی جا ہے والفقار کا اور شنی بھرقد مول کی جا ہے والفقار کا اور شنی بھرقد مول کی جا ہے والفقار کا اور شنی بھرقد مول کی جا ہے کہ اور شنی بھرقد مول کی جا ہے والول گئی اور سائل کا اور شنی بھرقد مول کی جا ہے کہ کو کو مول کی کو کو کو کھرل کی جا ہے کہ کو کو کھرک کے بھرا ہی کی کا کھرل کی کھرل کھرل کی کھرل کی کھرل کی کھرل کے کھرل کی کھرل کی

آچيکاكرب بسي كا الحهاركيا - شاه رُخ كي أس حركت كا از تقاياكه اپني آواز كي بيجرابي كا احساس ، اسد كا خصر مي ار رُحِت سے جِرُحاتها ، اُسْ يزى سے مُحندُ اپراگيا ۔

" یا شاید اسے برخدشہ ہے " اسدمتوازن آواز میں برلا" کیمی اس کی کارگزاری لوگوں میں بیان کردوں ی

" نقص امن کا جیلکسی بھی مقصد کے لیے ہندہال برسکتا ہے " شاہ رُخ نے کہا " قانون نے کسی اسلے بیں انہیں دسیع زختیارات وید بھی "

شاہ رُخ گریا اُس کے دِل کی اِت مِان گیا ۔" یاسین اب بالکل ٹمیک ہے ۔"وہ اسد کی اِت کا ٹ کرادِلا ،" اُس پرصد ہے کے اثرات کا فی حد کک زالل ہوگئے ہیں۔ کچھ اُن کے مزایعوں نے اِن تھ پاؤں تلافظ شروع کے ستھے ۔' ہیں نے انہیں دبا دیا ہے ۔"

عضر ایک بارجیراسد کے دل میں انجال بارے لگا ۔گراب کے یعفتر ایک بدھی نبدھائی ، باخبیا مئورٹ بین هاہر جورنا تھا ۔ شا و رُخ اس کے پارگیا ہے ہے جاتا رہاہے ہے کتنی بارطہ ہے ورسوپنے لگا۔ یاسین سے شاہ رُخ سے میرے بار سے میں پُرچیا ہے ہے وہ اب مجدسے بطنے تو آسکتی ہے ۔ آتی کیوں نہیں قا شاہ رُخ نے آسے بنایا ہے ہے ۔ میب اسد کا دل اس آجیال کی کوان بیآ ٹھنا تو ایک ایک کرکے یسوال انجرتے ، بچھر وُدب جائے ۔ آسے لیٹین نہیں آرائی کہ آسے گئندہ بانے سے روکا جا سکنے۔

" مگر میں رہاں رہتا ہمرل" وہ بسیمجے آواز میں برلا " علاج کر دار اِ ہموں " " علاج کر منے دالا توجیل بسا " شاہ زن نے کہ " پرلیس کرخراہ عنواہ جیلنے کرا من سب نہیں ، اس نہیے کو سب ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ "

"مناسب نبین ؛ اسدبرلا ، بیان برکیا نباسب ہے اور کیا مناسب نبین ، بے گا ہوں کر کرنا مناسب ہے ، میری ہے گنا ہی ا بن برکی ہے ؛

مناسب ہے ہمیری ہے ناہی ا بن بربی ہے " " یہ اِت نہیں _" شاور شے میرے کہا ، تمبارے ذاتی تحفظ کے لیے بمی لُقص اس لاگر ہر سکت ہے ۔"

" ذاتی تحفظ تو مجے انسی روز حال ہر گیا تھا جب میں اُن کی قیدہ میراتھا یہ اسد طنز سے بولا یا گُشد میں تھے کیا خطرہ ہے ہے

دروازه نبدېرگي .

خواب میں اُس نے نبدور واڑسے اور باسمین کے کھنی کھنی انکھوں والے لیے نکونی چیرے ویجے۔ بیہاڑ کی وُصلان بہ وہ رڈھک راہنما ۔ کوئی نئے ول سے نکر گئی تھی ، گریا نہیں جیلاتی ۔ ول کیک فٹی تھے میں نما ۔

* * * * *

" بیل آج إ برجاراً بمن " جسے سریے ذوا نفقار نے اسدے کہا ،" رات کو دیرہے واپس آؤں گا ۔ کرم کوکبردیا ہے تمہارا کھانا تیار کردے گا ۔ آرام کرنا ،"

اسدحاریا کی پرمبینها ، وقدوه والی املی بیونی کشمیری میانے کا تباسا بیال کیڑے نیبلی سی ڈبل رو ٹی مجبکر سیکر مار اِنتھا ۔

• كارات كوشاه رئ - - " وسدن كبات روع كا -

ذوالفظاركرسى به بين سكري أرا تفاء أسكا دُهلا دُهلا وَلا مَنْ المعن مَنْدَالِهِ وَالْمَيْسِ الْمُعْدِلِ الْمِر اور فرض سنسه الرسم على الإجراء تحا بحرات السكى كول كول غيرا المعنول الميري اليه عذب كي جيك تفي جواسية دوسرون سے ممناز كمن بنى - أسے ديكھتے به شك اسد كوبلاده شاہ رُخ كا چراه ياد آيا - شاہ رُخ كا جرو أسية خولصورت اور فراخ تفا بكر اس بين كوئي خاص بات زختى ، جيك كو اس كے بينچھى كى زبين بيا ئى بور آس كا چرا ايك ما سم كارى مادنم كا چراه تفاء و بين ، فواخوت ، كسى حديك يا احتوال - اس به تغرفوال كومعنوم بتواتفا كروه سيائ زمين عير أباد اور زرجيز ہے، اسے فيضے بين ئے كركي بجى فيدا كيا جاسك ہے وہ ايك اليميا آدى كا جراء تفاجے مول كے نام برحكم و ہے كر بے مثال سفال كا اہل نبايا جاسك تھا۔ اس كے رحكس و والفقار كا چرد سنگلائ زمين برقائم تفاء اس زمين برائي شار زير وم ، وهوب سائے، خاد دار جياڑيول كے فتان بلتے

تے۔ یہ احساسس ہوا تھا کومتوں اور فرش آساس کے علاوہ کوئی اور توت بھی ہے جو اِستخص کی جُروں کو صبولی سے تعلیم ہوئی ہوئی ہے جبر ہو۔۔۔۔ اس جبر ہے کا ایک فہن تھا۔

یہ تعلیم ہوئی ہے۔ یہ کون می شعبے تھی ہے جم ہو حبون ہوجر ہو۔۔۔۔ اس جبر ہے کا ایک فہن تھا۔

یہ خس ان لوگوں ہیں سے تھاج ن کے اُدپر ٹرشکوہ حکومتوں کے جہد چلتے ہیں۔ اِس جبرے پر بھروسا کیا ہو سکنا تھا اِسد
کے دِل میں اِیا تک، بہلی بار ، فوالفقار کے اُدپر اعتباد کا حبر ہوئیدا ہوا۔

" ميل مُشدكيون نهين المات إلى أست إليها -

د منهبرې

و گفتدىي ميرا داخلدكيون نبعيب ؟

و تمبری مفاظمت کا معالمدیس کے بیش نظرے "

المج كرس المعالم وركاني الم

م منگر کے کہ مزار سے پہلے ہی سرانی بھے ہیں ۔ شاہ رن کی ماضلت سے معاطر رفع وقع ہوگیا ہے ۔ اسبان کل بھر بھی گاؤں کی اپنی لڑک ہے ، جیسے تھے حالات کے مطابق رہنا سیکھ لے گی ۔ نمہارا معاملہ منظف ہے ۔

"4 20

" م امِنی ہو۔ فرم اور مزاکا میا لہ ایک عجیب معا لم ہے۔ ایک طرف برمار مرائز فی معا وہے تو دسر ایتر پر ذاتی معاطر بن جاتا ہے۔ آج اگر خوشی مختر کا فرم آ بہت ہوتا ہے اور اُسے منزا ہوجا تی ہے ، تو بھی ہوسے مون ان دیبا تیوں کا تبعث قائم ہے گا ۔ مجھے لیفین ہے کہ ان ہیں سے کئی ایسے بول کے جرافری وم کسٹے کوشی محتر کوب گناہ بی مجیل کئے ۔"

میری بے گذبی اور کھنا رہا۔ " بھر اگرم ابنی لوگوں کے درمیان ماکر اسی کھر میں رہنا شرع کر دو قومعا ملہ فدالیر حاجوما آسے بیشک " بھر اگرم ابنی لوگوں کے درمیان ماکر اسی کھر میں رہنا شرع کر دو قومعا ملہ فدالیر حاجوما آسے بیشک اس کا ایک ادر اُرخ بھی ہے۔ پولیس نہیں جاہتی کہ اُن کے اُدیر بھی کمی قسم کا کوئی موقت آئے ۔"

" تہیں طرح برملاقہ اپنی آریخ کے ازک ترین دورسے گرزر ا ہے - ان مالات بین کسی چیوٹی سے بھوٹی سے بھوٹی اسے بھوٹی سے بھوٹی ہوئی برمکت بھی ہیں بیا جاسکتا ۔ یہ قوم اِس و فت جس مرحلے بہت اُس کر اگر بم نے کامیابی سے سرکرا سے سرکرا سے آرات رٹیز کامکتل کنٹرول اس کے لیے مہیلی شرط ہے ۔

كي م علے كيسے سركرسكتى بيل ؟

و والعقار کے جبرے برگابی ٹر ہوتا و سکوا بھٹ ظاہر ہوتی ۔ پر ایسکندا ، میرے و وست جمہیں افیا دلائج اور تن بوس بی بات بر میں بات ہے ، وسیاست کے مرحلے کی جے ناجگل کے ۔ قوم ۔ جبر آبیت ۔ العقاب ۔ یوسب کی جے ہے اس کا استد میں باتھ میزی آرا ہے ۔ آبی کا استد میزی آرا ہے ۔ آبی کے ساتھ میزی آرا ہے ۔ آبی کے باتھ میزی آرا ہے ۔ آبی کے باتھ میزی آرا ہے ۔ آبی کے باتھ انتقاد اول وہ فیصلا کن افرائی برائی بی مکتمی ماتی جی آبی کو ایک اور جو آبات ہے ۔ آبی کہ برائی بی مکتمی ماتی جی کا ایک میں اور بیان ۔ آبی بی کا میں میں اور دا وینا مزوری مجا گیا۔ کیوں ہے وسیاس ۔ آبی بی مرافی ہوائی آباد ہی ہوائی آباد ہی ۔ آبی بی میں کو دا وینا مزوری کچھا گیا۔ کیوں ہے وسیاس ۔ آبی ہوائی آباد ہی ۔ آبی ہوائی انتقادی آباد ہی ۔ آبی ہوائی انتقادی آباد ہی ہوائی انتقادی آباد ہی ۔ آبی ہوائی انتقادی کے میں ہوائی انتقادی کے میں ہوائی انتقادی کے استان کے مذہبے کے جیکل سے تعلقے کے ایک انتقادی مار دا ختا ،

و اس قوم كواب تيا دت اور كمنظرول كى ضرورت ج ي

م مجمع اپنی فرترواری کا احساس ہے " اسدنے کیا -

ذوالغفار نے گہری نظروں سے آسے دیکھا " تشکیب ہے۔ تہیں اپنی ذمر واری کا احساس ہے ترمہت کچرکرسکتے ہر محراتم جانا ہی جاہتے ہوتر بہتر یہی ہے کہ دالیں اپنے گا دُن جلے دادُد یا سین کوخط لکھ کرجوالو ۔ وہ اپنی جا نداد دیمنے و نیسینے کا نبدولست کرسکتی ہے ۔ بشرطیکہ وہ جانا جاہے ۔ "

" دەم الما منى ب أسد فى مندى سے كہا -

" تمين تين ب وومان عائمي بن فوالعقار في مكرا كراوي .

را الله المحالية المحالية الماري الماري المارية المن المرادية المن المحركة المن المحركة المن المرادية المن الم المحرسب سن بها مح إبنى دوا عال كرنى هيد والمس كم بغير ميرا زنده ربنا بهت شكل هيد والمان كوس" ووالفقار كم مبنتي برنى المستاكرتي بُونى المحمول كرسانت اس كاحزم الوسنة لكا - اس في مسكل حجد الإلكاء الا الله وه والماعلم عند "

"اس دوا کاهم ہے " کفلے دردازے سے صُبح کی دھوب میں طبوس بہاڑکی چڑی کُشِت نظرار ہی تھی۔ گلہ گلی جگف طبعہ درخرق کے تیکنڈ تھے جو دُور سے تُعلَیٰ سیا ہ جاڑیوں کی اند دکھائی دینے تھے ۔ اسد کی طویل ، تُعبری تہم ٹی نظر ان پر انکی رہی ۔ کوئی حیلہ ، کوئی بہانہ ؟ آسان کا نگے کس تدرصا ت ہے عاس نے حیرت سے سوچا ، صاف اور نیلا ۔ إِنّا خالص اور شوخ رُنگ آسان کا کیس نے کہمی نہیں دیجھا ، اسدکو بہلی بار احساس تہوا کہ وہ

بے گر ہوگیا ہے ۔ گشہ کا نفش اس کی انھوں کے آگے اکر تھی گریا ۔ سنسان دیواد و سے بیٹی ہوئی دھوپ نائے کے علم میں بنی و اور مولیا کے سابقہ ایک ہی میں منت کھری تھی ۔ اسد کا دل ملتی کی انسین یا اس نے انکھیں اٹھا کر ایک بیلی کا فراسمان برڈائی ۔ اسمان کے ہیجوں بیج دھوب میں ہیرے کی اندیکا بڑا ایک ہزادہ آڈر ایک اسد کی انکھول میں آنسو آگئے ۔ اس کے انتھ کی کہلیا ہٹ سے بیا لے کی تنبین ہی ہوئی ہے برزہ آڈر ایک اسد کی انکھول میں آنسو آگئے ۔ اس کے انتھ کی کہلیا ہٹ سے بیا لے کی تنبین ہی ہوئی ہے کے کول دار سے میں رزش نہیا ہوئی ۔ اس نے بیالہ اپنے آگے بہتر پر رکھ دیا۔ دفعتہ اس کا ضبط فرٹ کیا۔

رسے ہیں ۔ انصاف کی طلب سے اس نے سربا ، مدو کی طلب کک ، انکی جسکنے کا وقف ہے ۔

احدات باسب سے اس سے سرب ہوں سب میں اور اسب میں اور اسب کا اور است اسدکر و کھنے لگائیں زوا نفتار کے جبرے سے سکر امیٹ کا آب ہرگئی ۔ وُہ گبرے تفکر کی نفرستے اسدکر و کھنے لگائیں نے سکریٹ کا ایک افری کش نگایا ، سکریٹ کو زمین پر بھینیک کر اُسے چکتے ہر نے میاہ قرث کی ایری سے مسلاء اور لیے سائس کے سابتے وحتواں جھوڑ کر اُٹھ کھڑا ہُوا ۔

ا آس نے دوبار است آمینتر سرکوا ثبا سند میں بلایا " برن ! اس نے ملق سنے موافق آواز نکالی ۱ اور بنالہ اٹھاکر ابرنکل گیا ۔

* * * *

رات کے گفیب اندھیرے میں دختراں کی حد پر پہنے کر دونوں اوی کرکئے کی دیزاک وہاں کوئے وہا اس کوئے میں وہ بے گاؤں پر نظر دوڑات سب کی شد میں کر ٹی توکن نہ تھی ،
وہ اس میں وہ بے اپنی را کفل دہنے اندے سب ایمی میں منتقل کرکے شانی ابتھ آگے برطایا ، "اکبر نہیں کرکون کڑ بڑ ہو۔" اس نے کہا " ہر کی تو اکر مست کرا ۔ جھے خبر ہرجائے کی ۔ فداحا فظ "
اسد نے خاموش سے ایک طایا اور کو آئی اِت کے بنیر کھی زمین پرنسل آیا ۔ ہوا پی خنگی آجی میں اس است میں میں منتوب کے اس میں میں ایک اور کو آئی اس کے بنیر کھی کے بنیر کھی کے بنیر کھی کا ایک میں ایک کا ایک میں اور کو آئی اس کے بنیر کھی کے بنیر کھی کے بنیر کھی کا ایک میں ایک کا ایک میں کرا ہے۔ ہوا بھی کھی کے ایک کا ایک میں ایک کا ایک میں کہا تھا ہے۔

حب کہ وہ فی اور قر کھٹر کے گیوں ہیں اکھڑا نہ ہوا تھا اُسے ہیں ہات کا خبال مجی نہیں آبا تھا کھ کو اور کو کا روبرا سے کے دوگوں کا روبرا سے کے دوگوں کا روبرا سے کے دوگوں کا روبرا سے کا تقاب ہو گئے اس نے اس کے اس کے دوگوں کا روبر ایک کے دوگوں کی خاص میں ہور و جونے لگا تھا۔ اس نے ایج اٹھا کر اپنی چیا تی اور اُن کے نگاست و ناریک و جھا تی شہرے کو اپنی طبیع کو اپنی میں میں در و جونے لگا تھا۔ اس نے ایج اٹھا کر اپنی چیا تی اور اُن کے نہیں اس سے اس کی اند بھڑکا آرا مطب بی میں میں کر مہدایا ، دل کو خبر انے کہ کرمٹ ش کی ، جیمے جو سانس سے ، گرول بڑی پہنے کو اند بھڑکا آرا مطب بی میں کہ میں انداز کے دوروازے کی طرف سے جائے گا ، گروروا دسے پر پہنے کر ایش نے وقع والا اور ایک تھی انداز کی تھی۔ اُن کے دوروازے کی آداز تھی ۔ آئی کے دل کے دھڑکے کی آداز تھی ۔ آئی کہ اس کے دل کے دھڑکے کی آداز تھی ۔ آئی کہ اس کے دیسر کے انداز کی کرائے کی اور اُن کے کہ اور اُن کے کہ اس کے دوروازے پر آگھڑا ہوا ۔ اُس کے دل کے دھڑکے کی آداز تھی ۔ آئی کے بیٹے جائے اُن کھی ۔ آئی کے اندرسروی کا تفتیج نہیا ہو رہا تھا اور اُن کھی کا نہ سی تھیں ۔ اُس کے کو دورادے کی اور اُن کھی کو دروازے کی دورو کی اور اُن کی کو دروازے کی دوروازے کی دوروازے کی دوروازے کی دوروازے کی دوروازے کی دورو کی دوروازے کی دوروا

" أيس تبول " أس في كأيتى بورى أوازيس واب ديا .

مرهیا نے گذری آبار کر دروازه فراسا کھولا اور لالیٹن آٹھا کر روشی اسد کے چیرسے پر والی، بھرکوا رکھوں کر ایک طرف کو مبعث کئی۔ اوکینے نیچے کو تئے ہوئے فرش دائی دیؤرھی میں کھڑی وہ اسدکوخالی خالی، بورھی بے بہات نظوں سے دکھیمتی دہی ۔

" اسمين كمال ب إ اسدت إيهاء

المسوري ہے يا محمين لي لي في اوار مي جواب ويا .

اسدے اس کے اِنفسے لالٹین پڑئی اور اسیس کرسے وروازے برماکھڑا ہوا .

" ایت ایا کے کرے میں سول ہے " حمین لی فی نے کہا ،

اسد نے میرت سے اسے و کمیما اور محیم کے کمرسے کی طرفت کوٹ آیا۔ وروازے پر ہاتھ رکھ کر اس نے آبست و محکیلا تو وروازہ کھل گیا ، لائٹین اٹھائے وہ کمرسے میں و اہل ہُرا ۔

ی ، اورا سمان کے افد بھائی چیری کا کئی بھٹی ، اُدنجی نیچی کھیرٹری شوخ اور واضح انجرٹی جی آریم تھی ۔ داہیں طرف
کو ایک جو ٹی تھتی جس کے قریب ایک گا دُن واقع تضا ، اور کہ جی بھی جی ٹی کی کھیرکے اُوپر کوئی بجری یا کوئی تھیں آبطے
آسمان کے متعابل شخصے سے سیاد پھٹر کے بہت کی اندکھٹری نظر آ جائی تھی ، بہاڑ کی چوٹی کے باس بود و باش رکھنے واسے
یہ وگ اسدکو ہے حد اجنبی گھتے تھتے ، بھیے کوئی عنیر ملک ہو۔ آئی اُدنچائی پر، اُنگ تعلگ ، برن اور برن فی ہوائیں
اور وشوارگزار راستے ، اُس نے کھڑی میں کھڑے کھٹے سوجا ، گرم ٹوبیا یں ، موٹی موٹی گالوں والے نیچے ، واسب

مغرب کی با نمب آسان انجی سیاہ نفا ۔ بہارگا مبیب ، ان کیب نبشہ آسان کے اندرسے بہبت مرحم مزم انجر داخی ، اسد نے دو بین لمب لمب سائس لیے اور شیح کی ہوا کو اپنے چبرے پر جیلتے بہوئے محسوس کیا بکھرے کھڑے آس کُ انگوں کو مردی گھنے گلی تھی ۔ وہ کھڑی سے ٹوٹ آیا ۔ یاسیوں مہیلر کے بل دیشی اسرائے میں آئی نے آسے بہتری طرف آئے جرئے دمینی رہی ۔

و تهارك محفظ بجته ياس " وه نشارست سع بنى .

رو نبید با الم بطقے ہوئے تمہارے کھنے ایک دوسرے سے بینے بیں یا الم کہاں بینے بیں ! وہ جیسے کرلالا ، الم دیکھولو یک وہ بینسی " نیس نے آج ویجے بیل " اسد اکر اس کے برابر کیبٹ گیا ۔

" اسدى " ياسين نے اس كُل الحرل كوباورسے ومك كركبا .

". U/" "

کھڑک کے راستے اُسمان کی کمکی روشنی اسد کے سرپرٹیر رہی تھی ۔ '' سٹوروں نے آ وہ روتی ہوئی عضیت ایک اُواز بیں بولی '' تمہارے ساتھ کیا ہیا ہے!' اسد اُس کے اُٹھے ہڑئے کندھے براع تحد کھے اُسے وکھتا را۔

" سولدون بين تمهاري تبريان بكل آل بين :

" سولہ ون ہوئے ہیں ؟"

" إلى " ياسين كالمتحد أس كى سيليون برركها ركها كها كبيليا راتها " يحصي سي يحقيد منظل وتم كن تقد عقد -

یہ اور درسرا گلے یہ رکھتے ، بھٹی بھٹی وحشی نظروں سے اسدکو دکھتی رہی - اسدکی ٹانگول کی تھکا وٹ اور مبان کا ازش فائب برحلی تنی اس کاول تھر کیا تھا اور موجا ۔ إِنْ سے ایک گزکے فاصلے پر اسانی سے اپنے آپ کی سنبحاسه كفرا بك ملك سانس العرائها وأس كم بيبث كالتنتج حرارت كالبرف كيهلا وإنفاء " اسد " یاسین نے سرکوشی کی جیسے اپنے آپ کو بیا دہی ہو۔ بچیروہ "رسید کرلیزے انتخیا درالکیم گهری اوازنکال کراسد کے بہبنت قربیب آ کھڑی بُہوئی ۔ اخصوں کی طرح مُندامِتّیا کراس نے اِنظوں سے امعہ کے چېرے كو تولنا نندارع كبار كاك رئمند . انتخبيل وبال يجركنده هد بازو رسيند و بجركم و كرك كرو بازو . « الله ي " وولول وأس كي أواز حيرت الك طورب ربسكون عني " تم أكف مو بالمحراس كي إلى المسي کے سب اسی طرح مصطرب ، بے اعتماد ، بے فرار رہے ۔ اس کا ایک پیرلالیوں کے تیے بڑے تیکے سے لگا اور دوالسی کرکے بہد طراف کو اتھیں گئی، تکر اس نے مزکر نہ دیجھا نہ اس کے ایخے تھے ، نظریں سامنے مرکورہ ر بال و بنسيع اوست كى حالت مين أس كى مشوكرت لالنين اوندهى بوكئى تفى اور تمينى سے تبيت كا يك كول كا كا ترط خے کرعلنے دہ ہوگیا تھا ہمیں میں سے بتی سیاہ دعثواں اٹھل رہی تھی کیا تیل جلنے کی فرا سد کی ماک میں بنجی ترووج نكا . لالنين كا يُن كا وهكذا وصيلاتها اوراس من سي تبل وس بس كرزمان برمبر را منه اسد في كك كر لاسين سيدهي كي اورسوراخ بين بجيزك اركر بني بجيا دى - يجت وطويل كي أو استر المحير المحليل بونے لگی : اسدی میان کے اعظوں کو روشندیوں می تندیں اجن این دہومیال کروہ اسدی میمان کررسی تنی " اسدی مواسد کے ساتھ جسٹ کر دھیمی امتواز ن آورز میں رو نے لگی اجیسے عام کیجے میں کوئی اِت کر رہی ہو۔

* * * *

" اسدی. " یاسمین نے کہا " تہمیں کیا ہوگیا ہے ؟ " کچوبجی نہیں " اسد نے ہنس کرجواب ویڈ " نیس تھیک ٹھاک ہوں " اسدائے کرکھڑی کے ہاں گیا اور اس کے بیٹ کھول کراہر و کھنے لگا ۔ پُوبجیٹ رہی تھی مِشرقی اُسمان براجالا

و اليه لكاتنا جيه برجيز الترى بوكئ بدا يتي روكئ ب و تمت تهم كياب " اسداس كى است ميمان رويكا واس كى الحصين نيم المريكي المحكيس " انجِها ؟ أس نے فوش سے يُرجِها ، كرد ميم باث بہے بين ، گرم جرش كے بغير " تنهارسے ليے بھى ؟ « ميرے بيے بھي ۽ ياسمين نے بين ال سے يوجيا -

" إلى " وه لولا ، وقت "

« وقت کيا ۽"

و إلى بوياسين نے كہا ، جنيے وقت رُك ما يا ہے . زاگے جنا ہے نہ بيجے ۔ زنجوا اسے زعا ما ہے۔ جیسے سرچ کا ارزٹ جائے "

" إلى " الدق كيا-

مدر دل كراستا ديوار سے ترماركر سى براك كرنے كو باش باش كر دوں جاك كيوبار اے - كوفى خرطے دیلے اکر فی خیال تراسے ا

م برن " اسدنے اثبات بین سرکالی ا

* اسى ليے برقيتى بري " يا سين نے كہا .

" بير بناذ " اسدن كبا- ياسين نه إ تفدر كم كراش كا منه بندكرويا- امدني أس كا إند ابي بإخفرست وصائب ليا واسدًا إم ست ليشا جيست كره اور ياسبين اسدكر وكميتى رمى - ون كى روثنى وكيفت و يمصت بڑھ رہی تھی اور جینت کی ساید وار علمبیں ایک ایک کرے اجدے میں آتی جا رہی تھیں ۔ چند تھنے کے مہری نمیند نے اس وقت محمل منود کرویا تھا۔ اس کے مرن میں اس وقت محمل منبوکا احساس تھا۔

م ووسرے ون " اسدے اُسی وظیمے میا شہر میں اِ ت کی " نیل نے تہار اُ بان و کیا "

م کياتها ۽ وه لهل -

ا تم تباوً " اسدنے کہا " تم نے کیا بیان ویا نظا ؟ یاسین جِندلی کا تک عورسے اسدکو دکھیتی رہی ، پھر دلد دلولنے لگی اُ تمہارسے جانے کے نگلے ون یاسین جِندلی کا تک عورسے اسدکو دکھیتی رہی ، پھر دلد دلولنے لگی اُ تمہارسے جانے کے نگلے ون

آج برهب " ایک، وور مین میار و پایخ مده مده اسد دان کاحماب کرنے لگا .

" بن " اسدا كما " سازي دن ك به يا وج م ين في والل كاحماب ركف كوشش

ينصون كيا برائها .

" كيسي برجيد مجيد " يون ك بسج بيل تحب مس تخدا " تمهيل إوب ي

بكورروه المدك برين كا أتنظ دكرتى دہى "كبي يُرجيكي با أسف وبراكريني،

امدفاموش را .

« نباد ً " وه برلى ، بهرايا كك وه اين سوال بريشان بركنى - اس في إند أين كراينا بارد الدك سين بروال دیا اور بس کے کندسے برمسر مکد کرلیٹ گئی ۔

" نيل بردنسند سرجاك عني م ب كياكررب بوك، كياسوي مه بوك ميس ال ينه وهيتي بول ا اور كونى إن نهيس "

الدليبا لين سماوا " كيم تبادي كا" أس في كبا " مجه يادب "

" نبيل نهيل أود دابدى سے إلى " ميرا إلى بينے كا مطلب نبيل ينيل في قوسرت إو جيا بى ب يوج

و كوفى مرج منين " وو أبسته مع منساء مم كيا سرجاك في تعيين ؟

" بین سویت سربرا کرمانگی برگنی محتی و اسدی و یه برای بید کنیمی ایک باشت سرجتی کنیمی دوسری - افزریرسے والنائيل كجومين ربتا والسياسة بيدفان بركياب مبارا والغ مجي فال واليد

" جب ول سے ول إن بجى منهين تعلق ۽ بروقت مائ يين بوا كاكول برارية ب ي أس نے إي " إلى " اسدف كها .

تفانبدار ادر ایک سیابی آئے سے سورے مینے ملے کھے توجید کی کرفیے میں نے اُن کو جھایا ، تمہارا میں نے ترجیا۔ کہنے لگے نم وال رسے ارام سے ہو ، الحق سان ممل نہیں ہوا ، کچھ ڈاکٹری راپورٹوں کا انتظار ہے ، ا کیب اُوھ روز میں فارغ ہوجا ڈے۔ فکر کی کول یا ت نہیں رجیب کئی روز ٹک تم نزائے تو پھر اِس وقت

" تمهارا بیان " اسدتے بے میری سے پوچھا ۔

" جبب میں مہا سے متعلق بو چرکی توانیوں نے اپنے سوال سے وسے کیے۔ آبا کے بارے میں آبی كهال سے لئے ، كہاں رہتے تھے ، كيسے كام كرستے تھے ،كس كس سے مبل جول تھا ، لين دين دين وعنيرو وعنيرو -بهسنت ی بازن کا مجھے بتا ہی نہ تھا ، کونی زبارہ جرت ورج نہیں کی ،جزیس بتاتی گئی لکھنے گئے ۔ تعلی رات کے ، وہ رکی ، "واقعات تمہارے بارے بین بڑی فصیل سے دریا فت کیا ۔ تمہارا عارضہ ، درا وغیرہ رہیلی بار کتنا عرص سب ، كبالية ،كيول كي مك واليس أفي بيرك اورتمهاسك بارك بين " وو رك رخاموشي سے اسدکود کھنے لگی .

" جربات منی ایس نے تباوی ۔ جربات انہوں نے آپر تھی میں نے اس کا جراب وے دیا ۔" " تم نے اپنا ہیان پڑھا تھا ہے"

" نہیں ۔ منا نیدار نے میرے آگے کیا تھا ، گریں نے نہیں رُھا "

"كيول ننين بُرِه بي وُوعفقر دباكر لولا" تمبارا فرض تفااينا بيان في كرريفيس "

ما ميرك سائف تو وه بعدر إنفا " إسين تمنك كرالى " بعيد جديد بي بولتي عاتى تقى وو كلمناماً إ نت بهیرسے خیال میں بھی نہیں مخنا کہ وَو اس میں کوئی روّ د بدل کرسے گا۔ اُن کامقصد مجرم کڑنا مخنا ۔ میں اورتم

" تم ف أنبيل تباياتها كرحب بين أس رات كرمطب مين كبياتوتم ميرب سائد نهيس تقيل مكيريس

" نهيس أيس في إين بين وي كولوا إجريك دن كها تقا كرحبب تم في مطب ميس روتني كيمي ترمین فہارے سا تف تھی۔ انہوں نے اس ات کو کھیٹیا نہیں ، کیس نے اور کی کہا نہیں " " پھركس فے الليل اس بات كى خردى ہے ؟"

الله بِنَا نَهِيلِ يُحْرِسارِكِ كَاوُل مِينَ مَعْتَاشِ كُرِينِ مِيمِرِكِ مِيلِ مِنْ

" ميرس كادل مين ب ؟"

" نہیں - مجا گا ہوا ہے ۔ تنا ہے اس کے ایپ نے اس ڈرسے کداس برشہ برگا اپنے مجا ل کے یاں بھیج دیا ہے۔ بر بھی افواہ ہے کو سرحدیار کرکے بحل گیا ہے ۔

" يوليس والون كوعلم ب

" صرور ہوگا. سارے گاؤں کو ملے - مختانبدار مجھے اربار مجتور کرنا ہے کو میں اپنے ذہن پر زور وسے کر سروي اورجهان كم مكن بوكسي ريث بدفا بركرور بميري الحكي أس في كنفي بي ام كحقي ولى بغياث -میرسن بنوشی محد . گرئیں نے کسی کو "

" نوشي محرية الدج نكا.

" وہی تنا مختا " وہ بوش سے لولی " گراس و تنت ہیں نے

ا اوسی محرکانام مرف محرز کیا تھا ہے

" نهيس خرشي محدّية أس دقت بهي أن كاستُ برتها و انهوں نے مبت كوست كور كار كار كار م كسي طرح أس بيرانكلي ركفول وإن السد أبيس في كنني مرتوني ك حدس ونعت الريس والمان وه باليس كىتے كرتے رونے كى -

اسد کے ذہن کی فینیا صافت اور برسکرت تھی ۔ اُس کے عبسس کی نندست اِس وَصب کی تھی جدیے اُس کے نہیں کی ادر کے إرب میں إست مبر سی برد اُس نے بنا إس اُس کے کندھے سے اُتھا کر اُس كى يىشىت ير ركدويا .

" چېپ كرد . رود نهيس " أس نے زمى سے كہا " سون كر بناؤ ، خوشى محرك ادبر أن كا نشبر

" يبي كروه عادى چِرىتما يْ ياسين نے جاپورسے أنه بين خشك كبيں " بہلے بھى منرا يا فتہ ہے " " تهين ياب كراس كركي يمية تهارك الكافرات الكاف تحف ب

" مهيل " ياسين في كبا " كلت تص بي

" کنامیں ہے ۔"

"کس سے ہے"

ں شاہ رُخ سے یہ

ا بنطخة برن كے بیٹا اسپین سنے كہا ہ اس سے كیا ہتا ہے ۔ اہا سے أی كالین وین رہا ہی تقاء كہمی اُس كے بیسے رہ جائے نفے اكبھی و وہنگ ممی لے جاتا تھا ، اس سے كیا ہزا ہے ہ " بركھ نہیں " اسدنے كہا ،" یہ تباؤ ، تمہیں اچی طرح سے یاو ہے كرخوشتی محتر پر پولیس نے اپنا شئر ظاہر كیا تھا ہے لینی اُس رقت ہے تمہارا بیان لینے كے وفت ہے

" إن ، اس كه بعدوه آئے ہى نہيں ۽ گاؤں ميں آئے رہے ہيں ، گرميرا ان سے سان اس كے بعد نہيں ہوا " بعد نہيں ہوا "

" ميرے جلنے سے لنگے روز ہے"

" إن ، تبهار سے جانے سے الکے روز " اس نے بہلی بار حیر سن سے اسد کو وکھا جمیوں کیا بات بے "

" كونهيس " اسدف سكون سے كہا " أكم يناؤ "

" پھر ۔۔ " باسین اپنی یا و کوسیٹے برے ایک لحنظے کو کی " بس پھرمیرا بیان ختم کرنے کے بعد اس نے پرچا کر کئی ادریات رہ گئی ہے جو اس کہنا چاہتی ہوں ۔ کیس نے کہا نیس ، پھرئیس نے دویارہ اُن سے تہارا پوچیا ، تخا نیدار نے مجھے تستی وئی ، حرا مزادہ ، گنا ، " وہ بلک ٹری ۔ اسد نے آس کا ثبت پر اپنا اُنے دویار کر آس کی آواز کو مہارا دیا ، گئا تنفیش محتی کرنے میں تہاری ودکی اُن کو افتاد خرورت ہے ، اپنا اُنے دوروز میں اُم دائیں والیس آجا دیا ۔ اِن ، بیان ختم کرسنے کے بعد اس نے کہا کہ مکن ہے مدالت میں میں۔ پی گوائی کی فردرت پڑے ، اس کے دار آواز انجری ۔ اُس کے دل میں عند ایک بار بھر اُس کے دل میں عند ایک بار بھر اُس اُن کے بیار بھر اُن کے دار آواز انجری ۔ اُس کے دل میں عند ایک بار بھر اُس

" بس جُ اس نے برکھا۔

" بس - اس کے بعد وہ نہیں آئے ، بیل کنی روز تک تہادا اشطار کرتی رہی - ہرروز کی سوچتے۔" " بندون اُن کے اِنتھ کیسے مگل ہے"

اسين كا إن تيزى سے اپنے لبرت كى گيا - أس نے ايك بلكا ساسانس كينيا - جيوٹي سي إئے " كى اداز اس كے تمنہ سے بكى " دو مجھے يو بى نہيں را - سب سے بہلے اللہ التے ہى تھا نيدار نے كہا ووكوں

میں گوم پھرکویائے رائٹ کا فاصلاکا یا بتاہے ۔ جانے رائٹ ، بہی سے مقط تھے ، مجھے او میں ۔ بجھے

کوئی افتراض ہے بہ نیں نے کہا نہیں ۔ میں نے مجھا سرسری نفروں کا ۔ گر انہوں نے ایک ایک بہتر کواٹ

ٹیٹ کرنا شرح کرویا ۔ تینوں کروں میں ، با درچی فانے میں ، مغلی فانے میں بسرعی میں ، ہرگھ پر پہنے کر ایک

ایک بینو کہ اتھا تھیں کیا ۔ بندون کک پہنچے تواہے و کھے کہ بہت خوش ہٹرے ، کھوں کراسے جڑا ، کمند سے

سے ملک کرسیدھی کی ، باری باری دونوں نے سے بان میں اٹھا کرنالی کماندنظوا ان کر دیکھا ، پھر کھول کر

و بنے میں نید کر دیا ۔ پڑھینے لگا کب سے یہاں پڑی ہے ، میں نے کہا جھے علم نہیں ، شایر شدر ع سے

مہیں دکھی ہے ۔ اسدی ، میں نے آئ کے ساتھ ایک ہی جھوٹ بولا ہے ، گر مجھے اس کا کوئی خم نہیں ۔

و سندس کے بارے میں پڑھینے لگا ، میں نے کہا بھے کھو خر نہیں ، ابا کے کمس میں ڈھوٹ ا ، صندونجی میں کھا میں ہوگھا ہوں کہ اس کی میعاد مذت

ہورا ہر جا کرمطب کی داماری میں ملاش کرنے گے تو ایک مرتبان کے دفر سے بلا ، کہنے لگا اس کی میعاد مذت

ہورا ہر جا کرمطب کی داماری میں ملاش کرنے گے تو ایک مرتبان کے دفر سے بلا ، کہنے لگا اس کی میعاد مذت

"كهيں جي ٿي تهيں جا تكئي متنى ۽ اسد نے آدجيا . "ايك ايك جيزگر كي زوانبرس نے كھنگال وي تنى . اننى بُرى چينركو كہاں جي اَنَى ۽

« وَمَا يُنْ كَ مِدِ إِن مُو الْحَاكِمِينِ وَكُلِي بِوس كَى "

المرائی المرائی المرائی المرائی المرائی المرائی المرائی المرائی المرائی کی المرائی کی وا کھرکی الماشی میں المر المرائی المرائی المراج لے گئے میم کہی سے کیا خطرات !

م مزار حول سع كميا تحكيرًا تبوا تحاج"

و تم میرے ساتھ کمبھی سوئیں بھی زندیں " یا سیمن کا چیروسٹ رخ ہوگیا ۔" میں نے کمبھی نہیں دیجھے " وو بولی "کیس تمہارے ہال بال کرمانتی

: 200

" شايد البحي تبليد بين " وه بنساء" كل رات كرايك بعي نرتها "

اسدان اسد اسد المرافي كروه من إروار اسد اسد الما التقير زخم ك نشان كوفيوا - اسدان المائي المدان المرافي المدان المرافي المراف

و میرے بس میں ہوتو اُن کی جان ار دُول رہے انسان و نظام و اُ باسلین نے کمبنیوں سے بل جیک

كراني الكيار أسك بالول الرجيادي -

ا بند کرے کے برشین بی بی کے جینے بھرنے ، کواڑوں کے بیجنے اور برنموں کے کھنگنے کی اوازیں اربی تعالی کھٹر کی ہیں، اسان پر وحوب کی جیک تھی ۔ اسد نے اُس کے بادوں کو گدگدایا ۔

" اب! مرکیسے عادی ؟"

" كيون أو وه سراتها كرابل " كيون كيسي جاول ك ؟

يحسبين في في كميا كبير كلي ؟

الكيكي أو مرجنك كربول -

٥ مِادِّ- بيرماكردكارُ ."

و ابھی جاتی ہوں ہے وہ بل ، جیسے آٹھ کرجاری ہو، گراسی طرح کہنیاں اسد کے بازد پر رکھتے ہوں گراسی طرح کہنیاں اسد کے بازد پر رکھتے ہوں کی آٹھ کر دوائسوڈس کے گردوائسوڈس کی تھی ، گرمونٹ منبسم سنتے ،

" الجمي حباكر و كلما تي جرس"

1. 160

وه آجت آجت آجت قدم رکمتی مجرنی وروازسے پرجاکرارگ گئی - اس نے اپند انگاکر گندی بورق اور کان ککا کریا ہرکی آواز سننے کی رپیر اس نے مرک ایک جنگے سے ایک شوخ ، مثبتی نظر اسد پر ٹولی اور بھاگئی نبونی آکر بستر پرگر پڑی ۔ اس نے ماہور آضا کر آوپر اوڑھ لی اور اس کے افد گیندسی بن کرساکت موگئی اسدنے کے گدگا فا شروع کر دیا ۔ چا در میں لیٹی برئی وَد گھیندسی چار بائی پروشنے گئی ۔ شروع کر دیا ۔ چا در میں لیٹی برئی وَد گھیندسی چار بائی پروشنے گئی ۔

* * * * *

" بیکی ہے اسد کا سرکم کرولی " فی سے اسدی ! برونجیو " اس نے اسد کا سرکم کے کرروشی کی اسب مرزا ۔ اسب مرزا ۔

" = W"

« سغید إل ، به و کیمیو " ده اس کا سر کور آست و کانے کی کوئشش کر بری تنی ، یون بیسید آس کا سر د مو ککر کھندا ہو " نہار سے سرمیں سفید ہال " وہ میلائی " ایک مدور تمبارے سرمیں کتے بی سفید بال ایس - برکہاں سے آئے ہے"

و كون نهير بين " ووكسمها يا .

" بيل ميل مير ومجيو "

"بن كيم وكي كا بول ؟

ا باسین اس کے بالوں کر اٹھیں سے نیز تیز العنی بیٹنی ۔ بی بھیراس نے جا در کے پنیچ باتھ سے جاکر ابس درست کیا در کو د کرستر سے آتھی ۔

" وكير " وه إنزوا لاستبيشه يس اسدك أرْبِرُمُكِي عَى " إسبى إ"

ارد استفے پر سوری اولے ایک این بین کر گرفت و دوس کی انگلیاں اول میں بھیر بھیر کر انہیں و کھ رہا تھا ۔ اس کے سریس بگر گر پر سنید بال بھی آئے تھے تیجے کے اور پر کھا ہجوا اس کا چہوا انسے عجیب سا دکی کی دست رہا تھا تین روز پہلے اس نے ذوالفقار کے گھر پر واڑھی مزدی تھی ۔ اس کی آنکھوں کے بیسے میں درا ذرا سوج ہوئے تھے ۔ چند مشٹ پہلے وہ دونوں اس رات میں و دسری بارسو کر دیا گئے ۔ اب سُری بجل آیا تھا .

" نشابہ پہلے سے ہوں" اسدنے کہا ۔ در نیس نے کہی نہیں دیجھے " « ہم بیاں سے ماہمی توسکتے ہیں " اسد نے کہا ۔ جواب میں ایمین کی تطریب وَهند اللّٰ سی کمین " إل مرکباک کرنہیں ۔ بیبال گھرہے " « تمہارا گھر ہے " « تمہارا کھر ہے " وُولیل " اسدی ؟

" ہیں۔

و نیں بھینہ تر نہیں رہ کتا ۔ کہجی دیجے بدال سے جا ہی بوگا ، جنن ملبدی جلاجاؤں اچھاہے ۔ تم میرے ساتھ کیوں نہیں ماسکتیں ؟

" جاسكتي ميرن" إسمين نے بولسے كيا " محريميرا كور ہے."

«گرکیابرائے جہاں برتم فوش رہوتہ ہی تہارا گھر ہوتا ہے۔ یہاں برکیاتم فوش رہوگی ؟ یاسین دبر بہانظرین جمائے جیت کو دکھتی رہی ۔

" پنانهيں " ميمروه بولي " محريه بسطام الله كائيں بيان انوش ريون كى ؟

التهيس ي

« أونبول " أس في بست نفي مين سرالايا " مجمع بيعلم به كرنبار سع بغيرين زنده نهيل يبول

- A.

" گریرکون کرسکانی کا تمهار سے ساتھ مکی خوش رہول گی ؟" " عجیب منطق ہے گرم برسے بغیرتم افوش رہوگی تومیر سے ساتھ خوش رہوگی رسیدھی بات سے " " برمیدھی بات ہے ؟

و إلى " الدفي بيانيني سي كبا -

المان المدى ديه محكم مناوم بي وقلها دي بغير أيس مرجا وكى مديب يرهى مى إت ب ، مُرقها دست سائة أير كم طرع دجول كى الس ك محفي حبر شايل "

٧ حيائه- اب حياتي كيول نهيس - حياتي -"

" ابھی میرا دل نہیں کر اللہ اسد، خداکے یلے انکرو"

" إن - فلا كواسط تميك ب واب نبيل كرا."

کے دیر کک وہ ہے وم بڑے ساتھ ساتھ اللے ہے۔ وصوب کی ڈیکٹ ٹیلی بڑگئی ہے ، اسدنے سوچا ۔ چیر کے حبکلوں کی زبین پر دمعوب کی وصار اِن فیری ہوتی ہیں ۔

یاسین نے سرائس کی طرحت مورا ۔

" اسدی کیاسوت رہے ہر ؟"

الله يحومنيس " اسد نے كہا -

" برکو توسوی رہے ہو ۔"

* كيس ف ذوالعفارس وعده كيا ب كرودون سے تياده بيال نبيس ديول كا."

و اوہ —" باسین اس فرا آجلی بھیے کی نے اس کے نیخر گھرنپ ویا ہر یہ وعدہ ! تم نے کبرل ایسا وحدہ کیا ہے۔ اس کے نیخر گھرنپ ویا ہر یہ وعدہ اسے کی ایسا وحدہ کیا ہے۔ اسے کی ایسا وحدہ کیا ہے۔ اسے کی ایسا وحدہ کیا ہے۔ اسے کی سے تبییں بیان آئے سے دو کے ہیں۔

" أس نے کہاں روکا ہے ۔ اس نے تو مکریاں آنے کی اما زت نے کردمی ہے یہ "
" اما زت بینے کی کیا طرورت ہے ہم میدھے بہاں ، جائے ۔ ویکھا جاتا پر ایس کی کرتی ہے یہ " روایس کے مانے مجاکزت میں کئی فائدہ بنیں یہ اسد نے کہا ۔
" دولیس کے ساتھ مجاکزت میں کئی فائدہ بنیں یہ اسد نے کہا ۔

"فا مُده! فا مُده کس است میں مقاہے ؟ ایک بر انہوں نے زباد فی کرئی ہے تزیر مللب نہیں کہ اب انہیں کک فرق ہے تہ بہیں بہاں آنے ہے کرئی دو کہ نہیں سکتا کی فافرن سے تبارے اور با بندی نہیں لگا فی مائے ۔ تا ہی کڑا ہے جہ کہ خربنیں لگا فی مائے ۔ تا ہی کڑا ہے جہ کہ خربنیں الگا فی مائے ہے ۔ بہلی بار توجی کہ خربنیں الرق مگر ایک میں میرا دل بند ہرگیا تھا ۔ اب کچہ کرکے ویکھیں بنظنر آباء کے سب سے بڑے وکیل کا میٹی برے ساخ سکول میں رُحنی دہی ہے ۔ اس کر رہاں دسے کر اور تومیرانام نہیں ۔ ایک گھنٹ بھی ترتم میں رکھ کو دیجھی۔ اسک منوازن نظری اس کے جرب پر مشہری تھیں ۔ تہا را میں دو ہیں ، اسدے دل میں کہا اسکولی کا دونے میں میں ہے ۔

ئىمىرى، مجھے قادمىت فلىمتى ہے " "كہاں برنج "كہاں برنج

« کهیں ربھی "

ه تم طازمیت کن چلیتی موتی

الدنے كندھ أجكائے -

و الله " المان في إليها " تم كي كرا ما بنت بر "

" كي مطلب كيا كرنا جيا سبنا تبول ؟

و كول ايما كام عرفها راجي جا شا 4 كون ك

ود إلى " اسدف سوق كرهاب دياء" اخبار مين كام كرنا جي سنا بنول وياكسى رساف يس وكسى رساف كم

" تهیں ایساکام بل جائے گا ؟"

" كوست شرون توبل سكنا ہے !"

اسد کو بیر کی نسی کا دورہ آٹھا۔ وہ کی نستے کی نستے کی نستے آٹھ کر مبیٹے گیا۔ باسمین اُس کی نیٹنٹ پر بہتھیلی ا کان لگاکر اُس کی جی آئی کی آواز سننے تکی ۔ کی نسی کے اندری رسی نیکٹے ہمر نے سانس کی اواز تھی ۔ سانس مرابر کر کے اسد میرنشینٹ پرلیٹ گیا ۔

" قیص مین او " اسین نے کہا " سروی گا۔ بائے گی "

اسد ف كندهول كوايك أربل سي خبش وي -

" ميهن لو ، اسدى . مرابت به صد كرت مو "

ا من نے قبیض اسمان سے لے کرمین لی •

« سانس كسار إيها بي إسين ني يوجيا -

« شيك بي را مرف ايك بار دوره نبوا " اسد في كها " ما لا يحد دواكي ايك خواك بجي نهيس

کھائی۔"

« اچھا ہے یاسمین مشرت سے بول ۔ « آگے کیا ہوگا، اس کا کچھ نیا نہیں ۔" المن میں بھرتی رہوں گی ، تمہارے انھوں کی طرف وکھیتی رہوں گی تم ہروقت میرے این تر نہیں جیٹے رہو کے . مجھے خوف آ آ ہے ؟

"کس سے ہے

" قیمت سے سے گھری سے " اس سے گھیل کھی ہے راز انتھوں سے اسد کی انتھوں میں دیکھا ، جنسے کہ رہی ہم، خوشی کی فوش سے ، تم سے ،

" ان سولہ ونول میں تم بھی جالگئی جو '' ،سد نے کہا ۔

ابن زبین برگفری کفری کچر اکفرگئی بود اس نے سوچا ، اب تم کیاجا بتی ہو برکاکروگی ہ اس کے دل ایس کو پہر اس نے سوچا بیس کمی چیز کے معن برجانے کا درو بَید برد - اس کو پہر اد سے بجیب طور پر سے اس بات کا احس س تبوا کر باسین تمریس اس سے چندساں تری ہے کہ اس کوشاید کچر ایسی باتوں کا علم بھی ہے جن سے وہ خود اکبی تا بلد سے - اس کا خدید ، اس کی حاصت ، بنتی شدید ہے مہتی خود کفیل مجی برسکتی ہے ۔ اس دائٹ انجائے طور برا سد کرد کھی کا خیال آیا ۔

اسد کو کھانسی کا ملکاسا و ورہ آئیا ، باسین اس کے سینے پہ باتھ رکا کر مہلانے گی ۔ اُس کی آنکھوں پر را نے ہلے جکے سابے سرائٹ کر آئے تھے اور سیستیم تھے ، اُس کی ٹھوڑی کی بُرانی ، مانوس آٹھان سے طاہر مزد تھا کہ دہ ، بنی سوچے سے کل کی ہے اور اب ہے ازازہ سرکتی ہمعمر میسند اور نرارت کی اہل ہے ۔ اُس کا چہرہ کیسر مبل کھیا تھا ۔

" تم مجھ کہاں لے کرما ڈیکے یہ اس نے دوجھا۔

" جہاں تہ جا ہو رکا دُن میں جما کا گھرہ ٹیمبر ہی میرا انبا گھر بھی ہے جو نبد ٹرا ہے ۔ اُس میں رہ سکتے ہیں۔ یہ اُسے بیچ کرکہیں اور جاسکتے ہیں یا

" ين ودك به

« الى - يىن ائس كا لا مك سيّرن - "

" نبيس ميرامطلب ب تبارا دل عابات أسينيك كوي

" كيور نهير . بيجا جاسكيا ہے "

یا میمن حیرسٹ سے اُسے دمھین رہی۔ " تنہاراول نہیں کرنا والی جاکر رہنے کوئے " کوئی فاص نہیں کرنا تا اسدنے کہا " اگرتم جا ہو تو اسے بیچ کر کہیں اور چلے جائیں گئے ، کسی ٹر سے

اورامد کے سینے یہ ما تھار کھ کردونے کی -

* * * *

جب شاہ رُخ آیا توخشی محرک گرنت ری کامعتم اسد کے ول سے آتر جیکا تھا ،اب مشکر دوا کا تھا ،

اخشی محقر سے تہاری وانفیت تھی ؟ آس نے ترجیا ،

الی مذکک کر کچھ ویر اس نے میرے پاس کام کیا تھا ؟

اس مرحد پاسے آس کا تعلق کس سے تھا ؟

ور مُن تھا اُس کی رشند داری ہے ۔ آس وقت مجی حب میرسے پاس کام کا تھا جا آ افار رہا تھا ۔ کبوں ؟

ور مُن تھا اُس کی رشند داری ہے ۔ آس وقت مجی حب میرسے پاس کام کا تھا جا آ افار رہا تھا ۔ کبوں ؟

" آگے بی تعیک رہے گا۔"

" سیکھے ہے"

اسین ٹیشک کرائے و بچھنے گی ، بات اس نے خیال کیے بغیر ، اپنی مسرت کے دیلے میں کردی تھی۔
" کیمے ٹشک رہے گا ہ اس نے توجہ ، وواہبے ہے"

اسین کئی تحظے کک اُسے گئی گئی انجھوں سے دکھیتی رہی ۔ بیھر لوبل ، " بیس ٹریاں ٹیکل ہیں "

" مطعب سے ہ "

" باں ، بیں نے ساری افاری چھان ماری ہے ۔ گھر بین ٹلاش کیا ہے ۔ مرون بیس فل ہیں "
" باں ، بین نے ساری افاری چھان ماری ہے ۔ گھر بین ٹلاش کیا ہے ۔ مرون بیس فل ہیں "
" بین ہفتے کی فرداک ، اسد نے سرجا " تہیں کھر بیا ہے اس کے بارے ہیں ہ اس نے لوجھا ۔
" بین ہفتے کی فرداک ، اسد نے سرجا " تہیں کھر بیا ہے اس کے بارے ہیں ہ اس نے لوجھا ۔

" بُونُ کا پتہ ہے " « کمانام ہے ہ

" نام كالمح مرينين يحربهان ب

" پہمان إُ وہ برلاء " بہمان سے كيا ہرا ہے "

" کا غذیہ بنا سکتی ہوں ، صافت نہ یاسپین نے کہا ۔

" ادر می کورتا ہے ہا"

" ايك دوجيزي ادرير في بن مرجيان كم ميراخيال ب ديد ميدي دال دى عالى بن "

" ویسے ہی کمے وال دی جاتی ہیں ؟"

" کیجے بے فنررسی چیزیں بینی تمکی سودا ،مصری ، فوشا در دعنیرہ ہراکیک دوا میں تھوڑی سُہیت ملائی جاتی ہیں گرا آ کی دواؤں میں مرت ایک ہی تجز ہرا ہے جوال چیز ہمتی ہے۔"

" ودسرى حييرس كيول بلائي جاتى بير ؟"

یاسمین ایک کھے بمب سرجتی رہی ۔" بتا نہیں ، اسد ۔ مجھے ان اِ آن کا پُراعلم نہیں ۔ ہوسکتا ہے کھر مدائل پریسان کا اثر پڑتا ہر ، کچر میں نہ ٹر آ ہر ۔ گرایک بُرٹی کا مجھے علم ہے جر اس کا شفائی جڑ ہے ۔" معرف کرنے ہے ۔"

> ياسين نے فاموشی سے نفی میں سرطایا ۔ " نئی کب " اسے کی ہے" " نئی کب آ سے کی ہے"

" نہیں، ایٹ پیر جلیا ہُوں ؟ شاہ رُرْح اِئتر براعائے ہُو کے لِولا،" کوٹ ش کر، ہُوں ، دیکھوشاید کام بن جائے ؟

" شَّاه رُنْ كَ كُنَّى أدمى أدْهِر حاليت بورك كمي ذكسي سي كام بكل أسُكا " بإسمين في كها .

"کوئی صوّرنت تونکائی پیُسے گی "کچھ دیربید اسدنے کہا ، اِن دؤں تومیری فیمنٹ کام کر دہی ہے۔ محرکہت بکہ "

ا ياسين كويوهم ب ؟

" صرف مهمان ب مرم سے وا تعیت نہیں ا

حبب یاسین فہرسے کے بیائے اٹھائے کرے میں دہل بوئی ترشاہ رخ نے اس سے نماطب برکر بوجها الم محرب یہ ترقی کس ملافے سے آتی ہے ہے

ا خاص ملانے کا مجھ علم نہیں ۔ گرکہیں قریب ہی اُگئی ہے ۔

" کیسے ہے

"جبب بها مهني به تو اوه كملى سرنى به و وجار روز بينيلا كرسكمانى برتى بد "

" وہ توظیر تین روز مجی سے کر جلتے رسر توگیل ہی رسے گی " شاہ ر خے نے کہا ۔

" ايها " شاورْن كودرادر بايل كسف كوبد ألف طرابرا.

" كَفَانًا كُفَا كُرْجَانًا " ياسين في كبا .

سرن بوگيا -

والعيكام منس في " الدف أمبت المدني المراع المحدد كيوسونيا بي براع" مكرسريكا أروما جاراتها وودات مجرو تف وتفسيه ماكنارا بعب اس كافيد كلتى تربدارى كے سائقہ ہی اسے یہ است بارد امان اجیسے اس کے بیرے پر کھڑی ہو اورد حک سے اس کا ول خال موجاتا ، جيد كول نعقمان إو آمائ حبب اسدكوتين دن كامازت لى تنى تواس معوس مرا تها عيد ونيا محرك ازادى لكى جر- اس وفستند اين ول مي مرون ايك بى راستد است دك في ديا مقا : كمتد إس يسم الك كريا سرب كا وجروبى و تقاء كر جيد وإلى بيني كرزند كل ختم برجائه كى ما بميرت وس بهروال بوكى بمشد " کرزندگی : ذختم برنی دستسد سے گواس گانسکل کچرابسی براگائی که بېپایشکل یاد پیس بمی ند کسنے لکی ، جیسے کمبھی عنی ہی نہیں۔ یاسین کی کمبی میں تصویر جر استے عوصے بھے اس کے اندرایک ایک نقطے کو میرانی برواز کرتی رہی تھی بھی سنے ایک ہے نام سے نیم کوشن منیہ کے کامکردت اس کی جان کوشکل ٹرین وقعت پیرسنجل سے دکھا تھا ، وو لصربراب زنده بركني عنى والتصرير في الكيب محمده أبيب بحبة اورايك يغبش اختيار كدلي تني واب وه أبيب ا بنته بیں را آنے والی شعید ندر سی متنی کیر ایک بدن تفاء اور وہ بدن اس کے بدن میں شامل تفاء اب جب کر وہ ر دزگند مچے ستے اور أو ياسين كے ساتھ ليا إس ات كے ايك ايك محديد إستار كورا متحاتواں تاكس " زادی کی صیفت کی کی تھی ___ کرم ازادی معن ایک ادر مہلت تھی و فعند رو کے نہیں رکھا تھا امداس کا جهم برقی برقی کرکے مسرو بر ماجار إنشاء جیسے جان الی رہی ہو۔ اسد بہ اب بہلی بار بدن کی جینسین کا انتخبا عن مبر

کرے کے اس کونے کی جانب ٹرھی جہاں پر فرش شینٹے کا طرح صافت رہا تھا اور موٹی طمل بھا کر اور کھنفت قسم
کی ہوٹیاں سُوکھنے کے واسطے بھیلادی جاتی تھیں۔ عمل کا کڑا اب وال سے اُٹھ چکا تھا گرفرش ای ارج ہے گرو
تھا اور چند ایک نصے نصے نصفے خشک چنے او مراؤ مر کم جرے پڑے تھے ۔ یاسیون نے پاؤں کے بل جیٹے کر اقعیا طاسے
صرے بنوں کر ایک اِنھے سے ہمیٹ کر اُٹھا بیاء بھر واوا دول کے ماتھ ساتھ اور کونے جی الانٹین کھا کرفرش پر وہ
ایک مزیر پنتے ہے اور جھیل بھیلاکرلائیں کی روشنی میں ان کا موائد کرنے گئی۔

اسكس كالمرام المرام الم

باسين جبره بانت كريب نے ماكر ، يترن كوكر دركر وكفتى رہى ، يجراس نے متزاد پر اتحايا اور كچر لوك الغير انفى بين سر للاكر ، الله كفرى توقى - اسد اكر مارا تى پر مبيدگا .

" بینے اس وقت بھی ہوں کہ معرف کے اس میں میں کے کونسے یہ فائند رکو کر فرانی آ اس وقت بھی میری انکھوں کے سامنے کھوم رہی ہے۔ انکھیں بندکر کے اسے ٹرمیس کرسکتی ہوں یا اسے مال کرنے میں کوئی وقت منہتی ہوگی کئی لوگ کہ اسے ٹرمیس کرسکتی ہوں یا اسے مال کرنے میں کوئی وقت منہتی ہوگی کئی لوگ کہ اسے مالے وہنے وہنے وہنے دہنے وہنے وہن ۔ انسان ٹرنے ۔ "

یہ بات بھی نہیں، اسد نے سوچا - برٹی مل گئی تربیر پہرکیا ہرگا کا فقط افلنے کی ایب متورن --- ایک مہلت کچولوبل مرحائے گی بھر ؟

بیس جر براور دو ما فیم زندگی مجدر دن گزارنے کا عادی جوچلات ان سوار و فران نے است مبل کر رکھ دیا تھا۔

اس نے زندگی کی دیک دیک دیکھ لی تھی کہ اسب اس کی اوپری صور میں تا بل قبولی تہیں دہی تغیب ۔ اس نے زندگی کی دیک میں دہی کا میں میں میں اس کے ایس کے تغیب ۔ اس نے ود با ما سوچا ، افاشف کی دیک میں دیت ہے۔ اس روز مرہ کی تنگی کوئیں نے اتن میں درس کا مجیلا ذہبے ، اس کی جربی جبال سے و تعند کی تنگی مجد تی ہے۔ اس روز مرہ کی تنگی کوئیں نے اتن عرب مہال دیا ہے۔ اس میں دہنت مجد برسوار دہی ہے۔ اس دہنت کی برسوار دہی ہے۔ اس میں کہ برسوار دہی ہے۔ اس میں دہنت کی برسوار دہی ہے۔ اس دہنت کی برسوار دہی ہے۔ اس دہنت کی اس کی دہنت کی اس کی دہنت کی برسوار دہی ہے۔ اس دہنت کی برسوار دہی ہے۔ اس دہنت کی برسوار دہی ہے۔ اس دہنت کی کی کوئی کی کوئی کی دہنت کی دہنت کی کوئی کی دہنت کی دہنت کی کھی کہ کے دہنت کی کہ کے دہنت کی کہ کے دہنت کی کا کس نے وہ کہ کے ل ہے ۔

" گرئیں کیا ہوں با اسدے ابھائک پُرچیا " میری بیاں پرکیا جنٹین ہے ہے ۔ یاسین اس کا مذکفے لگی " نتم __ " وہ کچھ کہنے لگی ، بھرتیب ہوکر اسے دکھیتی دہی -اس کھیرہ

سرچاکرمراحانی ٹھیک بنہیں ۔ فاص طوریہ آئ کل ۔۔۔ " " اس کے بیری نیچے بیس تّ اسدنے لیڑھا ۔ " اِس نے بنائی سربس سے اُدیر اس کے اِب کی عمر ہے ۔" " یہ اس کے بھائی بند دہی ہیں جنہوں نے ،س کی تخبری کی تھی ہّ اسدنے لیڑھیا ۔ نشاہ رُخ نے ہونک کراستے دکھا واسے اِس دتت اسدے اس وال کی توقع نہ تھی ۔" اِس نے اس نے

م میمی دیزنک وه بینیمی ادهراوهرکی انبی کرتے رہے جبب شاه کرنے خصدت برنے لگانوامد کسس کے سائند میل ٹرایٹ شاہ کرنے کو جیڈرکے انجر کی انا برس " وہ لولا۔ کے سائند میل ٹرایٹ شاہ کرنے کو جیڈرکے انجاب آئیں ،

"كان جاري بو إلى إسمان في وال كراد جيار

" بہین کے " اسد نے اپنے اس نے ایک سرس کیا اور شاہ درواز سے سے کا گیا۔
وہ بہی ا دھرسے نکا تفا ۔ اس نے ایک سرس نفر طب پر ڈالی مطب بندان ٹرا تفا ۔ استے بی انہیں گھر دیئے ہرئے جند کمان طبح بہر سے نکاہ دی سے سلام دعا ہی ۔ ان بی سے مرت ایک نے نفر مجر کہ اسد کو دیکھا ، اقبول نے انکھ بھی زمانی ۔ انہیں اسد کے گاؤں میں وارو ہونے کا ظم ہور کا تھا ۔ اسد نے یہ سوت کرا ہے اس کو دیکھا ، اسد نے یہ سوت کرا ہے اس کو نہا موں کی ان جاروں سے کوئی خاص وا تعیقت نہیں بھی ، گو دو جا نما تھا کہ گاؤں ہیں مرتبی سے نما میب ہوکہ حال احوال پڑھیا معوں کی اِت ہے ۔ است خیال ایک اس کا کوئی خاص جانے والاء احمد یا وئی مطب کا کوئی ٹراناسائلی د میر حن اور اس ماند فا وشی سے مطب کا کوئی ٹراناسائلی د میر حن اور اس وقت کا دیکھیتے مطب کا کوئی ٹراناسائلی د میر حن اور اس وقت کا دیکھیتے ہو ۔ اور اس وقت کا دیکھیتے سے دو کوئی عجر برشے ہو ، اور اس وقت کا دیکھیتے سے درہے جب ایک کے وہ ایک سے گزر دگیا ،

" ایک درگا جارے ساتھ مطب بیں جواکر آنیا، اسدنے بات کی جی بیرسی "

" بال جیب دن کا مرافق " شاہ رئے ہے کہا " کیں جائے جول اسے "
" آج کل ادھر ہی ہے ہے اسدتے سرسری اواز میں لوگھا ۔
" خبر نہیں ۔ اس کا چیا سرے یاس کام کرنا ہے ۔ کیوں ، کوئی کام ہے ؟
" نہیں ، ویسے ہی فوجیا ہے "

ورخزن کے وخیرے کے کنارے پر اسد نے شاہ رخ کو الوواع کہا جب شاہ رخ راستے کی دھلان

برا آرکونظروں سے اوجول ہوگیا تو اسد نے مرکزگاؤں بر بک نظر ڈال ۔ شم مگہری ہوتی جاری تھی ۔ آسمان سے

رات کا سایہ گاؤں کی دواروں پر اُڑنے لگا بتا ۔ گاؤں ہم میں رڈنی کی مین دکھائی و دی تھی ۔ فرکوئی اور زختی نز

حرکت بہتارے نہا یہ خو کو تھیہ جا کہ ہے ایک بیک کرکے تکتے آرہے تئے ۔ پر شام کا وہ کیساں وقت بھی جسس

دفشا کا دجرد ایک لمحے کو تھیہ جا کہ ہے اور اس کے عضوب مہل ہم جائے ہیں ۔ اس دفت وال کھرے کھڑے اسس

نفانا دجرد ایک شم کو تھیم جا کہتے ہوئے دفتہ اسد کے ذہن کا نقشہ بدانے لگا ، اس نے محسوس کیا جیسے دہ اب اس

گاؤں سے چل دیا ہے ، جیسے اب والی جانے کا کئی است نہیں ۔ اپنے دل میں کمیس اسے بیشاک تھا کہ ہر

احکس میرے نمیس ہے ، گروہ جانی تھا کہ اس کے عظم وقت نے برخبر جادد کی طرح اس کے دجرد میں بھیددی اسان دہ ایک جوجہ میں تھیا ہوئی ۔ اس کے ذہر حادد کی طرح اس کے دجرد میں بھیددی اسان کے ذام وٹ کرجانے دیں کے دہر کے دہرا ہو گئیا ۔ اس نے انتخاب دہ بیا ہوئی ہوں میں گوا اس کے دجرد میں بھیددی اسان کے ذام وٹ کرجانے کہ بجائے دیں کے دہرا ہو گئیا ۔ اس نے انتخاب دہ اپنے جسم کے خلاء میں لیا لیا ہوئی وہرا ہو گئیا ۔ اس نے انتخاب دہرائی جواب کے دار کا میں کہ اور کرچا گئیا ۔ اس نے انتخاب دی سوریٹری جیسوں میں ڈالے اور سرچاگیا ۔ اس نے انتخاب دی سوریٹری جیسوں میں ڈالے اور سرچاگیا ۔ اس نے انتخاب دی سوریٹری جیسوں میں ڈالے اور سرچاگیا ۔ اس نے انتخاب دی سوریٹری جیسوں میں ڈالے اور سرچاگیا ۔ اس نے انتخاب دی سوریٹری جیسوں میں ڈالے اور سرچاگیا ۔ اس نے انتخاب کی میاری میں دارائی دائی ہوئی کھڑا ، شاہ

وہ اس رائے بیمل را تھا ہوگاؤں کی مدکے ساتھ ساتھ آھ پر کو جاتا تھا ، تھوڑی ویر میں اہم اہم جام اس وہ کا اُل سے مور کی اِل کے اس اندھیرا ہوجیکا اور ہی کا تھا ، ہیں رائے ایک فی میں ہے گرزری تھی ۔ اب اندھیرا ہوجیکا تھا اور اس کی سائس بیٹول گئی تھی ۔ ہماڈ کی سرد ہوا ، سے ایوں میں سے گرزری تھی ۔ وہ ایک موٹی سی کوٹ تھا سر بیٹر بیٹنے ہوئے تھے جو کہ من کھیے چند منٹ سر بیٹر بیٹنے ہوئے تھا جس کے میں کھیے چند منٹ سے اس کو بیٹر بیٹنے ہوئے کہ وہ سے گرم ہوگیا تھا گرہ کھیے چند منٹ سے اس کو بیٹر بیٹنے ہیں گرانی کھی ۔ وہ بھیوں سے بیٹنے کے اور اس مصنے کو آئی ہنڈ آئی منٹ کھا ، گرانی کم عمر میں کی کوٹ من اس میں بیار رک کو اس کے بیار رک کوٹ من اس میں کی کی میں بیار رس کو کا منا اس میں بیار رک کوٹ من اس میں کی کوٹ میں بیار رس کی کوٹ میں ہوئے گئی ۔ اس میں بیار میں کوٹ بیار رس کوٹ کی کوٹ میں ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے کے ایک بیار میں کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کی کار میں کی کوٹ کی کار میں کی کوٹ کی کار میں کوٹ کی کار میں کی کوٹ کی کی کوٹ کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کوٹ کی کوٹ کوٹ کی کوٹ

ر وقت اب اس کے مان میں تھا اور نگ ہر اج رہا ہو ۔ کو : انھیں ان کے المدھیرٹی بڑی جزوں کی عبکہ اور جی منی المعول کاطرے ول پیچود کر آنے والی وہشت ، جیسے کوئی ہیجے لگا ہے ، کو: انھیں انٹی کے بینا رکھے "ہے ، افران ترائے۔
جیسے بیٹھے کے پیچے اور نظر کے باہر وشنت کا پُراؤ ہے ، وہ انگیس کے بور وں سے ہوئے ہوئے ہوئے وائن کو دائن کو کو قا را ، جیسے سائس کی جرون کے بہر ہیں ہا ہو ۔ سارے اب پُری چک سے نیل کے نظے ، بک وائل کے میں مرائے کی اندوا سے سے گزرگیا ، یہ واکا کہاں جا رہیے ، اسد نے میر شدسے سوجہ دات
کو اور بائی کا ایک میں اللہ میں اللہ میں المی کھرسے کیوں گھنے ہیں یہ را س سرو ہوئی جارہی تھی ۔ اس نے میر اسب وادوں کے کہا خصرے میں واس جارہ ہے ۔ اسان پر اب وادوں کے کہا خصرے میں واس جارہ ہے ۔ اسمان پر اب وادوں کے • والس عاري بري كي وراجد ودالقفاسف لوجاء

اسدنے اختیاط سے اپنے مُزکا نوالہ جا جا کر بگلا ، پھر کس نے بانی کے ایک گھونٹ سے حالی ما ن کیااور بولا : ایک است کرنے آیا ہوں " ذوالغما سنے مختصرا ہول کی اواز نکالی جیسے کہر را ہو" کرد ، بیرکشس را ہوں "

اسدا بهتد آبت اگلافراله جانے لگا، جلیے بات کونلاش کردا ہو۔ آخر دالاختم کرکے وہ بولا !" آب نے مجھ سے بات کونلاش کردا ہو۔ آخر دالاختم کرکے وہ بولا !" آب نے مجھ سے بیس بات کی تقی " ذوالفقار خا مرشی سے اس کی طریف متنوف را ا

بدا المراق المدان في المراق المسان في المراق المسان في المراق ال

وال كياكردك ۽

" یا مین که م " اسد نے جزاب دیا " ختم ہونے میں کچھ دفت کھے گا "
ودالفقار نے اس طرع اسد کو دیجا جیسے توجہ را ہو " کون سے کام " اسدفا موش را اس میں میں بیٹیں کش قبول کرنے تم گفت دیں کیسے روسکتے ہو " فوالفقار نے بوجہا و اسد نے زاد جبا نے بیا نے بی میں سرطایا " ایجی نہیں " وہ اول " وابس آ کر " وہ بیس آ کر " والفقا رہند لیمون کس سویٹ ہوئی میں سرطایا " ایجی نہیں " وہ اول " وابس آ کر " وابس آ کر " والفقا رہند لیمون کا مروز کا میں سرویٹ ہوئی نظر دس سے اسے دکھیا را اوبی اسدی واست مداخلت کرنا ہواری وابسی فی مروز کی اوروز کی اوروز کی اس میں مہارا فائدہ جباری دیورہ کو اس میں مہارا فائدہ ہیں بوجا کہ تو اس میں مہارا فائدہ ہیں بوجا کہ کی مرون میں و دورہ کرکما ہوں کرحتی المقدور تہاری مدوروں گا "

ارد المبند المبند روثی کے ذالے شرب میں دار وارکی آرا یا دالیس کب بھی ہوگی ؟ است برجیا۔ " پارچو منت تر فرزنگ میں گئیں گئے میمیرسید سے اس طرف ! اگے تربارے کام بینمصر ہے ؟" « کیک دومہنے میں دالیس اسکتابوں ؟

اِکا ُدِکا مُکَرِّبُ نَرُوارِ بُوکِرِتَ روں کُرُو کھنے گئے۔ ویز کم وہ دال بیٹیا جا روں طرف سے اندھیرے کی لینا مکو رکھنا را مہ اہت رہتے، اس کے اندر کی آگ وہی ٹرنے گئی .

آفراس، ریب بینان بر، سرک کے کنارے بیٹے بیٹے ، وفت اسدیرابی متوت بال کی حقیقت کو اس وقت گوا رات کا ایک بی بیرے کی اند تنجید برکر جمک آٹھا ، اور اس لینظے کرچکا چوند میں اسد نے دکھتا کہ اس وقت گوا رات کا ایک بی بیرے کی اند تنجید برکر جمک آٹھا ، اور اس لینظے کرچکا چوند میں اسدی دکھتا کہ اس کے ساتھ لگ کو گوری اس کے کندھے پر اپنے رکھے کہر رہی ہے ؛ تم کمہیں مست جانی ، اسدی کو تنہیں کہ بین کہ اسکونلم جواکواور کہیں کو بین ہیں ہے ، را وقت ہے : وقت کی بینوار نے وشیت کی میں رہی ہوئی ہیں ہو ہے ، اور کسی نیسی ہے ، را وقت ہے نو وقت کی بینوار نے بینان کو شکل کو شکل کے دیگل میں اس بیر ہوئی دوا ، وقیا ہیں میں ایسین کا جبرہ ہے ، اور کسی شے کی تھے تنہ اس کے دل پرمرت اکیے فوت کا سر بیل ہوئی تھے ۔ اب اس کے دل پرمرت اکیے فوت کا سر بیل سے اس طرح ہونا کو گئی ہوئی ہیں ہوئی کے است میں مردی ، س کے باؤں کو مرشے گی ۔ ہیں داست تھی ۔ اس نے سورشرک کو لگول ہا و بین بین مردی ، س کے باؤں کو مرشے گی ۔ ہیں داست تھی ۔ اس نے سورشرک کول گول ہا و بین بین دور اس نے سورشرک کول گول ہا و بین بین دور اس نے سورشرک کول گول ہا و بین بین دور اس نے اس میں دور اس نے میں بین دارت تھی ۔ ووالفقار کا گھر ۔ سے مورش جواک گول ہا ہی بین دارت تھی ۔ ووالفقار کا گھر ۔ سے مورش کی کا بین بین دارت تھی ۔ ووالفقار کا گھر ۔ سے اس خوال میں دے کر میان میں دین ہیں دارت تھی ۔ ووالفقار کا گھر ۔ سے دورالفقار کی کھر کے دورالفقار کی کھر کھر کے دورالفقار کی کھر کھر کے

واہیں پر اسے گشد سے برکر گزرنے کی ضرد سنت پینیں تا الی راستا کا دل سے جارسوگز کے فاصلے پرگز رہ انجوا سیدھا بنچ کوجا یا تھا۔ اسد کے سر بیں اڑان تھی ۔ بُر معوم ہرا تھا جیسے زمین اس کے قدیموں کے ہشقبال کے واسطے اسدہ اندہ کر دائن کا احساس نہ بُرا بگر دسے چلتے گھنٹر بھر برنے کو آبا تھا۔ ذوالفقا رات کے اس دائن اسے دمجھے کرجیان رہ گیا ۔

پھودہ بھاسد اسی بھر ہے ہماں اس نے اسرا صنت کے چذر دور گزاد سے بھے اہمیا تھا۔ وُوالفعاً ہے اس کی آرہ وُوالمعار سے کھا کا گھا تھا۔ اس نے اسد سے کھانے کوئی ۔ اسدکو تعوک مگ دی تھی ۔ چذر منٹ میں وُر الفقار کا لازم ، س کے لیے رو ٹی اور شور ہے آیا جب اسد نے کھان شراع کیا تو وُوالفقار نے سکریٹ سلکا ٹی اور کرسی کی بیٹ سے ڈیک لگا کر میٹھ گیا ۔ گواسد و عدمے کے مطابق گندسے بیٹ آیا تھا گر وُوالفقار کے جہرے سے فاہر برترا تھا کہ اسدکوہ کم چور اسے کوئی وُشی نہیں بھوئی اجھنے کو وُہ اسدکواب اپنے اِل وکھے مان جا ہما ہو وہ کرنے پویٹھا مسلس اسدکو کھا کہ اندے اور وُرسرا اوالو مُرتہ میں والے تہونے وکھے والحقال اس کوئی اُرتہ تھا۔ اس کی نظروں میں عدم احتماد کا اُرتہ تھا۔

ہے۔ تم جو کوئی تدم انتظاد سرب کو کرافعائد کوئی داؤ یالا ہے میں اکر منت انتھاڈ ۔ "

فدا نفتار کی بنت سننے سننے ایک اسد کے در کے گردو ہی بڑا ہی، انوس طنقہ شک ہرنے لگا۔ قدم

یافظ اس کے دماغ میں گرنے راضا ۔ قدم ، جیسے ذوالفقار کی اور سب بالیں بیکار جوں ، صرف پر بیک بات

وس کے ممند سے حکماً خاردے بہوئی ہو جو قدم انتھاؤ ۔ "

چا بتا بنون ، کریر بیک رسٹ ہے ، کونی سروس وغیرو نہیں ، اس میں رضا مندی اور کومبٹ منٹ انتد منرور می

اسدنے وسنزحوان سے بھلباں بونھیس اور قاموننی سے یانی کا گلاس اٹھا کر تمنہ سے لگالیا جھلاس خالی

کے اس نے وہ ترخواں سے ہونت خشک کے بھراس نے سرائٹا کو ذوالفقار کی طرف و کھیں ، فوالفقار کے اس نے وہ ترخواں سے ہونت خشک کے بھراس نے سلکا یا اور کڑے کو ٹین کی ایش ٹرے ہیں مسل کر بھا دیا۔

پھر وہ کری کی بیشت سے ٹیک لگا کر فیٹھ گیا ، کمرسے کا دروازہ بند تھا اور اندرسگریٹ کا وحنواں کھیل ، اہتھا ، ال وقت ذوالفقاد کو بہتے سائے گئی ہے بیٹھے ، اطمینان سے سگریٹ کے کش لیتے بتوٹے دیکھ کر اسد کے وال میں شکر اور خلوں کے مذبات اُڈ آئے ، لے نیٹین تھا کہ اس کی رائی ذوالفقار کی کوشند شوں کی دج سے آبر ٹی تھی ۔

شکر اور خلوں کے مذبات اُڈ آئے ، لے نیٹین تھا کہ اس کی رائی ذوالفقار کی کوشند شوں کی دج سے آبر ٹی تھی ۔

سے علم منہیں تھا کہ کیوں ، مگر وس کر فی اعتماد تھا کہ ذوالفقار اس کی مرمکن مدد کرے گا ، آخر اسد نے سیدی نظروں سے ذوالفقار کی آب کھوں میں دیکھ کر و شرعے کہ جنیز اگر ٹر ہے تھر کے ساتھ و دوار آ اس آب منڈ آ نباست میں سرکر بھی روشا مذہ کی انظر ارکیا ۔

کے دیزک دونوں فاکوش میٹے رہے ، فوالفقار آن انھوں ہیں ایجی کے بہتی کا عنصرتها ، عربیت کا یک گراکش نے کر وہ آگے جگا اور میز ریکنیاں رکھ کراولا :

" ایک بات باز نم مردن کی کاراک باس رہنے کی فاظر کام کرنے پر رہنا مند بہرئے ہو ہے ایک کیے کے کو اسد کے خیال ہیں دایا کر کیا جراب دے ، پھراس نے اپنے کندھوں کو خفیف سی حرکت وسی " میری دواک کر آن او صرب اتی ہے " وہ بولا ۔

" صرفت دواكي خاطرا وحرجار بيد مو إ

اسد في دوباره لاعلمى كه اندازين كند مصابيكات ، ذوالفقار چندلمون كه كبرى نظرول مصل معد السلام و يحقق را المعدن الماريس المنظر ال

اردنے وال مینے کے لیے مُنرکھولا ہی تھا کہ نبدکرایا ، وہ ان سوالوں کوالی مبل بیسندی مصحل کرنے اخوالی مزتھا •

" أيك باربيط بعي آب في بياسطاء" اس في با

* بل دوباره اس بیے بڑجیر را برگر کرفدا اور اس کا دسول انسان سرکوانساف اور اُزادی کا حق عطب اُرتے ہیں ؟

و خوا اور رسول پر تروہ توگ بھی تیمین رکھتے ہیں جن کا ذکر ابھی اب نے کیا ہے ۔ و ایس کران کی اور تمہاری سلے میں سبت فرق ہے ۔ نہا رہے ول میں انعمات اور آزادی کا خدیجہ سے میں جذبہ میک فوری جیڈرسے کی جینیت رکھتا ہے ۔ مرت پر حذر رکھنے والے لوگ ہی فوع انسانی کی فیری معنوں ہیں خد

كرسكة بين بمبك ب، اس كے بدراینا مفاد بحی كري ونك مرتفر رتباہد - اس كاحق بھی " وہ ووسرا سكون، زمین پر مینک کردسے یا مُل سے سے تھ ہوئے بولاء خوانے ہیں ویا ہے "

اسدنے ودبارہ کھے کہنے کے بیے مُن کھولا گرمچر نبدکرایا ۔ آفر کھے دیر کی فاموشی کے بعد ایا کی امد کی م بحصوں میں ہنتیات کی چک پُدا سُرقُ ، جیسے کسی خیال نے اسے جسکا دیا ہو، اس نے کہنیاں اپنے گھٹنوں ہے رکیس اور آگے جیک کرجیھ گیا۔

۔ " آپ کو ، اس نے دوج ، میری بے گنابی کا تعین ہے ہے"

ؤوالغنارنے پرنک کراس کی طرفت دیکھا ، جیسے اس سے کوئی عیرت سب بوال بچے لیا گیا ہو ۔ ا تصورادرب قصوری کامن مدخدا کی ملبت بین ہے " بجروہ إلا ، بنے بی مسيد مزا اور مزا کا اختيار اس كے إس ب بيمران إنون بسوال أتصلف كاكيا فائده بسيارا معالم لين فانون سے ب تفانون كى نفريس مم بے گاہ ہو ترب گناہ ہم اسے آگے ہم نہیں جان سکتے نہ اس سے آگے جانے کا ہمیں کوئی حق ہے جنانچہ اس وال يرمز يوسون كامرون بي سود ب "

- اسدى نظرول كم ملسن شك وثبر كم مجرت ف ابنا فراسا ما مخلك سرا ثما الترس كا اميال ك ول مين أكيب تذيم المكتى بمرأى العيداني بيدا مرنى . كريد إلى الب اس كريستين ما تل مربوعني تعين اب دوایک نشے کی بیرخیالی میں تھا۔ وو ایک اللائع بجركر ال جب فی بری مبلتر اس معتقے سے كال كيا تھا ،كسس وفنت جب كام كا ور أى في الا تقا وه كام يمي س كي خيال مي نه تقا - إس و تنت اس كي نفرول كساسن متنبل كايك الارتعا- مُشدك المددوي البين كي إس بياب الياب على برابيه ادربركام فارتع ہے۔

سب سے شکل کام جواسے درمیشیں تھا باسمین سے نبٹنے کا تھا۔ ' اُدھی اُسٹ بھستم عَاسُب ہو سکتے کچھ بتا شے بنیر 'کرٹی بات کیے بنیر زمیں بہاں رورد کر بے حال ہرکئی تہریں میرا کچھے ال نہیں ہج وہ برا

الديد السي المستغيب اركن و والفقاد كم إلى مم كاكرت كف تعد و مجف زاس كالسك سونفرت ب أوحى رات کے وقت کیا کرنے گئے تھے یہ باتے کیوں نہیں ہے

دو دن مک وُوا کے مالا رہا۔ چیلے بہانے سے خش زاتی سے اسی اُن می کرکر کے ۔۔۔ اُس کو دو روز کی مہات بل متی ، گروقت اب اس کے قابر میں تفار اس کے زیرزیر اسد کو اصاس تفاکہ وہ جر جاہد اپنے ساتھ، یاسین کے ساتھ، اپنے سٹر کرمالات کے ساتھ کرسکتا ہے، کراب یہ اُس کے افقیار میں ہے۔واتعات کی روکوائی نے پہنچے میں حکو لیا تھا۔

ابنی مشکل کا احماس آسے اس وقت برانها مبب اس است کو کمراوٹ کر اس نے وقعة وروانسے پر نظر والی متی ۔ آدمی اِت کا دقت تھا اور اس مقبرے کے سے بے نظروصورت کا دُس میں مردت ایک ایسنیے كالمتورث وانفاء اور اس ك ورميان إسين كا أرس أرس والا بالكرجير ومعلق نظاء جيسي مسكث جكابر و و بنى نيچى كيد ، لالنين إن ير بلكائد ورواند ك اندر اللى سى شاخ كى اندر سنيمل كركم لمى متى اس كا أدر كا وصرائعياً ازميرے بين تقاء اور أس اندهيرے بين أس كاجيرہ وولنا بُوا و كافي و الله تنا . ارسے قریب آگر دیماک وہ بے حرکت کھڑی تنی ادراس کی انھوں میں طویل تبدانی کی مشکی ادرسوزش تنی م دد روز مک وه عفقے سے مبرسے بخنہ سے اور جرش سے جواب طلب کرتی رہی اور ووروز مک اسدایت ورو ك كوند اوركارون برائة ركد ركدكر أنهيس كولائيون من وصاف ، أن كالا شد كركمزات كى سعى زا را بدايد ال زے میں تھی ادر ایسین کے ور و سے مما لمر ملے کرنا اہمی باتی متنا- اِس کی منت وہ اپنے میں زار اسا۔ آس نے وبلے لفظوں میں ، سرسری لیجے میں واسمین کو دینے فیصلے کے باسسے میں بناچالے - واسمین کی

أواز وسنت عد كريخ الحي:

٠ كها سكب كر يكر بكري ويرك يد حاسب مو - ذوالفقارك ما توجاب موي " فوالفقارك ما يونهي مارا " المدف كما " أس في النظام كا ب وكيا انتفام كياب ، قدا مفقار كي تسكل س تجها نفرت ب وأس كى نير اله كى فرى انتحيس بير ويجف بى مجهة وت أف لكاتها . مجه علم تهايكان شربيدا كديكا . وه تمبار عبان كا انتفام كرسك به أول تنكل كانتفام منيل دمكت بالمهيل مبائد كي كيامزورت ب ب

* أيس في غرد أس سے كما ہے - أيس غرد و محمد تصال كر - - - - - "

" ويحف بالتي كامزورت ب - مجهموم بي يكامير ب أيس فربول كسيتمال كسب

" ہیں میں ٹی ا ماری بولی ابات چیت ار شتے داریاں سب کیک ہیں تمہیں پر آ ہے " " مير يا الله و تعير يه تعي تغير الك " تم إدهر سے إلى محتے تر ادھر كرسے جا ذمكے . ادھر سے إلى كنے تر ادھرول لے - - " " اوهر منيل يكراجا ول كا " ماسمین نے جیسے اُس کی بات سناچور دی تھی ۔ وہ اٹھ کرلبتز رہ بھے گئی۔ اُس کی تبیت پر روکھتے کھڑے ننے ، اور اس کے کندموں میں خنبوت سی کیکیا ہے ۔ " ميراول دوب راجي " وولزن برل مرور أواز مي بول. اسد ف اس كى كري إن وال كولينيا - وه ابني مكريد بيدى رسى" تما است كرد عباف كافيال كرك ميراول ودب لكناهه " المدف ووفى إلى أس كم كذهول بررك أسال وبالته بالكون كى بى بني مست كره - نيس كونى بيرا وكرا نهين ما دُن كا يتم وكون كاطرح وكهائي ديتا بُرن ، بول مينا بُرن ، كوني بهمان نهين سكنا . بيرووا مفقار كرما نف ولي المومريال يميل أن كى حف السنديل رئيرل كا مكر خطرت كا امكان نهيل المقور سے سے وقت کی بات ہے ۔ تم خواہ مخواہ تھبرارہی ہو ۔" " نواه مزاه! تم ماكيون ره مرجي جرد كر وكيامزورت به ي الدكي جواب وينصب بيليد وه ميراولي" فوالفناركاكيامظاب باساس مين ب " صرورى به كراس كامطلب بو ؟ « إن - البين سكل والأ أومي اليت مطلب كا أومي بتزياسه " "معرل ساكام ميرك ذيف أس في لكايا - ب " « كيوخبررساني وعنيرد كاكام " " خبررسانی به بعنی عاسوسی کا کام به جاسوس بن کرما رہے ہو با مد حباسوی نومبیت لب میردا کام ہے۔ چوکو کیں جا ہی را بڑی اس نے کہا ہے کہ اپنا کام ختم کر کے حب والبس أوَں فو أسے وال سے عام حالات سے اخر كرووں - رائے عامر دعنرہ و ديم كرفى بابندى نهيں -

جب جا برن دايس أسكة برن ، كوئى روك أوك نهيس تم خواو مخواه مجرا ربى برو"

اس اومی سے ماکر م نے کبرل رہے اسے یہ بین تہیں منگرا موں گی " " نوش محدجيل ميں ہے أنم كيسے منكوا وو كى ؟ " جيه بهي منگرا أن بهبير إس مه كباغرض تهين دواسي غرض هيد . دوا تهبيل بل جائي ." " تم تجرست كي مجري إرب مود الدركيا إن ب بالميك معيك كيول نهيل بات وكبال عاسب ۔۔ یہ میں مرحد پارجارا ہوں ؛ اسد نے مبرسے کہا ، عرف ایک مبینے کے لیے ۔ کوئی زیادہ موسے کے لیے منيس ايك المكسيك واليس اجا وْس كا " الا وْدَالْمُفَارِتِ كِيمِ أَتَعَامُ كَابِيمِ وَ لِيسِ كُورِيمِ إِنَّا م روس سے ذوالفقار کا کوئی تعاق نہیں " " پھرکس سے ہے ؟ " شايرنوج سے ہے " ياسين نے دبل كونوي " فرى ميں مرتى موكر جا دے ہو ؟ المدينيا إلى فرج مين أو بعير قر نهيس بوسكة وسانس تفكيد بنيس " " ہمر ۽ ہمرکيے ہارے ہر ۽ " پایتریت طرسے جارا ہوں ۔ آزادی سے رحب جا ہوں واپس آسکت بول کوئی نبدش نہیں ۔ ذوالغفاركى إس ملط ين ميني بها يس في خود أس سع كباب يسد والم في خود إلى إسين في المحيل محيلا راديها والله بي منط ملي ومحيسه والت كي بغيراني كر ایک و درسے مک کرم رہے ہو ہے واہ ۔" دد كونى دُورسرا ملك ترنهيس " الا اورکیاہے ۔ ورمسری حکومت توہے ! الا حكومت سے كميا برواہے ہے" " ذراعاكر دكهاد بياجل عاشد كا حكرمت سي كيا بونا ب "

" نہارے سب رگ اِ احرے اُوسے اُوسے اُوسے آئے جائے رہتے ہیں مکیا فرق پُر آ ہے ۔

" إن " كيوويك لبد اسد في إب ديا -" بهرتم عورتون كوكمان عاشق بو " ياسين برلي " مردول دالي بات كرف بر " " كيسه يا"

ا بنی اہمیتوں کوہل جان کر سجھتے ہوکہ میرے کام بھی سیدھے ہوجا ہیں گے گراپنی بات کومیری بات سے کہی نہیں ملاتے۔ اپنی سوچ سوچتے ہواور مجھے دلاساویتے ہورہی بات تومیری سجھ میں نہیں آت ۔

مہیں پہا ہے کہ تہا دے بعد میرا ول فنا ہوجاتا ہے بہ جب تم وہیں کی قید میں بھے ترمیری انجھیں اخریرے میں ویکھنے کے قابل ہوئئی تھیں ، چرکا وروں کی طرح نہیں رات بھر آنجھیں کھوے و کھیتی رہنی تھی اور میرے ول میں رکن خیال بھی زالیا تھا ۔ ایس کوششش کرتی تھی کرمجھے ہے بہین کی کو گا ہت یاد آسانے پہلے کوئیں زندہ ہوں میں کہا تھا ۔ ایس جران کرد ہے والی بات نہا رسی ہے میں کھے آئے گا میں اس کے ایک اس کی میں کہا تھا ۔ ایس جران کرد ہے والی بات نہا رسی ہے میں کہا تھا ۔ ایس میرا رہی ہے اس کے گا سے ایک اس کی میں کہا تھا ۔ ایس میرا رہیں ہے آئی تھی ۔ میران افظ میٹر کیا تھا ۔ ایس جران کرد ہے والی بات نہا رسی ہے میں کہا تھا ۔ اس میں ایک خشک ہے کہا تھا ۔ "
میرا رہیٹ " آئی سے میران فظ میٹر کیا تھا ۔ ایس جری " سوگھ گیا تھا ۔ "

اسدے دونوں اپنوں سے اس کا چہرو تھا اوجیے کا بڑے گئدان کو اتھا را ہروا اور آ سہندسے اپنے بینے پردکد لیا والک کھیدن جی ایک جہاڑی ہے ، اس جائے گئران کو ایک شرخ مجئول ہے ، اسد کے فہن سے مورا اور ہوا ڈورسے بیل رہی ہے ۔ وہ ویز ک ایک کال اسد کے بیٹے پر رکھے اپنی ہے تھیک آبھوں سے دیا رہ اور ہوا ڈورسے بیل رہی ہے ۔ وہ ویز ک ایک کال اسد کے بیٹے پر رکھے اپنی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی موئی رہا ہے اسد کو اس کی ڈوٹی ہوئی اور گئی سالس کی رفتا رہے اس کو اور ایک کا ہوا ہوا ۔ واٹ کی ہوا کھڑئی کے داستے کرے بی آ رہی تھی اس موجی اس کی فرت ہوئی اسلام کی رفتا ہے ہوئی اور کی اور سے اپنی اور کی اور ایک کا دورا کی اور کا ایک سے اس کے اور اور اور اور کی اور کی اورا کی اور کی کی اور کی اور کی اور کی اور کی کی کر کی کی کر کی اور کی اور کی کی کی کر کی کر کیا گئی ہوئی اور کی کا کو اور کی کی کر کر کی اور کی اور کی کی کر کر کیا گئی کی کر کر کی گئی ہوئی کی کر کر کیا گئی ہوئی کی کر کر کی گئی کر کر کی کر کر کی کر کر کر کی کر کر کی کر کر کر کی کر کر کر کی کر کر کی کر کر کر گئی گئی کر کر کہا گئی ہوئی کر کر کر گئی گئی گئی کر کر گئی گئی گئی کر کر گئی کر کر گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی کر گئی گئی کر کر کر گئی گئی کر گئی کر گئی گئی کر گئی گئی کر گئی گئی کر گئی گئی کر کر گئی گئی

ورکے بعد یا سیبن نے سرفراسا اٹھایا ۔ تم میں سال کے بوگئے ہو ، اس نے کہا ، اسد نے چڑک کرماد کیا کرکل اُس کی بیسویں سائکرونمٹی ؛ تہیں کھے پتا ہے ہے ' اُس نے پُوکھا و تم نے ایک یار شاما تھا ۔'' یاسین نے کہما کر اُسٹنے کی کوششش کی گرا مدے اِنظوں کے دباؤ کے لیٹی رہی ۔امد کا ایک اِنتھا کی اِنتھا کی اِنتھا ک کے بیٹ پر رکھا سانس کی حرات کے ساتھ مزر اِنتھا ، یاسین کی ملیدے آگی ٹیل رہی تھی ۔ اِس کے دردے کا ایس کی است ا سدنے سوجا ایم برے اِنتوں سے اِسرین ،

" نهارى وست ميرى مجه مين نهيل الل " ياسين كالهجد وفعناً وهيها يركيه ، جيد اسدكى وت كوكم ميرف ك مجائد مينا جاه ربى مور

لا کیوں ہے سبجی سی اِنٹ ہے !'

" نمها رى كون إت ، د ابل " ميرى مجديل نهيل الى "

اسدفا موش ليا ؛ إنظر إسين محمد بيث محة العلم بهر ركحة ، أفر أس محه وال كي تبركو بيني كيا -

" إسى سليم حاراً بول " وو بولا -

" كيول به إسمين نے بولےسے يُريا -

" كوتمها رسے إس مع سكوں يتمبارے ساتھ إن كرسكوں -"

" جانے سے کیا بڑگا ہ"

" تمہارے ہاس رہنے کی آزادی بل بائے گی "

" اسدى ! وه بجيركراً تقى " تم آزا و بو تم اب

تراسد نے ان آن اور میں کراسے فاموش کردیا " میری زندگ" وہ برلا " ایک طویل قید منتی جارہی ہے۔ کوئی تدم ان اور ازادی ماس ہو بجیر میں جی میری بات کی کرئی مجمد ائے۔ -- "

" اگر چیز کر رہائے ہے ہی ازادی ملتی ہے تو ایسی ازادی کا کیا فائرہ ہے کوئی است اتنی اہم نہیں کو ای کے بیٹم مجھے چیور کر ہی چے ما وُ یہ اس کی اواز میں انسو وُں کی نے مساییت کر آئی تھی گر اس کی انہجیس صحاروں کی طرح بھیلی تبرک اور نشک تھیں ۔

ا ایک آر توجانی پیک کا شراست کها .

" كيوں ۽

" اس كے بغيرها و مهيں أو وولولا " ميرت اپنے سام مجى يوبات الم ب "

" برجائے بُوکے بھی کہ مہارے دیانے منے میران کھے بی جلی جائے گی ہے بھر کھی مبارے لیے یہ بات م ہے ۔۔۔ یا اس نے اِن ختم کردی ، ئا تا طارى تھا .

• يرسه إلى رجو" وه معكر فول " امدى "

الدف أسانيا إلى دو أسك إتفول من بكالمي أسكم مي فران برا المراد المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المردو المراكم المراكم

« اچا، تهارے إس ربول ؟ " وَه است منها نے كاكات ش كرتے بر معد بولا ، چندروزك با

. « إلى " وه رار أسے إن ور ول على فاتو كرسف كى كرست كرار إلى محرد والمملاقى بتوتى اسد كے ساست مدن بريجيتى رہى ، جيسے إن يہ نيرر بى بر ،

ا الجما " وه بولی اوراس کی گرون به بونت رکه کررونے گی اپنی انگول الد بازوال محصلتے بل اُن نے اسد کا سارا جم اس طرح کس لیا تھا جیسے اُسے لینے بدن کا حصتہ بنا لینا جا ہتی مبر۔

عَن كَ مُنك برا كُورُك كے راستے اندر دافل ہور بری تھی ، پہاڑے بہلومیں الکاس کے اُورِ ، سونے ما گئے میں اس کے اُورِ ، سونے ما گئے میں اسد نے دکھیا ، ویک بندت ہوا چہرہ ٹرا ہے جس کی انکھیں برنا ہ بیں ، اور کھڑ کی کے اندر ایک بندوق تھی ہے ۔ بندوق تھی ہے ۔

عوبل خاموشى ميں ياسمين كرسانس كى أواز آرى تنى يا بيس تم سے چوسال شرى تبول يا وو بولى .
اسد نے اُس كے كال بررك بوا إن آرم سے والى ، اور ورز كس وليائے ركى احتى كركلا فى سے چھوليے ، اور ورز كس وليائے ركى احتى كركلا فى سے چھولیے ، ميں رزش بيدا سرنے كى -

" تم " ایسین نے کہا ، اس لیے آد مجے چور کرنہیں جارہے ہے" کیک مخطے کو اسد نے سوجا کرشا یہ وہ بلس ، ہی ہے ، اس نے نیم اندھیرے میں نظر پر زور وے کر دکھیا ۔

ہاہیں کے ہزئ بنا ہے ہے سوکھے ہرئے بھلول کا نذیک و کسرے کے آوپر دکھے تنے اور اس کی انکھول میں لینے

ہوال کی موزش تنی واسد کی سائس بوجیل ہونے گی ۔ وُرہ ایک کربستر پر جیڑ گیا ، اس نے وو نین کمیے لیے سائس کھیٹے

کرسینے کوما ف کیا ۔ بچر اس نے بہوک بل ٹری ایسین کونینے کی طرح بازوں کے ملتے ہیں ہے کر سینے کے ساتھ ؟ لگا بیا اور اسی طرح بیٹھا بیٹھا جنے لگا ، جیسے ولم بفرکر رہ ہو ۔ ایسین کا بوجل بران اس کے بازوں میں بے مزاحمت اللہ ا

مِنْ رَبِي _

جب و و کے تمرار سے جورٹ دہے تنے اور اس کی سائٹ مسل سے آدبی تنی و و ایسین کو باز و و ل میں ہے ہے ور دے تمرار سے جورٹ دہے تنے اور اس کی سائٹ مشکل سے آدبی تنی و و باسین کو باز و و ل میں ہے ہے بستر پر گر را اس بھار ہو جا گا تو اس کی سائٹ بجوار ہو جا تھی ۔ با بین اس کی اس بھی جورٹ کی جورٹ کی جورٹ کی جورٹ کی کے بین اس کے دبی تھی کی بھی کھی وہ اپنی ایک سنتیں اسد کی بسلیوں بر باتی انگیس کے بوروں کو بر لے سے سیلیوں کے درمیان والی زم مبدر بردیاتی ابی بیمرساکت برویاتی ، بھرساکت برویاتی میں اس اس نے درمیان والی زم مبدر بردیاتی ، بھرساکت برویاتی ، بھرساکت برویاتی ، بھرساکت برویاتی میں اس اس نے درمیات کی کوششش کر دہی جو بیکھوں میں اس اس نے نوشوں کے شیختے کی اور بھی نوشی ۔

رات کا مجبلا بهر مقاحب بها که کی گذاک با بند ، سکوت کرچیرتی بمونی ایک بیم و اکوتی مجملهٔ

کی آداز آن کے کا فرس کا گزار اُل ۔۔ ہمیشہ کی طرح لامقام ، ہے سمت ، اور بہت قریب ، اسد
نے مُر کرکور کی جانب دیمیا ، بعیے کھڑکی میں ٹیر کام میکھنے کا متوقع بر ۔ کھڑکی میں مرت سستا روں بھرے اسمان
کا نیم پرشس چوکھٹا تھا۔ وہ دونوں کا ان لگا کو اس آداز کی شکل کو ہوا میں بغتے نگر شتے ہوئے و کیمنے رہے ، پھر ویہ
تک وم سادھے اس سے جھ آواز کے منتظر رہے ۔ جم اس آواز کا سعد نہدا نہوا ، شرک و دوسری آواز آئی ۔
دھڑی کی دھے کی ما ندائس ایک آداز کی مہر ہوا میں اُٹھی اور منجمد برگئی ، اور خاموش کھڑی اُن کے کا فراج و منتزی رہی ہے اور است کے عناصر پر اُس آواز کا

(۲)

المنافية ال

ذوالفقارت ابایک إنذ روک ایا - اُس نے بناؤ میز رپر کھا اور اِنظ بڑھا کہ اسد کی اِئیں کلائی کو ، ہے۔ سانے کمینے کراُسے و کمھنے لگا ، سانے کمینے کراُسے و کمھنے لگا ، " یہ نہیں صلے گا ،" وہ کلائی کو اُٹھی سے مختو کمک کراولا ، جہاں گڑی اِ خرصنے کی وج سے مہد یہ مکھے ذگہ کا

" يرنهيں جلے گا " وہ كلائى كر إنگل سے تفریک كر اولا ، جہاں گھڑى إندھنے كى وج سے جبد بربکے زیگ كا مُستعلّ فیلتے كا نشان دن گیا تھا ۔

وأسين كم يني أمائه كار" الدف كها -

" ادنهوں " فوالغقارنے فیصدکن ازاری سربادی " رسک ہے " مجراس نے تمذ آئی کر اواز نگائی : " علی !"

خصے کا نردہ اٹھا اور دیس بہاہی نے اندرو اُئل مورسترٹ ارا۔

و من تيروميم "

سایی دوباره سلوث کرکے اِبربکل گیا ، فوالفقارنے اسدکی کلائی پرسے اِنظماکوکری نظروں سسے دکھا ۔

* تم مقرح إب شين ويا يـ"

و بنبر هِ

" این ایم کی آدار پر کوئی جوانی حرکت مها ری طرف سے نہیں ہوئی "

۵ اواز سیا جی کر برسی تنمی ".

و كيس في جبب أدار وي منى ترتب ري لمرد ويجهر إلى " ووالغف ومنري سع لولا .

" مجيم علم مختاك مناطب بين نهيس برل"

> " جار ہفتے ہیں تمہاری محت ترتمیک بڑگئی ہے " فوالففار نے کہا ،" سانس کمیں ہے ؟ " ایک دورہ بڑاہے ، دُحالی دِن کا " اسد نے جاب ویا ،" سخت نہیں تھا !" " کرتی ورات کا پُدل سفر ہے ۔ یا پنج سیز کک نے کو " فوالففار نے کہا ،" سخیک ہے ؟ " لیاں "

" أكر كمچه وان اور يك عباشت بوتو "

" نہیں " الدنے کہا ،" نیمک ہے "

• بِهَا بَعِي نَهِينِ عِلِيهِ گَا، صاب يَّ • مثنيك ہے، گُلُ تُبِر ''

« يس سر -"

حوالدارسائوٹ کرکے اِبریمل گیا۔ ذوانفقار آٹھ کرما منے گئے ہوئے نتھنے کے آگے ہاکھڑا ہوا جس کے اُدیر مگر گڑک دارگئے کے مخبلف شکوں کے کمڑسے جبال سنے ۔

الم برق برق و در کار میں اوران کے بیج نیج کی کے بڑے بڑے ہے۔ ایک بڑے ہے۔ ایک اور کے انجران شراح برکے و کا بھر ا ایک برق برق و کی کے دو قروے کچھنا شرع ہوگئے ، جیے برف کے قروے ہوں ۔ ایک بار اس کے ذہن میں ایک شدسا بھر کا تنا ، ارد نے یاو کیا ، جس کی فریس ایک نے کے لیے و والفقار کا چرہ ہے واز ہو کوسائے کا ایک شدسا بھر کھر گیا ۔ یہ واز کیا ہے یہ اس نے سرجا ۔ یک کے قودے میں ایک گرا باریک سورائ ہے جس میں گئی آگ بھری ہے ۔ یہ واز کیا ہے یہ اس نے سرجا ۔ یک کے قودے میں ایک گرا باریک سورائ ہے جس میں گئی آگ بھری ہے۔ یہ وارد کیا ہے یہ اس نے سرجا ۔ یک کے قودے میں ایک گرا باریک سورائ ہے جس میں

* * * * *

" بانٹر تھید " اسد نے تھیروں کے افراز میں کالی دی - افریرے میں اُس کا پاؤٹ کنگرایوں کی و معلان پر بیسل گیا تھا۔ بشکل توازین ناقم رکھتے تبریت مُدہ دوگر نیجے جاکر پاؤں کے بل مبید گیا ، جند ذک دارکنگر ایس اُس کے " يى نے كونى چىلى بازىنىيى كىلى "

اُس کا غدم ادیجش اسک مجدیس نزایا - وه فالی فالی انکھیل کھولے فوالفنار کو دکھینا رہا - اسی آندیں اِنظام کو دو الفنار کو دکھینا رہا - اسی آندیں اِنظام کو دو الفنار نے اُس کی طوت و بھے بغیر اندا کا اندا یا اور اسد سے مخاطب رہا ۔ اُنظام کو سوک اور اسد سے مخاطب رہا ۔

"كيمبيك كالمنينك ستع بيرى لمرح معملن بوي

و فإل "

و يا تقوي نندنگ . أن أد مُدكا مبيث . ميب دير مك . ما منز ي

الم في سب ي

" برسب چزری خفطه انفذم کے طور برسکھنی ضروری ہیں گر کامیاب المیلی صنب او برسین وہ بتوا ہے جس میں کا مبدیات دعینرہ کی ضرورت ہی نر پڑے مجنون کی طرح چاروں کوؤں میں پیروہا و اور دیمن کی ہوا کوخبر نہ بد "

. دُوالغُفّار نے حوالدار کل شیر کی طرف دیجے کر اسد کی کلاٹی کی جا نہ اننا رہ کیا ۔ حوالدار سنے آگے بڑھ کر اسد کی کلاٹی اینے ہیں لی اورجلد کی اُحبٰی ہیں پر آگئی پھیرکر بولا ؛

" یہ توہمیپ سے بی ہمگی اسر "

« تعبیب تھاں برما ہے گی ہے"

" " بالكن اسر ."

" آج بی ہوجا فی جا ہیں ۔"

لا آج بي برطب گي ، صاب "

" زباده زعل حائه بنيال رُهنا "

ائنوں نے یُوں عبر کیا تھا جیسے جزیلی مٹرک ہو۔ اُن کو چینے یم کے سات اٹھ گھنٹے ہو جلے تھے۔ "میری ہُمی میں جُہری میں جُہر راہے " اسد نے جا در کی گہر ٹی بنا کرسر پرجائی ادر نمک کا ڈھیدائس ہے مکھ میا تا ب کول کیا توکندھے پر رکھ لوں گا "

" تباراخيال بي تهيل باكراك كائم المرفال ني كما .

ه تفریخی برج

مالتميري زبراين ي استمارت يولا .

"بارے بی بھائی تبریقے " ووحقارت سے براؤ" آربرساجیوں نے پڑ کر را ہمن بادید "

ا مم ورست سے توبیل آئے ہوں گے ؟

" إلى " الميرفال ني كبا -

• وم بين ك يك عشرنهيل سكت با

" اونبول براب توصل ما شول كے علاقے ميں والل بركے باس "

« مرانبال تما مم مأنول كالمتنات يح كريل رب إلى "

رائے کے کارے پر ایک إیچر اسد کا پاؤں کھے نے کہا مہا کے ایک وہ سے وہ چلے تھے وہ دوازیم مری طرح کھیسل جیکا تھا "ایک کی وہ سے وہ گہرائی کرنجوبل دکھیدہ سکت تھا ، گرا سے علم تھا کہ دہ کئی سوڈٹ گہری کھا اُلے کے کارے پر ما کر کیا ہے۔ اسب وہ جس علاقے میں جا سہے تھے وہاں دوطرفہ ہاڈر جوزت بحر سہیب ہا تھیوں کی ما نید مجھوشتے رہے تھے ، کھلنے نراع ہوگئے تھے ، وور بیٹے بیٹنے وہ مرحم سی سیا و دیاروں کا شکل انقیاد کرگئے اور آسمان کوکا تی بُر ٹی اُن کی چر ٹیوں کی نید کھیر تا ہیکی میں بونے مگی تھی ، اب اس بھر کھنے آسمان کے مقیاد کرسٹے کی کو تھی اور زمین کی ایک شیکر انجور ہی تھی ۔ گرانجی کم وہ ووٹوں آوٹی بہا ڈے بیٹ پر کا اُنے ہوئے ہمواد رسٹے کی کیائے اس کے بہلو میں ، جہائوں کے آگے اور " بھیے ، مجیٹرموں کر ایس اور جروا ہوں کی بنائی بھر فی نجزرُوں بین صُسُ تُنی تفییں ۔ اُس نے ، طنیا موسے ابخا رکا کروکیعا یشوارکے اندرُم جرب وارگوشت میں جہاں کنکر این چین تفییل تنجے نہنے گراہے پڑگئے تھے ، جو اُنخا سے طنے پر رفع ہرگئے۔ اُس نے وا واکروکیوا ویچوٹرٹر خشاک نظے ، خون نہیں بجلا تھا ۔

> نمک کا ولا اُس کے کندھے سے گرو میں آگرا تھا ،ا سدنے بھیرز رئیب کالی دی ۔ سر سر میں میں میں میں ایس نیستان میں ایس ایس ایس ایس کا میں ایس کا میں استان کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں

و يرسمي ايك مصيبت ب "وونيجي اوازمل إلا" است نيسبك دون "

" اونبول" اميرنال في براسا مرجلالي

و اب اس كى كما مزورت ہے ہا

" ، ب ہی تو مزورت ہے ، ابھی ہم نے کا ریموریمی پاس نہیں کیا۔ برگر چکٹیا۔ کا خطرہ ہے ، اوصر کول آنے والانک کے بغیر نہیں آنا ، اس طرت تو بیسونا ہے سونا ۔ اسے مزل کی ہے ہانا ہے !

اسد نك كرياز دور مين الم أي كرا تعد كرا موا يه مرير نهين الماسكا ي

" اونہوں " امیرخاں نے دوبارہ ٹراسا سرنفی یں بدیا ۔" کوئی کشیری سری اوجی نہیں اٹھا آ۔ جوسر پاکٹھا اُٹھا کے جوسر اٹھا کے دکھا ٹی وسے مجھ دوجیوں یا پونچیوکا ڈوگری ہے ، یا توٹی کا ہے ۔ مبلک شمیری میٹیے بربوجیو اٹھا آ ہے اور کرکے روریہ جڑھا ٹی جڑھا نی جڑھا نی جڑھا کی ج

"کيوں ۽"

"كشميرون كا قول بى كرسر به بوجد أيضا فاعور تول كاكام ب رمرد كاسراً واو بترفا ب اور أن كك ندمون به و نباكا بوجه بتوفا ب "

" عجيب بهوده روائيسيت " اسدت كيا .

ر بنمی من فرائے۔ بنتیب ہے ، ٹرے ٹرسے بھاور قسمت کے نیجے گد جانے ہیں ۔ اس وقت بھاری حالت اچھی نہیں ، گرکبھی نوکبھی گھنب ہوکررہے گی یعنیدسے میں بڑی حافت ہے ۔ اِس کے زور پیم نے اپیامسر ازاد رکھا ہے یا

اسد کو بے ختیا رہنی آئی، گروہ اُرک کیا جین واقت ہے اُسے احساس ہُوا کہ امیرخاں اُرِین سُجید گیسے اِت کر الم ہے ، اُس نے ول اول کی کرا نہ میرے ہیں میرخاں نے اُس کی منبسی نہیں وکھی ۔ امیرخاں ما کا ہم اسموں با کہ کرانے والا تھا ۔ چھ فرائے کے نقائے میں منہل سے ایک نقط دگا وہ ، روانہ ہونے سے قبل اُس نے وُینگ اری تھی ، میں جل کر تمہیں اُس نقطے بہلے جاؤں گا ۔ اسد کرائس بیا تھی اعظام تھا ۔ اُٹھ بزارف کی جنبری براس ورسے کو تعباول اِستے سے " ماندى "

" كس كى ۽ شيركى ۽ اسدنے بسوچ مجھے پُرھيا .

" گیدر بوگا شیراد صرکها سه اد صربهاری فرن ایک بخولا بردا گیا ہے۔ کوئی باکھ ہے مجمعی کمجا واجائے گاریا علاقہ شیوں کا نہیں جاپو "

اسد کے دل میں خون کا اندھیراگرا ہوگیا -اس نے نکے اوھید میسرانٹ کوسر پر رکمی اور کھی کھی انگوں سے بیرخاں کے بیکھیے میل ٹرا .

میری اُدار به میری ادار بید نشد سه ایک نبین جاتی میخه بدلند کا تخرب به نم د بولورتها ری ادار دُورِ جاتی ہے میری مکر دُکرد نبین باتین دکروں تومیراسفر نبین کمیا ۔۔ "

میری مانگیر کا نب دہی ہیں ، اسد شدسویا ، اس نے بولما نبود کیا تو ہیں نک کا دھیلا اس کے سربردے ماروں کا ۔ ازا دسرکا بچر ، بُرری را ت نبل کئی ہے ، بمب بک بک بک میں منظوری دیراور میلئے رہے تومیر تیانگیں جراب دے جائیں گی ۔ یہ رات کہ ختم ہمگی ؟

"اب بم أور نهبر جاسكة بي اسد ف راست كاطرات اشاره كرك يُرها -" ادنبرل ، وه جِيْر كاجانتي و كيد رب بوي اميرخال في مركزشي بين جاب ويا " و إن سے وإل

" ادہبرل . وہ پیر کا بھا و بھارہ ہو ؟ ایرمان سے سروی پرل "کک یہ بیکھیے دہل اُد پزنک --- ایک برگیڈ فرج پڑی ہے اس میں "

اسد کا برن محے بھریں جم گیا یخطرے کو اس قدر قریب پاکر آس کی جال میں خود بخود کیک واشح تبدیل آگئی۔ آس نے بک کا ڈھیلا سرے آنار کو کندھے پر رکو لیا اور بہر جا جا کر میکھے ہے اواز انداز میں قدم کھنے سالگا، خطرے کا بر احکاس نیا بھی ، سسے دو بہلی بارشنا سا ہوا تھا ۔ پرلسیں کی بہروگ میں ، حوالا سندے اور جب خطرے سے آس کا سامنا ہوا تھا اس خطرے میں و مشنت بھی ، اور گلا کھونیٹنے وال کا فت کا احکاس تھا ، ان خطرے میں دہشت و تھی ، یخطو ہی اور گئین تھا ، س ہی خرم کا تبول تھا اور سرکرشی تھی اور کوئی ہمیر تھیے رہے اور واڈ

و نفك كف بوي البيرفال في سروشي ك .

اسدهاب دي بغيرتيزتيزان كي يجيميت إ -

" ازان شکل ہوتی ہے یہ امیرن الے کہا ، جرحائی میں پٹے کام کرتے ہیں۔ وم سے و وسہل مباتے
ہیں۔ ازان میں رگوں پرزور پڑتا ہے ، اکرمواتی ہیں ۔ ازائی مُرکزی بٹروین کا کام ہے ، رور نہیں کو تیں جیم سے
تم نے کھر کیمت سکیمی ہے ۔ "

« نهیں ! نم محکیم کومانے ہو ؟

ر واہ ، اِس علا فے میں کرن میکی کو نہیں جاتا ۔ اُس کے لوکوں پر بڑھ اصان میں برطلاقہ بی اصان فرادش ہے ، درز برلوگ اُس کے ساتھ ایسا سلوک کرتے ہے

وفدة الدارز كرافي بيرول بررك كيا الميرفال في أسار كن بوف في المحار الما الماري المرك الميلي وكيا الم

" دو دیمو " اسدنے سرگرشی کی ، " وہ !

" كبال ۽

* ووسامنے ، ویختوں میں یہ امیرنماں نے ایک نظراد طروالی اور کیکے سے بنسا "سائھیں ہیں یہ " مرکمیس ہے 150

و بہست افاقہ بُروا تھا۔ کئی مہینیوں کے بعد اکیب ابٹری میں دوبارہ درد آٹھ کھڑا بُرواتھا۔ کر دوسری میں اس کے بدنہیں بُراء بالکل مانا را بیجیم کی دوا کار آمد بردتی تھی۔ یہ ترمانی بُرنی بات ہے ج

اب میں ہوا ہے ہے

ومبنيري

" ووسرى ارى س

". U! "

الأمروقت ع

" نہیں ۔ ہروقت تو بہلے بھی نہیں ہوما تھ بمسدوی کے وفول میں ہوما ہے "

اله دوباره وردائها ترقم في دوال عني ؟

* ادنبرل - فرصنت بی نهیں فی کچھ سستی بھی گرگیا " امیرفاں بند " اصل میں مبب ورو الکل میا آ را تو مجھے بچھ عجیب سامعلوم : دنے لگا !"

9 200

" بینانے میں شکلیف میں ایٹی ورسے میری ایٹر اور میں درون کو کی میں ایٹر ایس ایٹر کی میرے شخصے بھی دروکو رہے گئے ہے۔ دروکو رہیں ایٹر ایس ایٹری میں دروا ایٹ از میں نے انگر کیا ، حب دروکو ، درمیرا ساتھ ہی ہوا تو کیا فرق کیا ا

تھرکے انک نے لیے کی روٹی میں کے اور روٹی بھری ہوٹی لیٹر بٹن کی واہکٹ میں لی تھی ۔ اس نے دولوں مہالوں کے اگے کی کی روٹی میں ہوے والا گڑ اور سخور اسا تُرش دمی لاکر رکھ اور خود کا اپنی ہوی کے باس میالوں کے اگے کی کی روٹی میں ہوے والا گڑ اور سخور اسا تُرش دمی لاکر رکھ اور خود کا اختم کی ۔ کھانے کے بعد ووٹوں نے اپنے اپنے نک کے وجیلوں برحیا وروس کی ہجڑیاں بناکر رکھیں اور سونے کے بیے زمین پرلیٹ گئے۔ اسد کے ولیس کھر جو گئی تھی میرے بارے میں کی ہجڑیاں بناکر رکھیں اور سونے کے بیے زمین پرلیٹ گئے۔ اسد کے ول میں گھر جو گئی ۔ بیٹر یہ مجھے میں کہ ہوگیاں بناکر رکھیں اور سونے کا ہے ۔ انگیلی جنس کا آدمی اسد کے ول میں گھر جو گئی ۔ بیٹر یہ مجھے میں اس کے جو اس علاقے کا ہے ۔ انگیلی جنس کا آدمی ہے ۔ مسبب کچھ میانیا ہوگا ۔ بیٹر یہ مجھے ہے بات کیوں نہیں کرنا ہے اور سراؤ حرکی ادنا ہے جکھے کی ملون واری کیوں کرنے ہے ؟

تندید تکان کے باعث خطرے میں گھرے ہونے کا اندائیداس کے ول سے اُرگیا ۔ گرجب میں کا ذب کی اُرکی اور بہرخال اور بہر ونجے دعیاتھا ۔

کھلے علاقے ہیں دہل ہوئے ہی ہیرخاں جب ہوگیا اور اس کے چہرے پرخون کی ری ظاہر ہوئی ۔ اُجالا،
ہوتے ہوتے مدہ بنے پہلے ٹراؤ یہ جا بہنچ ۔ یہ ایک جگلے سے پہلے ہوئے ٹیلے کی ڈھلانوں پر بنا ہوا پچکس ساتھ گھروں کا کافس تھا جب سویر سے امنہوں نے ایک ورواز سے پرجاکر دستک وی ۔ ٹری ٹری ڈھلی جمکی مرائی مائے گھروں کا کافس تھا جب سویر سے امنہوں نے ایک وروازہ کھولا ۔ امیرخاں کو پہپان کر آس نے ماموشی سے سرطایا موجھوں اور تمذرے ہوئے کو سرا ہر نکالی کو ہیں اور دیست جھوٹر کو کھڑا ہوگیا ، جب وہ وونوں اندرواخل ہوگئے تو آئی آوی نے ایک کھے کو سرا ہر نکالی کو ہیں اور اُلی اور وروازہ جھرٹر والے۔

ان دونوں سافروں کا کام بہاں مرمن سنانے اور کچے کا نے یعنے کاسان کونے کا تنا۔ اردوموم ہوا کہ جے گورے مالک کو اُن کی احدے مقصد کی بین توحیت کا علم تھا اوروہ اسے وہاں تک محدود رکھنا چاہا تنا۔
(بعد میں اُسے بنا جلاکو اِس کام میں برخص کو دوسرول کے کام کے طلاح قروا ہے کام کی زعیت کا بھی عم بردا ہے اور برکوئی، کو صورت اُن اس میں موت برقا ہے ذکہ شوقیہ ، اُسے وہاں تک می دودر کی جا برنا ہے ، کرسے میں داخل ہو کر فرش پر ایٹھتے ہی اسد نے بہلی مزانہ بدن کو فصیلا جھوڈا ، ادر گویا بہلی ہی بار بیسے مرد کو کی مین اور کی مین میں موت بیٹھتے سے اسری جا نہیں مان رہ کو کے مونچھوں والے نے لیا ہے اس کی جا نہیں ہی ہا ، اور گویا بہلی ہی بار بیسے مرد کو کی اور کی اس میں اور کے اس کی اور کے مونچھوں والے نے لیا کہ مان کی اس کی جا نہیں میں موت میں ہوا دیا ہے۔

ان موت وہم کی جا نہیں میں موت کے اس میں اور کے مونچھوں والے سے کہا ، اور میں گا ہو ہے کہا ، اور میں موت موت میں موت میں

المحرص الله المحرص المحاسب برشق منا . الكس والاربين منى كا واكد مجرائ الها سرو أرا تقا- بولي كم الكفست والرسي منى كا واكد مجرائ الها محرائ الها مرد أرا تقا- بولي بي الكفيل والرسي من المرائي الكري المحرف ا

مِن وَمُوْا طِلِكَ عَمَا رَجِي تَعَى . « دوانی سے تہیں آرام آگیا تھا ؟ اسدنے گفتگو کرنے کی سعی کی- میان دِعیلا چیور کر اسے آرام محسوس ہو " کیوں۔ اور کچی نہیں جا سے ہ

و بمائی یا ومیرفال نے انجھیں کول کرمبرسے کہا ، اس طرح بحث کرنے کئے توکہو کے کوئم می بہتا کیاجا سکتا ہے۔ مُنیک ہے ، اِس وُنیا میں کیا کچونہیں دہتا کیاجا سکنا حقیقت کا علم مرت خواک وات کوہے۔ ایس محیقا ہوں بھر مجی خوشی اچھا را ہے ، قید میں جا کڑم فوظ ہوگیا ہے ۔ وریڈ وہل کو ٹھکانے لگانا کوئی شسکل اِنت

يس عيها بول چرجي توسى الجهارا بيد الدين جار سود بول بيد و در در در و معت منه روا من من بيت من من بيت من من بيت منهي اب آرام كرد رزيا ده سوچ داني إلى كرد كه تونيندار جلست ك يميري مند مي خواب كرد كه و و ولا كمنت

اً وام كراو جنتى ويرسه يليد أتنى ويريس بنيس كمد وانت بوجاستك ك "

ار جبت این انگھیں کونے جیت کوئما را ایم ہی منٹ کے افدر امیر خال کا منظل کیا اور اس کا اور اس کا منظل کیا اور اس کا اور اس کا اور اس کا منظل کیا اور اس کا منظل کا اور اس کا منظل کا منظل کا اور اس کا منظل کا منظ

اللي المرح سيدياوركي كرمي رجاكسوكيا -

استے بھی کردٹ کی اندیا زد کوسراور جاد سکتی بھی ہے درمیان دکھ کر انگھیں نبد کرلیں ، عرامزا و سے ا آس تے دل میں کہا ۔

" اور ترسب تعيك ہے " أس نے است شرك عام سے لہجے میں بات ترع كى " مرت ير تناخت

و تناخت كيا ۽"

" اسے کی طریقے سے مالانہیں جاسکتا ؟"

" يهيس والاهركام كرناتها ويبله بهل تبت اجهار إلى بمجرد غا وسد كيا. برغبت بي

" کھے ہے

« ٹوبل ہوگیا ^{یو}

امدى المحيل تبديوني برني المكل كمن

" اس بان كاريتاكب جيلاتها ؟"

" کمسائت کا بھ

الا كو دبل بركياسه "

"ر تحیلے وافول "

وه تباراكا غال ب

"منبب إ

الم أس في حكيم ومن كيا ب ؟

ہمیرفاں کا انگھیں اب نبر بنر کمی تھیں ہیں پرچنے ہر تو تن ڈنل کرنے کی اس کی جان نہیں تھی ہے جو تی کی بھینک سے کا نب حانا تھا جنگل مزدُ ور تھا انہیں اُسے جی طرح سے جاننا نہوں ملاتے کا واقعت تھا ، رون کمانے کی خاصرات کام بیں آئیا ۔ گر مرتمبت تھا ۔ زیادہ لا برج بیں بڑکیا ہے

" نهارا كي عيال ب ي اسدي ومراركي ر

" خیال کیا ہوگا ، تمہارے اُدر بھی ننگ کیا گیا تھا ، مجھے علم ہے۔ گریے فرچو ڈو ایک آدمی کاجان لیٹ نمہاسے بھی بس کی بات نہیں ، مجھے اُدمیوں کانخبر ہو ہے ۔ ہیں دکھے کرادمی کی خصلت بنادیا ہوں یہ مہاسے بھی بس کی بات نہیں ، مجھے اُدمیوں کانخبر ہو ہے ۔ ہیں دکھے کرادمی کی خصلت بنادیا ہوں یہ

م و بيم خوشي محد كمراكيون كياب ؟

" والنداعم كونى ذكرنى تنوت بركا يوليس كياس "

و منون كاليب ي المدفي كها ، حبياً كياجا مكن ب ي

" بس اوركياجابيه ب

ذوا نفق رنے پنے ہونٹ ذرا سے سکیڑے ، جیے ایک عجیب سی سکواہٹ کوئم کوئٹ کوئٹ کرما ہو " نہیں " دو سنیدگی سے بلا " یہ بات تمہیں عنیر معولی سی معلوم ہوگی۔ گرایج کل کوئ کی بات غیر محولی سی معلوم ہوگی۔ گرایج کل کوئ کی بات غیر محول سی معلوم ہوگی۔ گرایج کل کوئی کا بنی بات غیر محول سی معلوم ہوگی۔ گرایج کا دہ گیا ہے ، حالہ کا یہ کوئی فول پر دعت طراح دی کا دہ تھیں ہوا ۔ می فول پر دعت طراح دی کا میں ہوا ۔ می موا مید سے کام جل جا ہا ہے ۔ گرا ہے کا گرا ہم ان کا کیا اختبار ہو ان مالات میں ایک ایک ہوئے کا میں ہوا ۔ می موا میں ہوا ہے ۔ ہم آج کل گرا ہم ان کا کیا اختبار ہو ان مالات میں ایسے ایک دیکھ کر سے کام جل جا ہا تھیں ہوا ، می موا کہ نے ہوئی کر سے اسکود کھ کر کر کر ایل ایک ہوئی کی کر ایک کیا بات ہے ۔ جوان آدمی ہم ۔ مردوں کے سب کھیل نظمے میں ہی ہوا کہ تنے ہیں ایک کیا ہا تا ہے ۔ جوان آدمی ہم ۔ مردوں کے سب کھیل نظمے میں ہی ہوا کہ تنے ہیں ایک ہوئی گ

اس کے بعد اسدنے اسے وسنی طور پر قبرل کرنے کی کوششش کی، گر اس کے تروو کا او بھے اکسس ے ول سے ذگیا ۔ افر یا برج اِنا برها کو اُس نے سوتے میں اس کشکلیں دیجما شرع کردیں۔ محیلے چندوز میں وہ دوسین اینواب دیکھ جیکا تھا جہی وہسسرمدے اور کھڑا ہت (سرمد، زبین پر ایس سیعی الکری المنكن يمكني بونى واوروه اكيب يادُن كيرك إدهراور دُومرا وا وهر رسك كفرا برام و اورامس كى انگیں ادر نیرنگے بونے اسٹ وارکیس فائب بونی ، اورمنعدومسلی سبیابی اس کا کرند انتاكرى كى رب بوسق - ديد باراش ف ديما كدوه اس طرع فانكى يردى كى كيرسك آربار كفراب ادراك يسترنجون والاسبابي تحبك كرنفرراس كالأناس كالماحظ كرالي بعيسيابى ك مركبيس اباكسدلبي بونى تُنرع برماني بال حتى راكراك راؤل سي كراست كراف يرجى مي است أست ميدير مجمل مسرى بدانے مكت ب سا بى إن برماكر اس سردكر شدن كون ملى مولى مولى مولى الكيوں مير كرا ايا ب اور دبا دبار دکھتا ہے امیر جیور دیا ہے اور کھڑسے ہر کراطینان سے مرفقا ہے ، مجر دیا کی الد تناسل مرات سے صَلِ بركر زبين پر مُربِّة ہے، بيصے مسب بي ديني منبث ميں بروكر او پرا شالية ہے - اُن کے يُرد چند لوگوں كا مجمع ہوگیا ہے اورسیابی باری باری و خلے کے لیے براب کے آگے جنیٹ کی را تعلی کھما را ہے۔ مجمعے میں جند مازى جبرے بار ، اس كے إب كاچېروب، ياسين كاچېروب ، أس كم عاكا اور كيم كاچېروب يومينكون ودراع فاكسار كاجيره بص جوجنيد برينك برث كرشت كرشت ك تكرك كويك بي أو يحي اواز مي فزو الكاباب و " چرر أيك رومرى ف الأى رن بروهان " محمدين سب الك اين عن ك جرب سخيد ك سه طاط كارالميان كا الماركة بن ... ووكراكرات بياء وه بازويرمرك مكركيا-

عبب الدف الكمين كمولين وأبرخال اللك أوريحكا أسع جناكا را تصابه ووبير بركري ب عيلو بكوي

کانقش بُوبِیم و بی نفا ، مرف فیزن بیدا اند کربنی اسک کرد زبین برباؤں کے بل بھٹے تے کی برسمبیر خطران کی شکل میں اُن کے نبیل سے آئے ہوئے جموں پر نک رہے تھے اور دو فول اجنبیوں کو بھے جا رہے تھے۔ دروا زہ اُن کا م تعاہے آئیل ہے خیال نے ازاز میں جبارہ سے اور دو فول اجنبیوں کو بھے جا رہے تھے۔ دروا زہ اُن کا م اندر سے بدی کر سے بی روشنی ایک کوڑی کے راستے دائل ہور ہی تھی جس کا حرف ایک بیٹ کھلاتھا ، چھوٹے انگر کے اُنڈ سے روان کا محرا جھٹ کرزین پر آرا ، جے آئی کی اس نے اُنھا کر بختی سے دوبارہ اس کے اِنھیس تعما دیا ۔

" خیال سے کھا " وہ پہلے مہاؤں پر ، مجرابینے فاوند پر امٹینی ہُونی نظر ڈال کر بینے کے سرکے اُورِ فلا میں وکھیتی ہُونی نظر ڈال کر بینے کے سرکے اُورِ فلا میں وکھیتی ہُرنی بیل کھائی "

ایرزاں نے چذفی کے اسوی کی تفروں سے اُس طرف دیجے کے بعد اپنا نک کا وصیلا کندھ سے
اُلار ا ، اُسے کو نے یس بڑی فودی کے کارے پردگان اور ڈنڈا اُٹھاکر اطنیاط سے اُس کے ایک کونے پر اراس ان
گلال کا سرچاں ڈزڈٹ کی چرٹ بڑی وارسے وی کرمنید ہڑیا اور اُس نشان میں سے چھوٹی بڑی سفیہ
وحا رہاں نیکل کر نک کی سطح پر کیپیل گئیں ۔ امیرخاں نے اپنے روک کرسفید لیے ہُول سطح کا معاشہ کیا، جیسے اُس والے کا انسوں کررا ہو ۔ بھراس نے وُنڈا آٹھا کر ذرا زورسے توجیلے پر اور توک کا ایک بھڑا، سا کرا توٹ
واغ کا انسوں کررا ہو ۔ بھراس نے وُنڈا آٹھا کر ذرا زورسے توجیلے کو ایجی طرح سے صاف کیا اور آٹھا کر کندے کر دوری جی جا گرا ۔ امیرخال نے گئے تے کے داک سے اپنے ڈیجیلے کو ایجی طرح سے صاف کیا اور آٹھا کر کندے پر دولؤ اور وو دونوں خاموشی سے اِبرنگل آئے ۔ گھر کے ماک نے وردا نے سے سرنکال کر و آئیں اور آئیں نظر
ڈوالی بچر وروازہ اغرسے بٹوکرلیا یہ گورج میر رہے اور شیطے میلے بچے ، موڑ میں اور مرد اپنے راستوں پر آجا ہے

اندرانھیا ہوگیا ہوگا ،اسد فے خیال کیا ۔اندھیرے کرے کے ندر بے خیالی میں روقی کے

کنارے بیاتے بُرے بیول کانظراسد کی نظروں کے سامنے بڑی دیر کا بیترا دیا ۔ ما سر دمز مین میں

بہاڑوں کی اُدنجی اُدنجی اُدنجی دوطرفہ دیواری اب نیکھے روگئی تقیں۔ یہ علقاب کم بین بموارز میں درجیدتی برای بہا تھا۔ اب وُو دولُ باقاعدہ بنے بُوئے دستے برس بہاڑیوں کا تھا جن کے بہر ایک شک سادرہا بہا تھا۔ اب وُو دولُ باقاعدہ بنے بُوئے دستے برسفر کر رہے تھے۔ امیر خال کو آئے چلنے کی خردرنت بھی زرسی تھی کیجی وہ اور کیھی اسد جلت بہا آئے ہے برکے خودرکو بنال بیاں رہیں نرخیز تھی ۔ جھوٹی بڑی جہا تول کے عشب میں مٹی کے وُخیروں پر اُگے ہوئے خودرکو بھولوں کے جھند جیل مٹی کے وُخیروں پر اُگے ہوئے خودرکو بھولوں کے جھنڈ چھلاووں کی طرح مُمز بھال کر جنتے ہوئے نمودار ہوتے اور ووٹوں مِلِنے پر خائے۔ برطانے یہ وضوب میں جلنے پر خائے الگا تھا ۔

" يعى كون تما ؟ اسدني يُرجيا .

" بہارا اومی تھا ۔ مرکباہے ؟

"وُبِل تُومِيس تِي ؟"

" نهين - رُاسيا أدمي تقا - كيون ۽"

" ایسے ہی پڑھیا ہے۔ ہیں کسی ایسے پڑل میں نہیں بہنا ہا کہ د دوھ کا رسوں نہ اُدھ کا ، دونوں مردن کے آدم کا ، دونوں مردن کے آدمی میرسے بیٹھے لگے ہوں یا

امیرخاں ابنی خشک بندی مبنسا را او حرکا نتھا۔ فراستیا اور دلیر آدی تھا ۔ فضا آئنی ، مرکب یا و حرکا نتھا ۔ فراستیا اور دلیر آدی تھا ۔ فضا آئنی ، مرکب یا و حرکا نتھا ۔ فراستی مرکب یا درکا کہ کہ مرکب کے سامید میں چینتے جانتے اسد نے جا درکا کہ سے برائی کے سامید میں چینتے جانتے اسد نے جا درکا کہ سے برائی کے فرد لیسیٹ لیا ۔

* * * *

تعلان شاه کا کدوگی شکل کا استرہے سے مندا ہرا سرخطابوتیل سے چنک را تھا۔ وو دربیانے قد ور کھتے ہوئے مین والا ادمی تھاجس کی مسب سے نمایل ستے اُس کی گردن تھی۔ نیلے بڑوئے بیل کی جوڑی

ادرائجری بیونی گردن کو دی کدر بین بین اتحاک اگر نیخش دین شده کی درج ، اپنا نوک دار سرسیدها کرکے دُورْیا جرا آئے تو دیوار بیماز کر نیکل جائے گا۔

نورب افتاب سے کوئی دو گھنٹے بعد ایر خان اور اسداس فصیعی فی اس می ہے تھے۔ تصبیح و نے موٹے شخر کے سائز کا تھا اور سلطان شاہ کا مکان تنب کے سب سے گنجان آباد علاقے ہیں واقع تھا بسلطان شاہ کا مکان تنب کے سب سے گنجان آباد علاقے ہیں واقع تھا بسلطان شاہ کا مکان تنب کے ساتھ ممانقہ کیا اور اسد کے ساتھ انتہ الله الله مرے کے درمیان کے اور ان کی ساتھ ممانقہ کیا اور اسد کے ساتھ انتہ الله الله مرے کے درمیان کے فرش میں ایک چھوٹا ساگڑھا کہ ای ای میں چند کھڑیاں ٹری دہ سری تھیں گڑھے کے کرد زبین پر دو اور بھی تھا۔

ود دو جارچار برنٹ کے دقیقے پڑین ادر افراد دروازہ کشکھ کارا درخل برسے بہرو بمعطان شاہ کا مہیب بجٹ شرعت کے ساتھ انجاک کرافسا ، اور اس سے میشتر کرپاؤں پرجم کر کوٹرا مو، دروازے ک بیسے بھی تھیا ۔ آئی ماسی کی چال وصال سے کہی ان سب عجلت کا احساس نہونا تھا ۔ آئی کے افور میں جنگل کے ازاد جانوروں کا ساتھ ۔ آن و قارتھا ۔ اُسے کرسے میں اُسے جمیعے ، چلتے پھرنے اور بابر کرستے ہوئے وکی کے کاراد جانوروں کا ساتھ ۔ آن و قارتھا ۔ اُسے کرسے میں اُسے جمیعے ، چلتے پھرنے اور بابر کرستے ہوئے ور اُن کویس پر فروانفسار کا وکھے کو لیے نام اور اس سے بھی کے اور اُن کھیں پر فروانفسار کا ور اُن کھیں پر فروانفسار کا اور الریم خال کا مالاقد ختم ہوئے ہے ۔ اس جنگل میں اب س شہری کا اختیار جانی تھا ۔ اسد نے وہی نہیں بیٹے بیٹھے بھی اور الریم خال کا مالاقد ختم ہوئے کا جے ۔ اس جنگل میں اب س شہری کا اختیار جانی تھا ۔ اسد نے وہی نہیں بیٹے بیٹھے

ين ملاكيا .

" شناخت عزدری ہے " سکطان شاہ نے اپنی دھی ادازیں اسدسے کہا " اب ترالیا بھی ہونے لگا ہے کہ اِن کے جا سکوس رَا مجالا اس کڑا کرہا ہے اندر آشا بل ہوتے بہں۔ گرد حیان سے دیکھنے پر کمنڈنٹ کا اور جنگے کا فرق معلوم ہرجا تاہے۔ اِس وجہ سے شن خت اور مجی عزدری ہوگئی ہے یہ

اسد نے ایس کا ٹیدیں سرطایا ، جوڑی سی نگی بڑی وال حورت بیات قدموں سے ہمتی ہوئی بچھیے کر سے موراد بنون ۔ وہ میک إس میں مرطایا ، جوڑی سی نگی بڑی وال حورت بیا نے بیا ہے ، جو ایک و دوسے کے اندجے تھے ،
واکھائے ہوئے تھی ۔ سکطان شاہ نے بیالوں کا جوڑا سا بین روعورت کے المحقہ سے لے کر اسی طرح زمین پر کھڑا کر دیا ۔ بھراس نے دیک ایک بیک بیالی نظام کیا ہے اس میرے بڑوت ویا ۔ بھراس نے دیک ایک بیک بیالی تا مورت کا دیا ۔ جب جاروں کے احتصال میں ہے ہے ہو سے بڑوت بیل نے جا بھوں میں ہے ہے ہو اس کے احتصال میں ہے ہے میں جل بیا ہے جا بھوں بیالہ کھی جراگیا تو عورت فالی جاء وان لے کروائیں پھیلے کرے میں جل بیل نے جا بھے اور دری پر دکا بوا با بخواں بیا ادبی جراگیا تو عورت فالی جاء وان لے کروائیں پھیلے کرے میں جل کئی جند سیکڑے جد فرجوان لؤک نے نے کوئی کا ایک گون سا برین لاکر دری پر دکھ دیا ۔ تعال کھی ٹر اورائی کھی کروائے بینے کرکے اور خشک خوائیوں سے ہمرائیوا تھا ، لڑک نے اپنچواں بیالہ اٹھایا اور دری کے کمارے برجیٹے کرجائے بینے دیا گا

ا دیائ مرابیتباہ یہ اسلان شاہ نے مفان شاہ نے مفار اسدے نوجان کا نا ملک کوایا ویائ اس کا طرف دیکھے بینے میں اس کی اس کی اس کے بیارے کو بینے میں کئی خار کی جارئے میرے میں مفرکی جہرے کو بہا دیا ہے ہیں کہ کا مار میں ہوگئی۔ بالا کی مفرکے جہرے کا عام محلا بالان معلام بہوا تھا کہ زندگی کی قرت سے بہر دو محل ادر میں ہے ، وانتوں کے بہر بس بس کرادر زیر زبان آبل کر کر شکتے بہو نی کی گرف میاں ہو کہ مور میں الان کی اگر الله میں میں ہوئے کی اس میں کہ میں اور میں الان کے اس میں کہ میں اور اللہ کہ اللہ کا کو ایک کا کو ایک میں میں الان کی والی تمک وار مزبوب نے ان رہے تھے ۔ اس نے اور بیلے ہے تا میں الان کی والی تمک وار مزبوب نے ان رہے تھے ۔ اس نے اور بیلے ہے تا میں میں اندر نامی کی انسان کی کری ہوا نے ان کری کو ان کی کہ میں میں میں کہ میں میں کہ میں میں کہ میں ہوا نے کا کو ان میں کری ہوا نے کا کو ان میں کہ کہ میں کہ کہ میں اندر کے کہ در زند کی کری ہوا نے کا کا کو ان کی کہ میں اس کے اس کے کہ کا کو ان میں کہ کو ان کی کہ کو ان کی کہ کو ان کی کہ کو ان کی کہ کو ان کے انسان کی کہ کو ان کے انسان کی کو ان کے انسان کا اور خلامی کی کہ میں انسان کی کہ کو ان کا کہ کو ان کی کہ کو ان کے انسان کی کہ کو ان کا کہ کو انسان کا اور خلامی کی کو ان کی کہ کو کہ کو ان کا کہ کو کہ ک

ایک میں سالا تورت کو افد واخل ہوتے اور تمانت و اضفاد کے ساتھ کوئی بات کرکے، وری پر بیٹے ہوئے ا دو اجنبیوں کی جانب ویکھے بغیر مکان کے بچھلے کرے میں جاتے ہوئے، اور بھیر دو تُنڈسکل شمیرلوں کو ہملطان شاہ سے بات کرتے کرتے ، ایک جنبرمر ٹی اطاعت کے سانے میں دھلنے ہوئے و کھھا۔

اُن ہیں ہے ایک ارجر عُرکا ، کھنی سیاہ ڈاڑھی اور مُرنجیوں والاشخص تھا۔ بالوں کی ہے تر نبیب اُکاس کے بینچ اُس کے بہر ہے کے نفرش قریب قریب قریب اُرجیل برد بھکے تھے۔ لالیٹن کی اُس مَرجم روشنی میں بھی ، دوگز کے فاصلے سے ، اسد نے دیجھا کو اُس کی اُس کے ساتھ ساتھ ساتھ الداور اسے ، اسد نے دیجھا کو اُس کی اُس کی ساتھ ساتھ ساتھ الداور المربل رہے تھے ۔ آنجمی بہر اُل وراز محبر واس کے نبیجے اُس کی ایکھیں رخست اور جہک وارتھیں ۔ آبھی بہر اُل وراز محبر واس کے نبیجے اُس کی ایکھیں رخست اور جہک وارتھیں ۔ آبھی کرتے کرتے وہ بار بار اپنے دیسکے کرسان میں باتھ ڈوال کرسیٹ کو کھیا رہا تھا ، شلطان شاہ نے اسد کی طرف اشارہ کو اُس کے اُسے متعارف کرایا ۔

اور مقامی نوعیت کی تفییں اسدکا جی چاہ را تھا کہ وہ دری پڑا تھیں تبنیا کو انگے کے فیصلے برابررکا کو کوسوجائے اس کا فہن وقتی طر برخالی ہونیکا تھا ۔ وہاں پر بہلے بھیٹے ہوئے وقفے پر اُسے محسوس ہورا تھا کہ جیسے کوئی جیم جھوٹ گئی ہے جہوٹ گئی ہوئے کا معاد اِلما کہ ہوئے کا معاد اِلما کا معاد اِلما کہ ہوئے کہ کہ ہوئے کا معاد اِلما کہ ہوئے کا معاد اِلما کہ ہوئے کا دیا ، جہاں پر وہ ویز تک دصوان دیتے رہتے ۔ کوسے میں اُن محاد معاد کی کوئی ہوئے کا دیا ہو معاد کا دیا ، جہاں پر وہ ویز تک دصوان دیتے رہتے ۔ کوسے میں اُن محاد معاد کا کہ ہوئے کا دورا کے کہ ہوئے کا نورہ اُنگا کوئے ہوئے کا دورا ہے ہوئے کا دورا ہے بادہ ہوئے کا دورا ہا ہوئے کا دورا ہوئے کا دورا ہے بادہ ہوئے کا دورا ہے کہ کہ دورا ہوئے کا دورا ہوئے کی دورا ہوئے کا دورا ہوئے کہ دورا ہوئے کہ دورا ہوئے کہ دورا ہوئے کہ کہ دورا ہوئے کہ کہ دورا ہوئے کہ کہ دورا ہوئے کہ کوئی کی دورا ہوئے کہ کوئی کوئی کی دورا گئی کی دورا کوئی کے دورا ہوئے کی دورا ہوئے کی دورا ہوئے کوئی کی دورا ہوئے کوئی کی دورا ہوئے کر دورا کی کوئی کی دورا ہوئے کی دورا ہوئے کی دورا ہوئے کر دورا ہوئے کی دورا ہوئے کوئی کی دورا ہوئے کوئی کی دورا ہوئے کی دورا ہوئے کی دورا ہوئے کوئی کی دورا ہوئے کوئی کی دورا ہوئے کی دورا ہوئے کی دورا ہوئے

كيفيت في أس كے الدرب وخلى كے اصلى لائيركرديا ، بنيے دُنبا كے واقعات اپيض مورسے ذراسا بهث كئے بيں اور چيزي دراسى بے جل بوكئ بيں بنيك كوئى اہم نشے شاير مجرث كئى ہے ۔ وعلى يہ رياض مُزمور كرولا ۔

اُس کی اُداد بر اسد إس اُ جِهلا جیسے بجلی کی رسے تجوگا بود ایک معربیال لمے میں دنیا کھٹ سے میں اور اِس اُ جیلا گریا ہے محرر پر دائیس آگئی، اور باقرس کی میرپیان دہاں سے بھل کرائی ویسے میں کہ اور ایس آگئی، اور باقرس کی میرپیان دہاں سے بھل کرائی ویسے میں کہ اور ایس ا

سب سے بہلی است یک را بت مجریس بہلی بار رایس نے تمند کھولانھا - اُسے اُڑتی ہوئی سی حیرست بر لَ کر پہلے اُسے اِس بات کا نیمال کیوں نہیں آیا ؟

> ا واز لاك كي المعول كي الندطائم اور دوست از تفي " تبارسه إس مولى جا درب بي " و نهد "

> > ه رات کومردی برماتی ہے ۔"

" كرن بات بنيس" ده طدى سے بوظ ، ئيس سرجا دُن گا . وه الو كوان المراكل كامر مركيا دُورى بات يرك اب دُه بلا شك على مقا ، دُوالفا رئے اور ايرفول نے اور سلطان شاہ نے فلف اوقات بيس متعدد باراس كو بكاراتها ، گررايش كا فاتم اور مرسري آواز نے جب اُس كاج البا ! عل " وَوه جبُك اَتَا ، كُونكر رياض ببلا آدى تفاجس كى نظر بل ده ، اسدكريم ، اول د افرعل مراد تھا - وه جگر بي لامقام تھى ، ولا ل استا كروكر رياض ببلا آدى تفاجس كى نظر بل ده ، اسدكريم ، اول د افرعل مراد تھا - وه جگر بي لامقام تھى ، ولا ل استاك افرجرے ميں آلے سيدھ بارس ده بارس آداز پر يا قافرا بى شخصيت كى حد باركركيا - است دو اپنے دجودك اس كمن م خقر بيس د خل بورا تفاجركى كى كيست دنيا ، سارى شام ده ايس ب تجد ميكر بات وجوبات و جر بند با وركى مائند باس آت والے خطرے كو عسوس كر كے جواكا ريا تھا جرب اُس كى دائرے سے محل جائے گا اور وہ شاسائى كے دائرے سے محل جائے گا اُس بيان كے دائرے سے محل جائے گا اُس بيان كے دائرے سے محل جائے گا اُس بيان كے دائرے سے محل جائے گا اور وہ شاسائى كے دائرے سے محل جائے گا اُس بيان كے دائرے سے محل جائے گا اُس بيان كے دائرے سے محل جائے گا اور وہ شاسائى كے دائرے سے محل جائے گا اُس بيان كے دائرے سے محل جائے گا اور وہ شاسائى كے دائرے سے محل جائے گا اُس بيان كے دائرے سے محل جائے گا دائر ہوگا محل کے دائرے سے محل جائے گا کہ مائر ہوگا ہوگا کی دائر ہوگا ہوگا کے دائر ہے سے محل جائے گا کہ بيان کے دائر ہے سے محل جائے گا کے دائر ہے سے محل جائے گا کے دائر ہوگا ہوگا کے دائر ہے سے محل جائے گا کے دائر ہوگا ہوگا کے دائر ہے کے دائر ہوگا ہوگا کے دائر ہ

تبسری باست به کواس قصیے کا نام باڑہ تھا ، اُسے باد آگیا - باڑہ سے بامری کو دکرتی بون میل کے بیلے سب واس راستے میں اُزائی کم اور چرمعانی زبادہ پُری - آفروہ کیک چیٹوٹی سی بیبا ٹری پر آگے بھر نے جنگل بی بہتا سے داس راستے میں اُزائی کم اور وزختوں میں ہواجل رہی تھی - زمان پر آگی بُوٹی جھاڈیوں کے بہتے ایک پہتا سا کشے میہاں پر گھیپ اندھیرا تھا اور درختوں میں ہواجل رہی تھی - زمان پر آگی بُوٹی جھاڈیوں کے بہتے ایک سے جلاجار اِ تھا - ابنے اس مختفر سے مقرکے وَدران دیاض نے اُسے بنا یا کہ سندھا تا تھاجس پر راجن آسانی سے جلاجار اِ تھا - ابنے اس مختفر سے سورک وَدران دیاض نے اُسے بنا یا کہ سندھان اُس کا جھا ہے اورختک میں وہ تھے ہے ۔ اورختک میں وہ تھے ہے ۔ اورختک میں وہ تھے ہے ۔ اورختک میں دا تھے ہے ۔ اورخت کے ایک دا کہ کا درخت کے ایک درخت کے دوران کے دیں دائی کا درخت کے دوران کے دیا کہ درخت کے دوران کے دی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے

"جہاکانفرنس کا آدمی مقاب ری عُرسے " اس طائم آداز نے بتایا "جب کانگریس کے محومت سنے کانفرنس کو دیا وہ ہاتو جہا بدن مزید جہ جہ مہینے کی جیل کا سٹر جیکا ہے ، مگر کر فی جرم تا میت نہیں ہوسکا. کانفرنس کو دیا وہا تو جہا بددل ہوگیا ، نین مزید جہ جہد جہد کے جیل کا سٹر جیکا ہے ، مگر کر فی جرم تا میت نہیں ہوسکا. بہگا آدمی ہے "

جرانهيل ديجه كرانخه كفرى تولي -" ينهارا كهرب إلى اسد ف ركبا -

" إن " رياض في كها-

ریاض نے کواٹر کھولا اور دونوں ایزر داخل بڑے نیجی دلوار پر بیب لالین منگی تقی جس کی بتی تبت بنجی کردی گئی تقی میگر آبری سے آئی بھرٹی انکھیں اس وہند کھے بی کھرسے کی ویواروں اور بلیٹر چیزوں کو دیکھنے

كە قابلىتىس.

تمسری سرسی پر و کھٹے سے آفر معلوم بڑا تھا کہ برکرہ ایک گرے ۔ دوار کے ساتھ ایک برکو اتھا جس پر بنی کا گلاس ، اور مندو گر جوانسا ہیں۔

کی تھی پر شد ٹی کی رکا باب ہا سی زمین پر بڑی تھیں ، تو ہے کہ ایک گاگر، با فی پینے کا گلاس ، اور مندو گر جوانسا ہیں۔

کیسے ان وونوں کے آنے سے لیا ان بار کی ترکن دئیوئی ، اسد بہلی سٹر ہی پر کھڑا دا ۔ ریاض نے بیچے ماکر لا سٹبن منا ، ان وونوں کے آنے سے لیا ان میں کی ترکن دئیوئی ، اسد بہلی سٹر ہی پر کھڑا دا ۔ ریاض نے بیچے ماکر لا سٹبن کی بھی آویجی کی اور تیلی میں نظر والی ۔ " جا اول بیں " وہ سرسری میچے بیں بولا ، اس نے مٹی کی دو ریکا بیاں اٹھا کہ انسیل بانی سے کیلی کیلی کو اور تیلی سے کیلی کیلی کیلی کر تھروں پر باوٹ رکھنا مرا اور پر جو ایا ، اس نے ملی کیلی کو اور تیلی کو اور زمین پر جو گیا ۔ اس نے ملی کیلی کو اور زمین پر جو گیا ۔ اس نے ملی کیلی اور زمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کر تیم والی پر باوٹ رکھنا مرا اور ترمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کو اور زمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کو اور زمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کر بھروں پر باوٹ رکھنا مرا اور زمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کو اور زمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کر بھروں پر باوٹ رکھنا مرا اور زمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کر بھروں پر باوٹ رکھنا مرا اور زمین پر جو گیا ۔ اس کیلی کر بھروں کیلی کر بھروں کیلی اس کیلی کر بھروں پر باوٹ کیلی کو کھروں پر باوٹ کیلی کیلی کیلی کیلی کو کھروں پر باوٹ کیلی کیلی کو کھروں پر باوٹ کو کھروں پر باوٹ کیلی کیلی کیلی کو کھروں پر باوٹ کیلی کو کھروں پر باوٹ کو کھروں کیلی کو کھروں پر باوٹ کیلی کو کھروں کیلی کو کھروں کو کھروں کیلی کیلی کو کھروں کو کھروں

سنیدها ول سرو بوکر ایک و دِسرے سے بُرِ گئے تھے اور و و نووول کُسکل میں اُن کی رکابیوں ہیں بڑے تھے۔
اسدا کے لی تفسے تو ڈکر کھا را تھا جب کر رائن بڑے ہے گئے رہے نوے کو اٹھا کرائے وائنوں سے کا ٹ کاٹ
کر چا راتھا۔ کیٹے ٹری بکی ٹکیمن اور مِدوو بھی اگر اسدا سے ہنتہ اور سے کھا راتھا ۔ اور نوالوں کے بد نوشک عاول اُس کے حاتی میں بیننے گئے۔ اُس نے مرکانی زمین پر دکھی اور بہیے ہوکر یانی کا ایک کھاس پیار یانی ٹھنڈ اور خرے ور منظار بھی ایک کھاس پیار یانی ٹھنڈ اور خرے ور منظار بھی ایک کھاس پیار یانی ٹھنڈ اور خرے ور منظار بھی ایک کھاس کو اُس کے موار وہ کا گرہے مجرا اور لے کو اپنی گئی پر آربیٹھا ۔

(\(\)

مُسى سوبرے اسد اَسُّا نو ترد آن دان جوددادی آس کے قریب سوئے ہمستے جانگے ستھے ریائن کہ ال نیو کھے کے گرد کھٹ بیٹ کرمی کتی .

وعلى يه أسع المحة ويحد كورس مورت تيزابك أدازيس اولى " ميرا بلي اللي الاست بيد كال او تم بيار

م نبیں یا است کیا -

" نیندیلی تمهاراسان و کی را تعای

"- JE "

« بین پید سنتی رہی کوکس کا ہے۔ بھری اپنے ہیئے کے کند پر اقتر بھی کرا اُو پر اُل بھی بھی بنا جلا بیں نے کہا تھ کا دت تہا رہے بینے پر میٹو گئی ہے۔ میں نے تہا رہے تمزر بھی اُلٹ جیراعظا ،" وہ کنی ، منہیں بنا جلاتھا ہ « نہیں بو وہ بولا ، ممیرے سانس میں قران ہے ؟ « بیکون ہیں ہے اسد نے سرکے اشارے سے پُرجِها ۔ « اینے لوگ ہیں ہے

رباض كالأفر اواز اورسر مات ميس أس كا رنتها في سرسري لبير اب اسد كم ول مي كفشكنه لكا منا - يبط بہل جب اوار اور جب بہجے نے اس کے ول میں ملکا بن اور ازادی کا احکمیں بیدا کیا تھا، اب اسی اواز اور کہجے كى يجيا نېت أسے خوفز ده كه نے كلى تقى - ده اب كم الى كە تدىسے أس صفى كوكھا را تعاجس مين تك بالكل ند تھا۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے ، اس نے جمنچ ہاکر موجا ، کہ مجڑی کے بیک حضے میں مک موجود ہو ادر و دمرے بیل نہ ہو۔ بے مزہ خشك باولوں كرچا بياكر أنهيں أماب سے زكرنے كى كرششش كرتے بھے الإنك الدكو فضابين كي عجيب سی بے زنبی کا اصاس برا۔ اُس کے مشینے کا ازار اور نما ، اُس کے جیروں کی حرکت بخیر انوس می تھی۔ کمانے کی بُعبِ بَجبِ أواز بِهَن أوكِي عنى إلا أوكِي ادريجي عنى - أس ك وجُروكا رَانَا ، ما أرس توازن بدل را تها - يركيا بورا ہے ، وہ يہاں پر كيسے ان بينيا ہے يہ أس نے رباض كافرت ديما بيرس ف برك وكول يا فظر وال بيكون الوك بين، أس في سوميا، بين بيان بركياكر را برن برمياطور، ميراطرنقه، أس في جارون الطروالي يومايك تھا، گر رہر کورتھا دستعیل۔ دواری فرش کے زیوں کے ساتھ تدریج نیے کوبل ماق تنیں اور ایک تدوسری كى سائد مخلف زادىيد بال برل مرل تهين، جس سے كرس ك شكل مرائ شد محقة ك وقي كاند بركئ متى -يمرا كرب ، اسد نے اور سے مویا ، اب كب كر دير كرد ب كا ، جب يام نظيمي برساك من ملا نكال كراست دى ادخود بنى مجاكر اپنى ال كے قریب لیٹ كرسرگيا . تومہلى پیٹرچى پر لیٹے بیٹے امد لے قریب سوتے برّن وو آدمیوں کی مجاری سائش کی ادا زشتی - برایف توگ بین ، اسف مایس سے ول میں وتر ایا - اس مل تفكن سے چورتنا فيندسے أس كى انكبير حب بند ترزين زجند الحكوائى نے ايك عجبيب منظرو كيا الميك لين ارو قاند چوندے ہو مے مور انسا عث اس کا انھوں کے سامنے آگیا ہم - ہیں کون ہوں ، اس کے افد سے ایک مجری مبلا أوار الى - كير كيا بمن ؟

بجفرنطكن أس بدغا لب أكمى-

بالدن، ۱۵

" تم سيده يرك سف ريده سوف ساكلا بند بروبانا ب كيافراني ب بتهين دوره ترنهين أيا ؟"
" لهن "

ده کبڑی می پستاند الذم چرے والی زهیا ایک لینظے کو آئ کے سامنے کرکے کوا بی چوڈی چرٹی تیز آٹھوں سے اُسے اُسے میں سے اُسے ویکھنے گل ۔ برعیا کی نظروں میں تنویش تھی ۔ راین کے پیرے پر اُس نے بیٹیال سے سوچا اپنی اُس کا کوئی نقش نہیں ۔ برعیا کہ نظروں میں ایر یاں آٹھائے ، چیائی کے منز میں تھی اس کے پینیسے بیں اِسے اُس اُسے اُس کے بینیسے بیں اِسے الدری منظی منظری وردیں وہ وال سے ایک مرتی کا کوڑو آگا برتن ہے ضودار بھرتی ۔

ر نیں ہیں کومز نہیں لگاتی ، مجھے تکھیٹ وہتی ہے ۔ گرسو بھا بابوں کی دواہے ۔ رباین کے باب کرتھی سانس کا مزئن تھا ، آسے نہیں سکا تی ، مجھے تکھیٹ وہتی ہے ۔ گرسو بھا بابوں کی دواہی ہے کہ تی نہیں مزیا ۔ بس لمبامزش سے کو ٹی نہیں مزیا ۔ بس لمبامزش ہے ، وکھ دیتا رہتا ہے ۔ رسالش جو بوا ینمیس دورہ پڑا بواہی ہے "

"إن "الدفكاء" مُرسخت بنين مُرُوبات كا"

دوننبد معے گرم دورو کو کو وزئ گوزٹ گوزٹ بی را تھا ۔ بُرھیا نے کئی کی تربیبری روٹی کا ایک کوڑا ، جو اس نے تو ایس کو ایس کوڑا ، جو اس نے تو ایس کا میں کا میں کا ایس کے ایک بیل کا تھا یا ۔ وہ روٹی کو وائنوں سے کاٹ کر دُودھ کے ساخد کا دنے میا کا دیا ۔ وہ ایس کا دورہ کے ساخد کا دنے دیگا ،

در سرز بینا اپنے بھا گارت گیا ہے۔ ' ریائن کا ان اس کے قریب زینے پر جینے کر آئے بہانے گی ، ادھیرے
اندھیرے ان دوا در سول کو کر جہا بہا تھا ، یہ سر بھرے آئے جی ، دن دن جی یا نے سے بھتے جی ۔ گو سلطان
کا گھر نحفر ذائجہ پر ہے ، سینکروں آدمی ہر دانت پھر نے رہنے جی ، شہر کے اندرکو اُن خلرہ نہیں ۔ ہما داگھر اکہ لی گھر پر ہے ،
وُرسے جا شوی ہو کتی ہے ۔ گر خیر ۔ شلطان کتبا ہے وَ وا ہے پھر اُگیا تو بھر وا بر نہیں آئے گا ، سادا کام خواہ ہوئے
گا ۔ بین کہنی جُون جیر ، بین ریاض کے بہ ہے کومن کیا کرتی تھی ۔ ریان کا با ہے شلطان کا ترا بھائی تھا ۔ ووٹوں سیس اُگ

اب سروارین گیا ہے۔ ایک کہنی ٹیرل نیر ، ریائی کا اپنائوں ہے ، رن کے فاران میں بغا ویت کی ہم ہے جہ بروے

اپ نے میری رہا وی تو ہارے خاران میں سوگ پڑگیا تھا، وگ کہتے تھے عجد اقدا نی میٹی اغیری کو براہ مروے

را ہے ۔ آفر وی ٹراجس کا در تھا، ایک ون ایسا فائب ہوا کہ جبرات ا کو ل کیے تیب گیا ہے او کو ل کیے ہے ہو ہیں

پر گڑر کے گئی ہے۔ ہیں نے میں تو میں کوئی کہ کی ایک جبرات اور والی لیس کے باس کی برحی ہوا کہ اس والے میں وائے میں والی اس والی اس والی اس والی میں والی میں ایسا گف ہے ہی ہی ہوا ور رہا ہوا کہ کہ میں ہوا ہے گا ، یہ گھرائی نے وہ سائس لینے کو سائس لینے کو اور ہوا ہوا کہ کی اور وہ جو مورت جبرے پر نظر والی والی ان کہ اور وہ جو مورت جبرے پر نظر والی والی ان ان کا اور وہ کی کہ مورت کے مورت کی مورت کے مورت

اسدنے سرطاکائی کے سوال کاجراب دیا۔

" پیرکیاک گا ؟ رحیا نے دمراکر رہا ؟ بیرکہتی ہون خیر، بفاوت اس نے وُن بی ہے، مؤدوری سے مؤدوری سے کے معادم ہے۔

اس نے کے بینے زمباری عمر رہی ہے تم مجی اس کام کے بیے بہاں آئے ہو، دوسری طرف سے ، مجے معادم ہے۔

میرے کھریاں بینے کی طرح رہر کارکی کوئی ایت منہیں تبہیر کائی عمرے سانس کامرض ہے ؟

میرے کھریاں بینے کی طرح رہر کارکی کوئی ایت منہیں تبہیر کائی عمرے سانس کامرض ہے ؟

وو میں سال سے ہے " امد نے کہا ، میں ایک آرکی کا انس ایس تبول جی سے مجھے ان اور ہوائے "

و کون ی فوتی به

و الم مجھے معاوم نہیں ، گرمجھے اس کی پہنان ہے۔ اٹھ کُٹ کا کا ''، اس نے البخوں اٹھیں بھیلاکہ ٹرصیاکو وکھا میں آئی اس کا پتا ہونا ہے۔ اس ملاتے میں ملتی ہے ''

یں ، اِل قابِ بربات میں بسیدن کی ، « تعلیک ہے ، یہ علاقہ مرتی بُوٹیوں کے لیے شہورے ، تفرور اِل بائے گی ، لکرنہ کرو " « میرسے پاس ایک عورت کا بتا ہے ، اوصر سے لے کرا یا جُوں " « کماں رہتی ہے ہے"

د چار کوسس ."

جِلنے کے کہم الآہے۔ تھا وہ میں مہیں ہوتی۔ بہلے ذرا تُصندُ تھے کی بھر نیر کھتے ہوجا ہیں گھ ." ریاض نے اپنی ماں کو بتایا کو وہ چیا کے گھرسے کما اِل اُیاہے۔

ریاض نے دو دو کا گفاس نے کر بیس طرات رکودیا اور اپنا بال اٹھا کراس کی دو فرقی بھٹ رسینوں وگا تھیں ویے لگا۔ اس کا رچندلی اکسالیے اِ تھ کمر پر مقے ، سرزنش کے انداز میں کھڑی آسے ویجیتی رہی امھرا بوس ہو كرمه وفيهت ت إدهر اوه مي ميرة ملى واسد في رأيش كرمهي باردن كي رنيني بين قريب سے ويمها رميولے موسے تمغنول ادر الام نظرون والاجهره وبيصه وبكوكر بجبل ائت كراسد ومحسوس تبوا تفاقيميك كمح ف ووايك مختلف چېروں كے تقوش أكريس أيد چېرے بي جي كرويا بود اب أسے ايك مام تشميري مزوور كا چېره وكاتى ويا . ا مدف خیال کیا کراس سے پہلے ، شاہد اسی مجر پر بلیے کے اسی طور ، اس لاکے کا باب اپنی مشفقت کا صلّه ، کمل ک أبسب روقي اور و دويكا بكب كلاس ومسّرل كرنا بوكا - إنس كا جبره بعي النيسكل كابركا وبعد فاعده وخالف كرفيدوالا و اورمعول! اوراست يل اسك إبارك إبكاء اورائك إب كادا مدف مرور كركر عيل نظروور ألى وس رواں دواں درانت کے درمیان جیرمت اک طور پراپنا آزازن قام کیے، یہ مرک تفلسی کے ایک ہی معت مہ ہ کھڑے تھے۔ یہ لڑکا واس نے سویا ووس زازن کو توڑا ہا بنا ہے ووس کے امر ایک خوا مش حرمت کرمہی ہے اور اس حرکت کوشا بدیم بھی تھی نہیں ، کرانے خوں میں اس کنرورت کو موس کرنا ہے ۔ فوالفسار و طویل " نقرروں کے باوج وہی بات کی تجوار کو زائی تھی اس گھر و مست ہیں میٹے بیٹے نود بخرو رہ بات س کے ول میں مکینے مکی اُس دقت کیبل بار اسد کومحسوس ہوا کہ اُس کے ، اور باس ہے ہجراور پرخشانا کھے کے ورمیان ایک بروا سطامیت نتر ہے۔ اس نے اپنی چیل آنار کررمائن کی دی ہم لی ستے کی چیل مین ل ادر را عل کے ساتھ ہی افو کر و بر کل اور بہاڈے سربرجمبیب تھرمندوں کی مانندسا تھ ساتھ رکھی گئی ہیا ریوں کا گرتی اور انھتی ہوئی، اولی بیولی میسر

" إلى مرسى علاقر بعد مراعل تهيل العرائة كام يائي العراق كان المعاد المرائد ال

" نبیں ۔ وُور ہے ۔ گر اِس کے آس اِس مِنف گاڈل بیل اُن میں سرایک سے جارکوس پر واقع ہے " میسے زبین ایک رہایا ہر کمی محیم کی فورت ہے ؟"

" نبیں - ایک شخص اور حرفری کوئیوں کا کار وار کیا کرنا تھا - اس کی کورت ہے۔" اسد کے دل میں دور کہیں ایک کھڑکا سائبرا ، اور اسے حیرت نبو ٹی کر قبد میں اس کی تجر لینے والے آوجی

كالخشكا الجي وإل مرجروتها -

" سُرَهَى تَكُرُ إِلِ اوْهُوادُ مُرِكَ النَّمَى كُرِنْ وَسَ الْمُرْدِ وَسَ اِرَهُ النِّهِ كَلَى لَدَا بِكِ جَالَا ہِ - بعد بین سُٹ بد كُرُوں اِلى نُوكُرى اِلْ جَنْ فَنَمْت كَى اِسْت بِ فُوكُرى قَلْ فَا مُنْكِيمَ فِي ، نفقان مِن فِي بَرَ وَبعد بن ج انبُهُ و سِر و انجى بركام سُسْرُع كرد بسب سے اتباكام ہے ۔ " را مِن اُس كو ايك رسَى كى بن بُونى جيل ديتے ابرُك برلا ،" برجها كہ سرعلاقے كے واسطے انجى ہے ۔ وہ جُراا اُنّار دو بجيلى كا تَكَاكَمَ عندارسے ، بِتَعْروں پر

کے آتا رہوں ، وہ آس کے ساتھ اپنے آب کی، کھنٹرسے بن کی ، دیستنی کی ، وقت گزاری کی بالی کرسے ، " بوسك يه " اسد ف كها " كريوده كينت بيلي ميرك آباء بين سے كوئى بيان بر رتبا بو . يا ادهر سے

ريا من سنسا ." إن " اسف كما " خير يكات نها د عدما تعلى السكى . الله ب ون وصل <u>سے محلے</u> شہر آجا ہا ۔"

" تم كياكرت موي أفراست إجها .

و إدهراده رك كام "راين دان المناجرا برلاء

ود بیاری کے دون کے ساتھ ساتھ میں ہوائیفروں میں عائب ہوگیا۔ اسد وہی جیما اس سیاری کودجہا ر إجس ك يجيد سرك جاتى متى اور فرج كا براؤتها . أس كاول ميرخالى برف لكا نتا - أس في سورج كم منال أعميل أنفا ركائ كرد كيام ومنه وبرزيني أزنى أربى هى وان رخطر مباري كم بين واسد في ورانى سے سرمايدا ب أسك يك عربد بررناتها وإس ويص كا اختيار أس ف ابن إنف عد كمسكة بوالحسرس كيا وإسين كاتم جبرو ایک لیے کے لیے اس کی انکوں کے سامنے سے گزراجس کے سارے نقش بہر جان تھے۔

" و كيم كي الرقى ، كر حائد كى وجل جل و اب كفرى كبول بوكتى بيد بارى فمران بيارول ميل و تفكي كها أل ر بی ہے ، اب جینا بھی نہیں آیا ہا تھے ہے تو کمریاں اٹھی ہیں ۔ اب کیوں کٹری ہم ہا گھروائے کوول نہیں کڑا ہو 'ریں میں د

محاشد كانام ممدري تفا اوروه اينا لمبزرا بي تا تزمنه أنهائ بيمجي سي أسي وكيمتي اور الحيين نيم واكبيه بوال بَمِيا الْمَنْكَى جاربى تى مورى مرية الجيكا تنا اوراب كو لوشف كاوفت تناء الدىمدرى كے تھے يى ليا برا رسركرك أسكمينيا براواب وراعا ووررك كماس من من المارية الماري ورسان ورساك الماري المناوار آركی بار رز کے کے ساتھ ساتھ و ور تک میلی تنی ۔ باڑ کے ووسری طرف ایک میدان مین جس کے ارو کر دہسیوں فوجی وُدرُ تک جال بی تقی آ بسته آبسته بعد بهو مصحب و و در بیارلول و عبور کرکے تعیسری کے دان میں بہنیے توسورج مم يرسر بكاتى، وه ووول أبد جنان كے سايے ميں جا بني دائى سے انتها اپنى كائے مجوال كے عقب ميں جلى أ ر بن تقى ، كيلى بها يمى كي ورق كے قريب كى س بر مندالى بُولَ و كھا أَلَ و سے دہى تقى م

و أس وجرى كريج سرك بالى ب تدريان و تقد اشاره كرك بولا ، مرك ك دونون طرن ميب ہے ، کیک کرس کے جاتا ہے ، اس طراف اڑ ہے " اس فے دوسری مانب اشارہ کیا " بیال سے فرج ال جال يتى ہے ، بىبى برى سرك ب . تىباسے إس الفشہ ہے با

اسدت عبدی سے اپنی جیسیں ٹولیں مجمعتومیت سے برا او کھررہ کیاہے ۔ اریان آس کا مذاق " بھے کوئنس پڑا ۔ اسد کی نظری اس کے جبرے پر تلی تھیں ، اس نے بہی بار را من کو منتے بڑے و کیما تھا ، اس کے و کھنے ہی و کھنے رہائ کا جہرہ مرس گہا تھا ، ایک شحے کے بشم نے اُس جیرے کے بھرے بوٹے نقرش کو گرہا کیسابن كردياتها وجيب كرأن كے عنب بيل كول برشيده متعام سر حب بدبس اسى قدرنازك وباؤسے كھٹ كركے جيرے كے نقش رہنى رہنى مناسب نگر ہے المبيرے ہوں اور أن كا كھوا يجرا ربط أنبيل والس بل كيا ہور ماض كے جير ب كو برطور بدسننے وكي كر اسد كے ول كو ديك بيانام سى اسودگى كا احكىس بُوا، جيسے اسكے ابنے المركمي عقيمين ربط کا فقد ن بیدا ہوگیا ہوا در رہاض کے منبتر چیرہے نے ہی ہے ایک بھوٹے سے کوئے کو پڑکر اُسے سے بیرحاکم

"ميرامطلب ہے "رايان بولاء" تهيس باوہ ۽

" إلى و كيل الى علاقے كوجات برل " اسدے كما " فقتے كى فترورت نہيں "

ور مجھے محسوس برما ہے کو بس بہتے ہیاں آجیکا کبول "

﴿ ايك سربرس بيلى " وسدبرلا " تميس بالب كني كني بشت بيله ك وافعات بمارس فرمن ومي توقع

و نہیں : رامن کے بیرے بار گرکے اللہ تھے "علی " اس نے بات ملی " جیب میں وس بارہ اُنے ہر و فت ہونے جا ہیں۔ کٹریاں نہ کی ہے کہ اور شرمت موجود ہر میجی کچر کو تو او تواہ فلاشی ہے لیتے ہیں۔ اسد كاجى كر التفاكره ولاكا جنسه ، ياكونى اور بات كرے ، أس كے چېرسے بي حيرست يا جتم إيث في

الكاريان سيرهى تعلاردن مين كفرى تغيل ، چند فرجي هوان ذيانين اورتكيري پينچه والى إلى كميل رسيد يتقد.
« على على على الله المدين سرزنش كى « مهندرى الكورمغز - روزياتا برل ميراهم المدسيد على نهيمي .
« على على كرتى رتى جريج ميرميل ميراس»

گائے نے مُذکھر کے بغیر مختصری رہی کر کے جواب دیا ۔ دو دو ، پغیر اور گوشت کے خالی ہیں ، شاری کا بلا برتوں اور پہنے بڑے بڑانے فلی سانوں سے الی بر ٹی زمین پر دہ دونوں نیکتے بجائے بڑے کچے دوزور کا طرح اسد نے بچند سامذ بہت سے بچر دلی سے بہت بہائی رائے پر اگر کھر کی جانب ہو لیے ۔ روزو کی طرح اسد نے بچند معمولی ادھرادھر کی ایس فہر نظیم کر ل تغییر ، اس کی گیشت پر سکتا تہرا تھر الا چھر ٹی بڑی خشک کر بر سے ایک بچھا ا محرانا ۔ ان کاری میں سے ایک پر بجس کی جہال زم اور جوار تھی ، چندائش سیدھی مبین کھریں بڑی تغییں جواسد نے بادداشین کے طور پر ناخی سے اس بر بنائی تغییر ، اس کا جنم مجر کا کا مختم ہوجیکا تھا ۔

محمر کی بھیل داوار میں سے بنے ہوئے گائے کے مخصوص مبرار راستے کی طرف سے اسد کھر ہیں و اعل برا -ا كائے كو با زوكر أس ف رايان كا سے رو أل الے كركھا أى بچر تھبرالا أشاكر كندھے پر والا اور تنہر كى ما نب بيل راد وإن يك بينية بينية أس كانجولا مجركيا ، كمر اس طرح كه ناخن كالكيرون والي تقرى مبيشه أوير ري بسوج نے بین چریف فی اسان سرکر دیا متنا ، تصبیع میں وہل ہونے بھرے وہ مگر مگر برمنوشی نظروں سے و محفظ گیا۔ ریاش أس كوكهيس بيانظرند آيا ينين جارتهام بياس كودا تفت جيرك نظركت بدن سعد أس كاسرمرى سلام معيك بوق -یه وه لوگ بنتے جن سے وہ کسی ذکسی وفت پر بل تربیکا تھا جمعی ایک کے گھر اکبی وہرے کے گھرو ور دو جین بین کے محروبرل مين كسى وكان پريا طويلے بيل. بروُدري إنسيري سدبيركو يا شام مين، عياف كے بالوں اوركروكي ميكي المباكوك وعزى كاعبارين والمينون كالمحمدوثن مي إلى من الميكون والمنفظ بوف سد زاوة رسف ہوئے ۔۔۔ ، سدنے بیسیوں امبئی چیروں سے وا تغیرت عال کی تعی ، ایسے چیرسے جن بیر سے بیشتر کی اس کو سرت المحدريسي نتى الم م ك ما فظ سے الل چك تھے ، ہرروز يا دوسه ون بنے برج سے چاكارا مال كرف كے بعد نهر بيركسي ذكري كر برايل سے اس كم الماقات برمانى- وال سے دہ چلتے بچرے بوے كسى مكريہ جا پنچنے وال اوی میں السی دید إین مظهمیں مرجود تھیں جن کے مالک بنطام ریفطرہ مول لینے کو تیار تھے ورال یہ تھیر كيب ايك دو دوكرك وكر آن : نوجان ، ادهيرعمر ، برهيد كوني كوفي يؤن كومراه ليد برك يرك و إلى كفش أده گفته و كت ، جائي برق تربيار يت وحال حال بي يفت، او صراً وصرك باني كن ، اور اُن كر ملي عات - بانين عموة روز تره کی شاوی دموت کی ، بهاری و بهدائش کی ، کما فی اور افلاس کی بتومی ربر اچی تری بات کا اختقام خدا کے

المكرية بنا يهي يهي مكى ما قات كى مياست اورجنك كى بات مجى اجاتى - امداعلى كدروب مين ميساأت كى القي أمنة ، مِنْ وقت أن كفيالات كي رُوما بنجة ، معلوات على كرك أمنيل داغ كرون مين وفيرو كرنا ، اور كمجي مجھی نیچ میں معندے و کو ایک خاص مہی برالا نے کی خاطر کوئی ایک ادھ بات میسیاری سے، اختیاط سے ،کسی خاص الیے سے کردیتا - اُس زما فے میں مہلی بار دُرہ و دوس اوگوں کے خیالات و اُن کے احراسات و اُن کے رقبے کوکٹٹرول كرف يرك الموارسكيد رابتها ببندمغيزل كاحبان محنت ادربس فتطفى مخصوص ابب براسف أس كصحت به اجها أثر کیا تھا۔ اُس کا میبز منافت بوگیا تھا اور کئی ہفتوں سے اُس کی سانس خراب نہ جو گئی روز مرو کے طویل میاری سفراد برشک میلوں اور و دور کی خراک نے اس کی کر اور آنگوں کومضبرط بنا دیا تھا اور کچر عرصر بیلے اس کے بدن نے جربیلوکی ہی تھی اس كمازات فائب برخه جارب خفر مرت أس كارم به كبيس كبير اس كمانشان الجي با في تنف النظمون ك چوف جود المعرف مرحم كرون مي سيده سا ديد ، مغلوك الحال مزودون مميرك ورويشون وطالب علمون دكا مداروں كے ساتھ حبب وہ بہتما ، برمائت بوت كران يرست كوئى ايك بعى مخبر برسكا ہے اس كميں كا كيك وارمین فاز کرسکتا ہے ، بس میک بار کو اڑ کھلنے کی دیر ہے اور ٹرائے --- اِس جینے جد گئے ہوئے مافر خطركا احكس ليحبب وه أن مح بمراو بعينا اوردنا فرنا كرانى المنارى إن كرك نفتكوك وهدك كوابنى خواش کے مطابی روال کرتا ، قراش کے اخد اُزے ہوئے بید کے اُن نشانوں پر عبضا میسا ورو ہوتا اور اُس کے ول میں ایک عجیب انتقادر قوتند کا احساس بنیدا بترنا ۔ یہ عداد اُس کا تمریحے ایک دور کی اند تفاجس میں وہ نیم رضا حدی سد مندل مجرعمداً وقبل مراعقا اوراس كي مكسد ووسط كم وليش تطف اندور مورونها .

سے تہیں عبر تدام تدم ہر اس کے ول کی تیر کے انگر امجی ان م نفے فرشی تخرکے قرم اور مزا کا نصوراس کے ذہن برائی اور اور اس کے ذہن برائی کے دہن کو اور ایس کے دہن کے اندام بھی اور اپنے کام کے عمام سے برائی کے دہن کے اوجود ورائی وصلے رہنی کی اور اپنے کام کے عمام سے برائی انتہا می برائی کرنے کے با وجود ورائی ملا تھے کے بروا کو تحق رہائی کی اور اپنی کہنا ہوں اور اور اپنی کیشن ہو کھو اول و اور اپنی کیشن ہو کھو اول کو اس اور اپنی برائی کا گئی اٹھا تھا تھا ہوں ہو کہ اس مور جب رہائی اسے لئے رقم اور اپنی کیشن ہو کا گئی اٹھا تھا تھا تھا ہو اپنی کیشن ہو کا گئی اٹھا تھا تھا تھا تھا تھا ہو ایس کے گرمی کو ان کا کہ اس مور جب رہائی ایس کے گرمی کو دو اپنی کیشن کے گرمی کو دو اپنی کی کہ دو جاراتی کی کی کہ دو جاراتی کی کردو جاراتی کی کردو جاراتی کی

سے مادی ہوکر است کا گروں کے مال پر اپنا گھا جا گراہا۔ وہاں سے است برا دنے یونے وہ مصان محاکمہ سے مادی ہوکر است کا گروں کے مال پر اپنا گھا جا گراہا۔ وہاں سے است برا دنے یونے وہ م طفان نے جیب میں دلالے اور ماخن کے نشان دائی کاری کھے سے بھیٹن کرچیری کے طور ہاتھ میں نشکائے واپس ہولیا۔ واپس

آتے بوئے استے میں افر کیب تمیار دالے کی دکان کے اور بیاض اس کونظر آل کمبی اور تنگ می کا دکان کے بیم ادھیر بیں بندوک دادار کے ساتھ حیاتی بر بیٹے تماکول رہے تھے ، اسدماکر ان کے یاس زمین رہیٹے گیا ، تھوڑی وریکے بعد دو آدمی اور ایک بچم انگه کر چلے گئے ترووں پر رہان اور اسد کے علا وہ صرفت ایک اور تفص مبینارہ کیا۔ وکا ندار انتھا ادر انہیں چپور کر باہر وکان کے سامنے بڑے بنوٹے سٹول برجا بیجا ۔ حبب وہ سٹول بر بنید کر حَقے کے ووکش لگا چکا تراس نے وکان کے اندر کی طرف مُن کرکے نمبا کو کا وَعُول جِيورٌ ا - راِعن کے ساتھ بھٹے بُوٹے شخص نے کُرنڈ اٹھا کر شلوارین آڈسا برا ایکسداخیارنکالاریراس روزکاچیا برا ایک شمیری دوزامریخا دیر کاڑہ اخیار ہی بانٹ کی علامت مظاکر بنتخص اسی روز مسرحد بارکے بلیے رواز برسنے وال مخا اور اخبار کو تبریت کے طور ساتھ کے عبار إنفا - اخبار کے مبلاصفے برنیلے اخباری جمب میں بہر برگی جند ثری شری تصویری نقیب اسد نے طبر ملد اخبار کے ورن آلے اور ودرے إنفوك أيمكيوں سے نيف كررى كے اندرتھا إنى بولى جولىسى دوركى فيسل وكمسكاكر إبريحالف لكا اخبار كے ايك ندرونی تسفے براس نيے جمب ميں كيب أشهار جها تھا۔ الد نے غيس كا نيلاسكة أشهار كى كلى نيلى زمين برجا لي ادر کڑی کے گزے پرے وکھے کر آسی سکل کی تکبیر ہے جہنے دیں ، اس طرح سے کر بیل نظر میں و کیھنے پر نظر شائیل مگر عورت ويمن برأن كانقش صاف وكهائى وس مائت ويكام خنم كريك اس في اخبار دوس سنتخس ك حوال كيا اور اپنی نبیل در بار مینیف کے سوراخ میں اوال کر ور کے کمسکا دی۔ دوسرے تنخص نے اخبار کونمبر کرکے واسے شنوارمیں السا اور کوئی است کیے بغیراً تدکر البرنسک گیا - اسدے قری کوزر کر اس کے کئی جو شے بچو ت مرہ كيد ادرأن كوالتمون بي معبر روكان كوابرك إلى وال يراس في انبيل وين يراكي يحيرتى كوهيري كى النكل مين ترتيب ويا اور دكان والے سے ابيس اے كر آسے آگ لگا دى عبب كارى جلنى ختم جوكتى اور كوشے ويك سك تودكاندار في تحقي في الله أن أن من مازه المباروهم اور أس بركو في جا كرئش لكاف السي ووران بین غلام، أن سے الله تفاء موادر باض إلى كرسيے تنے معب شفة حالو بركما توجار ول ف بارى يا رسى اس بيسش لكافے شرم كيے ، وو دوكش لكانے كے بعدان فيول نے دكان والے كو الوداع كہى اور جل برے -" على " رايس ف تصيف سف بكل كركها " تم تمر صليه ما و منيس علام محد ساتند ما را بول "

. « كهاں ۽ اسد نے يوجھا۔

و كمام ہے " رياض برلا " كيس آجا وُل كا " " بيس بھي نمهار سے سائھ جلتا بُرل " اسد في كيا -

راعن ادر غلام في ايك دوسرت كودكيا ميرراعن ولا: آجاد "

وه تمنو سرُک کی اند بر این در است بین رایش اور تملام نے مکر این اٹھا آتھا کر اپنے تھولوں بین والنی تندش کردیں۔ اسد آن کے ساتھ ساتھ میاتا را ،

علام كوكر ال حابي بي ترا من ف كها ، إلى كم تحر مينية عابير كي " علام كاكر شرك سه فرا مبث ك نها - الدم كران توز توز كر جبوك بي مجرف لكا .

اب کیے دریسے اسد کھری کرنے لگاتھا کہ اُس کے وول سائنسوں کی جال یں کیے تبدیل اُجی تھی گاروں کی اوا دوں پر وہ بدک کر دُرک جاتے ، پھر کیک و درسے ہی رک گئے۔ قریب آنے یا سائند اُک اور جبنا ، با ور جبنا ، با اور جبنا ، با اور جبنا ، با اور کا گئی گاواڑ اُل اُل وہ مینوں وُوسے ہی رک گئے۔ قریب آنے پر نہوں نے وہھا کہ وہ ایس ورمبا نے سائن کا گھلا توجی ٹرک تنا جسے وو فوجی جلا رہے تھے۔ ٹرک میں اور کوئی نہ تھا جب ٹرک بندرہ قدم کے فاصلے پر رہ گیا تو اپنا کے نام سے اُلے گئی اور کوئی نہ تھا جب ٹرک بندرہ قدم کے فاصلے پر رہ گیا تو اپنا کہ اُلے کہ فاضلے کے فاصلے پر رہ گیا تو اپنا کہ اُلے کہ فاضلے کے فاصلے پر رہ گیا تو اپنا کی ایک فلام نے اِلم آئی کی اُلے کے فاضلے کے فاصلے کی اور گرک ڈرکنا ڈرکنا وُل اُل کا اُلے کے دو کوئی اور کی کے میں اور کوئی کے درکنا کی گئی اور ڈرک ڈرکنا ڈرکنا وُل اُل کا تھی و درکھا ، چند بھی ایک کا ایک کا اُل کا تھی و درکھا ، چند بھی ہو رہ کیا کہ درکھا کے درکھا کہ کا کہ درکھا کہ کا کہ درکھا کہ کا کھی اور ڈرک ڈرکنا ڈرکنا وُل کا اُن سے جند قدم آگئے سے کرکہا تھی اور جند کے کھڑی سے سرنے ال کرنے کے وہل کا بھی کے درکھا کی کھی کھی اُل کی تھی و درکھا ، چند بھی کھی کھی اور ڈرک ڈرکنا ڈرکنا

سيكند كك كرى نفرس ست مينول كرو يمين كے بعد أى ف سركے ليك جينكے سعد انہيں جيميے جي اجازيت وسے دی اورسراندرکردیا ، وہ مینوں نیز نیز علیت ہو کے ارک کے بیچھے کک پینچے - وہاں پر انہوں نے اپنے اپنے اپنے كنظم بينيد برست رمين بر بينيك ببردو دوسف لل أن كران كراويراشابا اور وطرام وحرام أنهيل رك مي مينكية كل وو کھوں کوٹرک میں لاو نے کے بعد ب مسرون اسد کا کھا زمین ہر رو گیا تھا۔ اس کر اٹھا کر لاوسنے کی بجائے علام اور رباص نے كرتن ميں إئذ وال كرفرجى ساخست كى مكل سين كمايى اكار انہيں سنجال كر اپنى اپنى طرت سے بهل من برئ ك ك ددنول درو زون كس يهني واسدج ريابن ك رُنْ بهنا وم مخرد كار الي الدين نے ایک جنگے سے دروازہ کھوما ادر کی سٹین کن سے و جکے جکے شعار کے مہراہ گرانیوں کی ایک ایک ایک ایکار جمال ایکار اکی کمے وورسری طرف سے نعدی گرمبرس کی رجیار آنی جربیب ورسیکنڈو بزک جاری رہی ۔ ترک جس کا بخت میں نفا ولايركا بازر المنت كيد ويكك سائد أجيد بيراك ووبلك بك ويك كاكراك أراراب رین کے اس مزائر کے الدر کیورانی ، رک کا درائیور اپنی سیٹ پر میٹا انیفرر انتا، جیسے اس تنگ سی مجری أكرون ليف كالمشش كرا-و اس كان تا زه كانه كاي كان مرا المان المرادي بي بيث سند فرا أوير ووسواخ نظراً سب عقد أيك ذرا برًا تفالعد أيب بيوًا - ال كمالاده أسك كبرون بالدرك والغ زين وأس تعجما في بين كالرز بيا مُنهُ كلون وركفون وركور من كسك سع من ملكي فوخواست كراواز مسلط ملك واسدكواس كا زخره نظر إباج بواك خاطر تیزی سے کانب رہ تا ، کیراس نے است است است الم کا جائب مرا شرع کیا ، جیسے واب کا است میں كروث برل وإبو - بني ره مرا أس وروى كريس براخ مد ابوكا دهارا آبل زيكا ادراس كريث يربها بوا رازل كے برح مُرنے ملا اس تے بنا ابک اللہ اس مواج كے اوبر دكدد إ، جيسے است بدكرنے ك كوستسن كروا مو ، اورا الجر كمسيث كربابرك جانب بنطف لكا . وإي شين كن بدي كيد اس ك ملت كفرا نتى ، ادبرسى بابى مال زن منتجب تقول سے رایش كود كھتا ترا با تھا ، اسدخوف اور ائتجا ہے۔ ہے اُسے ديكه را عنا - بحنيف كي روى بن أس كا چبره كا غذك طرح سفيدا درسيد ما ترضا واس كي الجيس ميلي بُولَى تغييل وادرود بيث برا بخر مصر إبري إبريكا الإنفا وبب أس كامزشين ك إستجد اين كدوا سع يرده كا توراني فطرى طوريد يك تدم اليجي كرسركا و الدف ريان كروكمها وريان في تيرى سد يك نظر الديد والى ورياين كيبرك يركوك أرتف بصير أوجه وابركم يرادى افرجا بناكيب والدكاجي بالدواك أو أك بعداس بے سُورِ تُحْصُ كرفعام كے اور اُسے اُسے بُرصف إز رکھتے و بجر راین نے ال اٹھا كردلبي ويا وي كھٹاكھاكھ كام اُگ اسدكونيا وكهانى وبالبصيرك أسفيدجيب بالجيزكا جبينا ماروبا بويجراس فدكيها وبرسواخ تضربان

الولیاں دہل ہولی تغییں۔ رض رہ براک کی بُری ہے۔ ایک وحراب کے برنٹ کھٹے اور وائت با برکل ارکا موروائت با برکل ارکا وحراب نے براکا دائی کا سرور مے فرجی کی کور میں جاکر پر اجرابی اس کا سرور میں ہے کہ وحداک گیا تھا اور اس کا اور اس کا سرور کے وجہ اسلامی کی کور میں جاکر پر اجرابی ہے اس فرجی کو دیجہ واقعا جائے کہ اور انتخاجا اس کی گردیں سے کہا تھا ، ووزشی اب است آ ہست کہ اُری کے اور اُس کے کوری کو دیجہ واقعا جائے کا اُری کا مرائے کے کوری کا مرائے کے کوری کا مرائے کے کوری کا برائے کے کوری کا برائے کا برائے کا اُس کے کوری کا برائے کی کوری کا برائے کے کوری کا برائے کے کوری کا برائے کا اُری کا کوری کوری کوری کوری کوری کوری کوری کا برائے کے کوری کا برائے کی کوری کا برائے کا کوری کوری کوری کوری کا برائے کے کوری کا برائے کا کوری کوری کوری کا برائے کا برائے کا برائے کا کوری کا برائے کا کوری کا برائے کا برائے کا کوری کا برائے کا برائے

٠ حال نڪالو ۽ ووجيجا۔

اسدگریا میکایک جاگر برا - است ایک چدنگ لگائی ادر ترک کے اور جا کھڑا ہوا - ایک ایک وار

یں اُس نے جگروں کے بت ڈیسٹے کیے اور انہیں اُل کر کے جال کینے لیے - وہ بنیجے کو اور اِناجال کینے را تھا

کر اُسے فلام کی جانب سے ایک مختری بُرچی ٹرکی اوار سنائی دی ۔ پھر کھڑاک سے وروازہ بند ہونے کی اوار - اب

ماری کو کریئے سے انکا و بھر کی رہی نے بیری گال و سے کروہ بارہ وروازہ کھولا اور پائے وان پہ کھڑسے ہو کہ

اسرف کندھے ٹرک کی بادی کے ساتھ لگا کہ انگوں کے ندستہ اُسے وار مکا اُل نے کو بولا ریائی اور

اسرف کندھے ٹرک کی بادی کے ساتھ لگا کہ انگوں کے ندستہ اُسے وار مکا اُل نے کو بولا ریائی اور

اسرف کندھے ٹرک کی بادی کے ساتھ لگا کہ انگوں کے ندستہ اُسے وار مکا اُل تو کی وصل نے جو اُن کہ ماری کھرونی و موجود پر بسیوحا کہنے میں کہیں تھی ۔ پہنے رہی اُن کہ جو کہ دو اور اس اور ایسا اُن اُونی وصل نے جو اُن اور اس اور ایسا اور ایسا اور ایسا ور دو اور ایسا ور ایسا وی کی ایسا وی کارو وائی ایسا وی کارو وائی اور ایسا ور ایسا ور

بیت ویرست بین اجا بیدی در در است نفرت تفی بینانج مب وه سوکئی فرراین انها و اس نے جیب ویاض کال کو بگر میل کے وعزی سے نفرت تفی بینانج مب وه سوکئی فرراین انها و اس نے جیب سے سگرمیٹ مکال کرا کیرسگلتی بر فی کنری سے جلاا و اور آو بروا سے زینے پر آ جیسا جہاں اسدلیٹا سونے کی کوشش م إن " اسدف اشتاق سے كها، " مجراب اللي إد " " تنبه إلى راض بنسا " اللي إركاكسي بنا ہے - اسم نے توا دركے بنير كام كيا ہے "

" اب كيا جراكا ؟

" بولاكيا . بالم كف توزع محر . بياس كف تولس خم ."

اس نے سکر میٹ کا ایک لمباکش لگایا - اسد مبا اسکا سکریٹ کی تو میں اُس لڑکھ کے جبرے کو دیجھا را جراینی زندگی میں ، نفتے خورسوداگر کی طرح ، بلادم خطرے کی ذخیرہ اندوزی کرا جارہ تھا۔

" أرور كويغيركون بي اسدف يوجا -

و بسی اعبارت نهیں - اُدھرے فرجی آنے ہیں - کمانڈد- ہم صرفت رمبری کا کام کرنے ہیں یا تخبری کا-" ر

" بحسى كرىجى اجازت منهب ي

" كى كى كى ج ، غلام أن كے ساتھ كى جى بالا ہے ، رستے كے ليے ، أس كى شين كن مى كى كرى ج .

٥ اورقماري ؟

" علام نے لاکر دی ہے بمیرے ساتھ اس نے دعدہ کیا تھا ۔"

" أن ميس سوكسي أخماكر لا إسب "

". 01"

« اب تم بي گئے توہیر ہے

ه پهري يه

" میمرنم مین آن کے ساتھ جاسکو کے ؟

ه شایر- " رامل نها-

وكير بمي بي المدف الشياق مع إليها.

رو تکم نو اُن کے اپنے اُدمی ہوء تہمیں کیا فکر ہے۔ اپنی مرضی سے جوجا ہوکرو مشکل تر ہماری ہے ۔ مگر میٹ اوسے سے زیادہ جل بھکے نصے ، اسد کوعلم ہوا کہ خودسمری کے اس منام پہلی وہشرو می کے درجے

ہیں، اور دو ہس تقام پران لوگوں کے درمیان تھیس مرل کرتھی اجنبی ہے ۔ بیسویٹ کر اُس کا ول مُرجھا ساگیا ۔ ویس م

انہوں نے اپنے اپنے سگرمیٹ زینے پرسل کرنجیا ویدے۔ ریاحق آٹھ گھڑا ہوا ۔ اسد کاول جاہ ۔ انھا کہ وَہ

باللي رّا ما ئے، تاك أن كرسوف سے منجات بل مبلئے، كر أس كے ول بير كرل إن را بريمتى .

كردوتخا

" على " وه سرگوشي مين بولا -

"- Ut "

ی برو " اس نے وور اسکر میں نکال کرا اند کی طرف بڑھایا۔ اسد نے سکر میٹ ہے کر رایش کے سکر میٹ ہے کہ رایش کے سکر میں اسے جلایا اور دونوں اند جرے میں میٹر کوئٹ لگانے گئے ۔ ووسکر بیٹ بیٹے کے عادی ندیجے انگریمی کمی رایش کو کہیں سے سکر بیٹ ہی جاری ندیجا ل گزرا کو بیا سکر میں گریمیں اُن ٹرک والے فوجیوں کے تو زعتے ہا اگر سنے تو راعن نے کس وقت اُل کے سنتے ہا شاچیس مقت وہ جال نکال رائفا ہ اند میں ہے وہ کا کہ تھے وہ اگر سنتے کے اور تربیجان لینا ، سب فوجوں کواکی ہی قدم کے سکر میٹ بال کرنے سنتے ہی اُل کے ساتھ میں اُسے دکھا تی تر دیا تھا ور تربیجان لینا ، سب فوجوں کواکی ہی قدم کے سکر میٹ بلاکہ تے سنتے ہیں اُسے دکھا تی تر دیا تھا ور تربیجان لینا ، سب فوجوں کواکی ہی قدم کے سکر میٹ بلاکہ تے سنتے گئے ۔

"كميب أوصرت ووميل برسط بي راين لولا .

الله الله الله المعالم الله الماريميني مركى ؟

" او منبول " رباض في لل مرطلها " بين من بهار تنا بيهار الكرام والأكانسي

بتي "

" بيات ترجه يا

ده بمنے سریا پہنے رہے ، اسدنے دوین بارسرطا کر اس نظر کو جسکنے کی کوشش کی جر اس کے انکھوں

ببرحم گيانڪ ۔

" تم نے محمد مید کیرل نہیں بٹایا ؟ اسدنے بُرجیا -

« نمهارا کیا پتر تھا ہ^ا''

"کیوں ۔"

" كام خلب كرويت ."

ه مجسراب ؟"

" q ~ " "

« کام خراب ترنهیں آوا۔ " مرکز میں بریش تاریخ

ر ندیں گریبلے کیا پتا تھا ۔

" تم مثین گن سا عذا ہے کرسوتے ہو ہائی نے سرگوشی میں قریبا -" نهيس و چاڻي ميس رڪھ ديتا ٻرس " " مال كوييا في

"ياں "

و تميل كيمني بي

وه المحيير كموك يتمريه جبت لينارا بجي ده المحين نبدكراتيا البعي كمول وبها . أس كاجي عاه را مقاكلُ بات كرے - أس كامان بهارى برگيا تھا - رياف فيجے والے زينے پر اپنى ال كے قربب ليٹ كرسوچكا تھا- وَو المعين بندكا يا كمونا ، ايك بنظرتها جرجورا نبين تها ، بي سرك إن وحركا منظر وكبنيون ك زوري المعالى ا را تفاء خيسكونى مجوت بو .

وه بهاري كا مورم سه وساعت كا دُل نظراً إ

"وديد "رياض مرك اثار الم الله عالا .

• چاركاس إ وسدنها معيب مهد الرائع كوس يربرا ونام إلى كوس مك ديت ؟

ويتهين كسن بالاج

* ادنبوں " رياض في نفي مي سرعوا " نگري سے يا يخ كوس بر ب ، اور تركي سے بين كوس سے مجي م - الأل في كمان بال به "

الديران معلا : ميك

- بس - با تيرك تن كرايك خيال بنا لينته بير ، بيمرأى كرنات طالتي مي بين و يمنت كرنسك بعي جد يا نهيل -اردگرد مسكوكائل كا تعد مجد اور ي

454.2

م اس مورت كاكيا بنا ؟"

ا برس عورت کا به

وجس پر ره عاشق تھا ۔"

وينا نهين ؛ راين لايردال سيرلا ومراكي برن "

معنیب است ہے " اسر جیرست سے بولا ،" اس کی خاطر ایب علاقہ امار اس کا کا می کوئی بات "

· ية وعشق كام ين " راض في كيا " بهان جوكس بن بات "

" بریمی ایک کہائی ہی ہے " کھود پر بعد اسد بولا " ننہارے آپ کیا نتم ت می کہ ایک الی سخے ہے "
مان میں ایک کہائی ہی ہے " کھود پر بعد اسد بولا " ننہارے آپ کی کا تیم ت ہے کہ ایک الی سختی ہوئے ہے "
مان میں میں جانے بیلے بیلے بیان نے اس کی طرحت آپ و کھھا جسے اس کی کم محتل پر حیران ہورا ہو " سامے
ار دگرد کے گاڈل بعد جی ہے جی شہرت کی کیانٹرورت ہے جا

م برتہیں کیے بنا ہے ہے

" سب کر بنا ہے تجھیں کا اور میں ایراری کے کا تناوں میں اسے حکومکھا ہے۔ جا رکوس سب سے آپرانا ہے ۔ اس وقت مجنی سرجارکوس متنا حب بہاں اورکوئی گاؤں منہیں تقا یا ا

اسد کمسیانی سا بر کرخبیب بورا ، تصحیرت بررسی منی که کیسے ان لوکوں نے اینے زور وارمفرونئوں بیس آبی کراس کی منتق کو کچے ویر کے بیے معقل کردیا تھا ، افرانس سے قررا کمیا ؛

" اگرادگران و اس است کاعلم ہے " اس نے بُرجیا ،" تو پیرسکیے سب اس فرطنی کہائی برنفین کر نے بیس کا

" أسانى كے ليے " مان شيجواب وا "إسك الم سے بى كہانى بنى ہے " سانى سے بور ميں اللہ من اللہ سے بور ميں اللہ من م "جاتى ہے - وگون كو فرننى باتوں بير نيوين رہے كاكوئى شوت شيس مرتاب"

سُرَنَ مر پہ نخا اور گلیوں ہیں وحوب سیدھی ٹرر بی تقی صب وہ گاؤں ہیں وہ الل بُوٹ و رہائی نے وہ کار بین مرب نخا اور وہ اُس کے گھر سنچے و گھر ہس کے علاقے کے بینئز گھروں کی طرن اور کی اس کے گھر سنچے و گھر ہس کے علاقے کے بینئز گھروں کی طرن ایک کرے رہے ہیں کہ کرے رہے ہیں ہوئی اور سے رہی تھی و ایک کر ہے اور سے دہی تھی اور سادگ سے اُنہیں گھرکے اندر بھٹھنے کو کہا و دوانے ہیں وس کیا رہ بس اس کے کر ہیا تھا تھا و رانے ہیں وس کیا رہ بس کے کہا کہ اور دانے ہیں وس کیا رہ بس کے کہا کہ اور دانے ہیں وس کیا رہ بس کے کہا کہ کر کہا تھا تھا و ران اور سید اُس کے لیس سے گزرگر اور وافل بُوٹ اور آیک طرف زمین پر میٹھ گئے کہا

= 4 16"

" ایک و فد ایک شخص کمیں سے اوھ آ بھلا تھا۔ وہ جا رکوس کی ایک عورت پرعاشق ہر گیا۔ وہ حوات بیا تھی۔ اِ ت اِسرائل کی اور ورسند کے ایک اس شخص کے بیٹیجے نگ گئے۔ "افر اُسے گا وَل جورانا پُرا مُرطیف سے بیٹے اُس نے موالی کا ایک کیر کھینج وسے گا۔ سے بیٹے اُس نے موکی کی ایک کھینج وسے گا۔ وہ کا دُس سے بیٹے اُس نے موکی کی ایک کھینج وسے گا۔ وہ کا دُس سے بیڈکوس کے فاصلے پر جاکر ایک جو نیٹری وال کو جیٹے گیا اور اُس آ اُست آ بستہ فوا کے جم جی عرف تی ہوگیا۔ کو جیٹے اُس کے بیٹر ویا نہ کی طرح جیک را تھا۔ جو جی اُس کو بیٹر ویا نہ کی طرح جی دو تی اُس کو بیٹر ویا نہ کی طرح جیک را تھا۔ جو جی اُس کو ایک نظر دیکھ لینا اُس کا مربع ہوجا کا ۔ آ بست آ بستہ اُس کے مربع دار اُس کا تیبر ویا نہ کی طرح جو کئے۔ دو تین برس جی دار آبادہ ہوئے بڑگئے۔ یا بیٹر کی اُس کے مربع دار آبادہ ہوئے شروع ہوگئے۔ دو تین برس جی دار آبادہ ہوئے بڑگئے۔ یا بیٹر کی کیٹر ایرا "

و الك شاه اس كا تام منا ي

" پتا نہیں اُس کا بہ کہا ہے انعا کسی کومعلوم نہیں ، گریپیلے ون سے اُس نے کہڑے آبار ویے تھے ، اُس کے بدیمی کسے اُسے برت پُرتی توایک برکے بہتے نہیں ویکھا ، گری ہویا مردی ، ایک نئری میں رہتا تھا جب برت پُرتی توایک کسی کُرکیا والیہ تھا ، اس کے بسے بڑے ترید اُس کے ساتھ کُرپی کرکے اُگی جُر پر بہنچ گئے ، گرزیا وہ زویں جہنے رہے ۔ بنی واُلنا اسان ہے ، چپور کرجانا اُسان نہیں ، نئی جگر پر نئے وک اُس کُ شہرت مُن کرکے ، اپنی اپنی خوصیں لے کر آئے اور کچے وہی روگئے ۔ بوزیر ورائی کے بام پر آئی اُس کُر مورٹ کے ایک میں برتا ہے ۔ فیر میں ہوئے ہوئے گا اُس کہ برا ہے ۔ فیر میں بہاں بھی جرتے جو گو اُس کے برائی بال کا من پر اُس کے برائی شاہ وہ اس سے بھی پل ٹیا ، اس طرع گر میگر گا وک آبرا وہ جارکوس پر گری والی سال کے موجے میں اُس نے پکڑ خوالی اُس کے موجود کی ایک شاہ وہ اس سے بھی پل ٹیا ، اس طرع گر میگر گا وک آبرا وہ جارکوس کے گرو ایک میں اُس نے پکڑ خوالی بات اُس کے موجود کی اُس کے موجود میں اُس نے پکڑ خوالی بات آبری کردی ۔ "

" ميسركبال كيا تي

" دوسائف " رياض ف إلق اشاره كرك بايا "جبال بزجبدا لكام -"

« وکہیس حار کوس _؟"

" سائن محمر من ميں " اسدنے كہا -" كى كوب "

" على كرب " رياض في جراب ويا .

م تفت برتی ہے ۔ اور افسوں سے سرطاکر بول، آلما مرض ہے ، جان کے ساتھ لگا رہنا ہے ۔ گر اُولی میں اُری طاقت برتی ہے ۔ اور افسوں سے سرطاکر بول، آلما مرض ہے ، وو دوجا رہار بنتے جننی اُرِیْ ہے ، اکیسہ دوون میں منتی طاقت برتی ہے ۔ اکیسہ دوون میں منتی طل کے اُول گی تیمیرے وی ایک کے جا کا بہتے افار وُرں ہے "

"ساته بي رينه وينا" الديم كبا.

" نُوشَى كَبَا ہے كسى كسى قَرِقْ كے بَرِل كَى فاصبَىت أوربونى ہے ، وُنْدَى كَى خاصبَىت اور بونى ہے - ا بِنا ابنا مہیدے : "

" يَين يَعِي وس وول كا " الدين كيا " ميرسي إلى بيدي بين "

" بیسوں کی مجھے منرورت نہیں ، بین منت کرتی برل یہ خُرشی کے جانے والے ہو، عورت بوں " یہ بازی دو کیوں نہیں آیا ہے بین مہینے برگئے ہیں کس کام پر گیاہے "

« صروری کام برگیا ہے " اسدنے کہا عورت کی نظری اس برگی ہیں۔ اسد کو کو کی اور بات نظر کو ولا: " میں نے شامخنا کوئی اور آوجی ہے جربیاں برٹیرں کا کام کرنا ہے اور خوشی اس سے سے جا پاکرنا ہے "

" مُوشى مد بل رفيل أنه ؟"

اسدكوائي غلطى احكى بوا " ودكام بركيا بولت " أس ف ومراكركها .

« نهيں يو وول ا اس علاقے ميں اور کو اس جيز کا عم نهيں و فرش سام اول ان اس على اور کو اس جيز کا عم نهيں و فرش سام اول ان ان سے پيجي جشلوں ميں جيزا بنا ہے ، جينے کوئی سودائی جو بجرلا مران وگرن جن ان وب ہے ، بينے کوئی سودائی جو بجرلا مران وگرن جن ان وب اس بين بيرا اين ان بين ان کي جو و سے بير بين ان کو بار بين ان کو بين کو بي کو بي کو بين کو بي کو بي کو بين کو بي کو بي

وہ اٹھی اور دارا کے باس کمی ہوئی تھلے مُنٹر کی مٹی کی ایک مٹنگی اٹھ کرا ہر کسک و اسد نے اُسے ہے کارٹش جیستے بچرتے ، مُنٹر تے اور باہر جانے مُرتے و کچھا ، جیسے ہرا جائتی ہر ، اور اُس کے دل ہیں ہے معلوم سا افسان بدا ہُر۔ یں مرت جند چرب تھیں اور دہ بھی اپنی اپنی گلہ پر کھی تھیں۔ اس کرے یں منا فی کا ایس بڑا تھا۔ اِس کی وراری بھی ، جرچہ نے چوٹے میٹر ہے بچروں کوبہ رت سے بڑن کو کمڑی گئی تھیں ، نسبتا سیدھی است صاف تھیں بورت اخد اور کو اُن کے باس زین رہیٹی تراسد کو اُس کی جائے اور ایس کے بیٹھنے کے اخرات میں گیا۔

از تیب کا احکس ہوا۔ وُہ ایسی حرقوں میں سے بھی بن کے جبر سے اُن کی کھر کا اخرازہ نہیں بڑا۔ والی معلوم بڑوا تھا جسے کم سے کم ، جوارک کے سست مال سے باس حورت کی شیمیہ تیار ہوئی تھی ، اور ایسی وجہ سے بائیوار تھی ۔

ان تب ہر میں کوئی شے فالتر زیمتی ۔ اُس کی موجہ دی ہیں اسرادر راین دواؤں پرخا مرشی جاگئی ۔

ان تب ہر میں کوئی شے فالتر زیمتی ۔ اُس کی موجہ دی ہیں اسرادر راین دواؤں پرخا مرشی جاگئی ۔

و خوشی کیوں بہیں آیا ہے عورت نے پُرچیا۔

" خوشى كام يب " المدتي جاب ديا ، كي ون كوردات كا ."

وہ چند نون کم ایسٹے کی سی شفاف نظروں سے اسدکو دکھتی رہی ۔ افراسد کی نظر کوٹ کئی اور وہ انھیں تھکا کر انگلیوں سے کرنے کی جیب مرکنے لگا ۔ تھکا کر انگلیوں سے کرنے کی جیب مرکنے لگا ۔

مخدوری درس اس نے جیب سے کا فذکا ایک پرزو براندی .

" وكهادُ " مورت أس كم اب مرتبكا كراني -

اسدتے پُرزہ اس كے القديم كيا ويا۔ وہ كئ ليك كا فقد يربنى بر فى اس بين كا كر ديمين رہى ،

معیے ذہن کو کھرج رہی ہو۔

" إن " بمروه سراتماكرالي.

وكس كانام كايت بي وسدف إلى ا

المام معلوم نهيس يحمر نيس جانتي برك يه

" کہاں طتی ہے ہ

" بيين." ووسرك بلك سدا شارسه سه بول " رجاد كم بلي مين "

"إس ويم مين بولى ب

".01"

اسدنے ریامن کی طرون و کیھا۔

" اس كا تعنا مشكل كام ب " مورت إلى " تمهار ب بس كانهيس على قول ب يمي من الحراق كان الله الله الله الله الله ال كس د ض من كام الله ب ؟ چىك رېى عتى دانسانى زندگى كەمېسسارىي ئىبرورنېردا صاف بىزا بىلاجار اعقا باس ادى كى تقىينىن كى بخوشى مختر --ايجنبٹ بدول ايجنبث كىلام - اور اسب ئا وروليش ا

ادر میروعتی با کیا بر میری فیمت میں کھی ہے ، اس نے سوجا ، کرش فعل ہے کئے فائدہ بلے وہ بیشر میر ہے سامنے ، کیسے میر بنا رہے ہ بہلے کی اوراب خوشی ۔ بر کیسا راز ہے ۔ اسد کے ول بیل شبہ کا آر کی اور جسم پولو ، جس کو آئی نے بہلے کی کا قدم اٹھا کراہت شی سلانے کی کوشش کی تھی اور یہ بجو رکھا تھا کراب اور ہے ہو اور کہ دو اور کہ دو اس سے را تھا ۔ آومی کے اسراء کی کون می ایسی مورست رائے ہے ہو ہو ہو کہ کہ ایک کرن میں ایسی مورست کے را تھا ۔ آومی کے اسراء کی کون می ایسی مورست کہ برا ہوجی ہے جا جا جا جا تھا اور وہ با تھے اس مرجی کا جو ہے جا جا جا جا تھا اور وہ با تھے اسراجی کے اس کے اس کے فہم کو بھا آئے وہ با تھے اس کو تھی اس کے فہم کو بھا آئے وہ با کہ کہ کہ بھا آئے وہ با کہ کہ کہ بھا آئی کے فہم کو بھا آئے وہ کہ کہ بھا آئی کے فہم کو بھا آئی کے فہم کو بھا آئی دیا گو کہ کہ بھا آئی کے فہم کو بھا آئی ہو گھا کہ دیا ۔ آئی نے گھرا کہ ہن خیال کو حیث کہ دیا ۔

ریان با تین کا جلاجا را تن یورت کی مرج دگی جی خامش جیٹے سبنے کے بیداب گویا اُسے زبان لک گئی تنی اسد نے دیجا کہ باتیں کرتے کرتے ریاض اُس بورت کا ذکر اِرا اِرکرا اور حب وہ اُس کا ذکر کہ اُل اُن کی باقر میں ایک جیک بیدا برآ ہورت کا امر حبّبت تفا اللہ وہ معربی ریاض سے ہندرہ سال لیس ہرگی ، محرال کے اس زور دیکے رمستی کر دیا تھا ۔ ریاض کر اِس حالت میں دیجے کہ اسد کو ایک انجا ٹی سی مترت ہو ٹی۔

" رسول وأيس كت " المدف كها -

وكل تباور كاي رياح في جراب ديا.

ود كيول ج

٠ مات كوي كر فرية بطيط الله "

و کس بات کا ہے"

" أوهر المساح إلى أرج بين "

" اتنی طوی ی

"إن "رياش في كها ،" ويحق بس كيابترا ب."

اور لولیس نے دیوں نے اور کی اور سے آن کی نقل و کرکٹ بیستمل ہا بندی مگر کھی۔ فرج اور لیسے آن کی نقل و کرکٹ بیستمل ہا بندی مگر کھی تھی۔ وج اور لیسے اور لولیس نے دیرہ ہانے برجھا ہے مارے تھے اور بیسیوں لوگوں کو بجر کرکے گئی تھی۔ گرفنا رنشدگان بیس کئی ان کے گادی بھی تھے۔ اب برلوگ ہاس وھڑ کے بی دیم سا وھے بیٹھے تھے کہ انداد کے زرکس کس کی تمیت جاب و سے کے اور کی تربیس کی تمیت جاب و سے

والدياروس ريف وال بري رياض ف المحلاس من المبيئة بوت استرجياء

" نہیں ۔ ہیں ہنانہ ہاں کہ ہُرں ۔ ہیں دیسراج مرات کے گھرام کرتی ہی جورت نے دیہا تیوں کے آسان آلات ہیں اپنی کہا نی ہیاں کہ ہانی کہا نی ہیاں کہ ہانی کہا نی ہیاں کہ ہیں اپنی کہا نی ہیاں کہ ہیں اپنی کہا نی ہیاں کہ ہیں اپنی کہا تھے ہیں ۔ دوسال کے بعد دیگئے ہیں آئی ۔ اس نے گھے شمان کر کے میرے سے فائلا کا کربیا ۔ دوسال نیس ہی کے ساتھ رہی ۔ دوسال کے بعد دیگئے ہو کہ کہ دواہر میں آئی کہ اس نے ہیں اپنی کی طرف کھا تھی میرا بھیا ہے ۔ ہیں نے پچھولا ہیں میں میں اپنی کی طرف کھا تھی میرا بھیا ہے ۔ ہیں نے پچھولا ہیں میں منت سٹ و یا کر دی ۔ دہیں بٹی شن رجارے بلے میں آئی کرتا تھا ۔ ورجے ادر عبداللہ کو رہیاں ہے گیا ۔ مجھے ہی فیرس کرتا ہو دی ہو اور اس پر نظراال " اُس نے اپنے ہاتھوں سے میرے ہے بابیا ہے ۔ برس کرتا سردا ہے ۔ کہ اندر کوئی ایس جرکھی ہوتا ۔ ادھر سے آدھ امیرا دہا ہے ۔ ہاتھ میں جو گھی ہوتا ہے ۔ برس کے ادر کوئی ایسی جرنے ۔ ۔

مورت کے سفید چہرے پر ہیں بار ذگ کی کیسے جبلک اُن ، پھر و دسری ، پیم میسری مبلے بیزی سے بار ہاں مار ہے۔ باں بہل رہے ہیں ،

"كاجرب واست تحير ويا.

وہ ابھیں بنیلائے ایک ارائے وکھتی رہی، جیے کول خیال وصوند رہی ہر بھرساول سے اول ہ اسس کے دل میں لائے نہیں ۔ "

اسد نے دروازے کے اِمرنظردورائی ، اِمروھوب بین کیتی ہوئی مکانوں کی گی داواروں کا اسرر میداد تند ریاض نے دوگلا سے کے چڑھا کرن لے گلاس اسد کے آگے رکھ دیا ۔ اسد نے گلاس معبر کرنسی کا پیا ۔ میروہ اُکٹ کھڑے ہوئے۔ اسد فاموشس تھا ، وہ بہاڑی دا توں پر آگے تیجے چلے آر ہے تھے جیاں وُھوب تیز اور نیم سرد سخیروں پر التواميني أيسا

ا داست کو پات

اسدف عيريفين نظرون سے ريا عن كود كھا-

" بيجا كيونبال كي كا" رياص شرارت سے بولا ، " كين مين إر بو ايا مول "

و تن آج بی بغیرامازت کے تھے اوھر لے آئے ہو۔"

" تعلیک ہے " را من مندی کہے میں ولا " تمہارا کام منردری تھا کھی مرکعی ورکنا ہی تھا !

" تم اليي مُدْ زوري كيول كرفي بوي اسدف يوكيا -

المن المالية بر. إلى كان من بنيار بو الدارك المن بالكرام بو كرتمهار المن بني بالم

الين الدربيعا بينا تنك أجافا بون -"

« ہاری حفاظمت کے لیے ہی شکطان کہا ہے۔"

جہ چا و بے عقل ہے ۔ تم اس سے مجی نبر ہے گئے ہو نبہیں بنا ہے کہ عبنے لوگ جیا ہے میں کمڑھ گئے ہیں سب گھروں میں بیٹے بتر نے منفے ہو یا سوئے بتر کئے سے بچا کے کہنے پر میں وو وان گھر ہو بیٹھا را ، میر سے ایٹر میں بترا ترکم آتا ہی نہ نئم دگروں کی عمل میں اتنی بی بات نہیں آتی ۔ ایکے کیا کردگے ہے

ار در مرست سے آسے و کھتا رہے۔ اب کمک آس کرایک خیال اوا ، جو کی بار اس کے وس میں بیدا مجوا تھا ۔ * ریامن "کچھ ویر کے بعدوہ برلا " تم بیکام کیوں کرتے ہو ؟"

• كون ساكام ۽

« يون وليكاكام .»

ا سب كرت بي "

" ميامطلب بيديميول كي تهين حرص نهين واوركسي جيركا الإلى نهين جهركيور اليف اب كرخدا عين

مُواكِنة ربيته بو ؟"

" كيون كا توكوني حواب منيس "

و پھر بھی ، کوئی دھ تو ہوتی ہے !

« وجرکیا ہوگی یک ساجی لا پروائی سے بولا یہ ہم حزیب لرگ ہیں ۔ ورلت دائے لوگ لینے بلے تا نون ہاتے جس میم انہیں قرشتے ہیں جب بھٹ وہ اپنے قانون جاتے ہیں گے ،عزیب لاگ انہیں قرشتے رہیں گئے ۔ جائی ہے اور کون کون کب اُنمیآ ہے ، اور کہتا ہے تو کیا کہتا ہے یہ مطان شاہ کے طلقے میں دائے دو وهروں ہی تھے ہوجائی تھے ۔ ایک وهرائے کی در ارائے تھی کہ مراس دفت کو ایسٹ کے بالم یں ہے ، فوج اور لیس پر وہا ڈر ٹرصا نے کے بیائے کارروائی تیز روبی وہ ہے ۔ ان در ایش کے ایک کارروائی تیز روبی وہ ہے ۔ ان در ایسٹ کی کار موائی تیز روبی وہ ہوئی ہے ۔ ان دائی کی مرکز اس تھے ، کہتا تھا ابھی وقت اور جنگل کے مرکز اور برم حد کا فر مناسب و فت کا انتخا در کو ۔ اِن دائی بہر کیون تا کا کھی وقت تعمل پہلا ہوئے کا مردائیوں میں ایسٹ ماشی کا منظل پیلا ہوئے کا تعمل کو وہ دون وہ اور اسد کو سخت سرزنش کے بدر الطان شاہ نے گھروں میں افق بیا ہمتی کہ دیا ایک ایک ایک اور دائی کا ایک ایک کا در ایس کو دن وہ اور اسد کو سخت سرزنش کے بدر الطان شاہ نے گھروں میں افق بیا ہمتی کہ دیا ایک می جو اس میں کا کہ دیا گئی ہوئیک اٹھا کہ نے تھے ۔ چند روز کے بعد نگ آ کر رہائی نے اپنے کہ کو مائی نشاہ کی کو دو دون وہ اور اس کھان شاہ کی کہ دیا ہوئی کا اس کھان شاہ کے اپنی میں وہ اپنے تھا ، اور کو سند کا کہ ایسٹ کی کہ ساتھ ہیں کر رہائی کا ایک کو دو در ایک ایسٹ میں ہو ہوئی کہ انتخاب کر کہ کا تعا ، اگر آئی خود سری میں وہ ابر تھا ، اور کو سکون کو ایک ایک ایک کے ساتھ ہیں کر رہائی کا ایک خود سری میں وہ اس کو کہ کو در کون کو رہائی کے بیائی کے ساتھ ہیں کر رہائی کو ایک کو در کون کو رہائی کی اس کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کون کو کہ کہ کو کو کہ کو

" الني طيدي كبول أرب بي بي اسدي يعروني .

" کو الروں کے ہمیوں کے بیت سنگ کرناسٹ و سے کر دیا تھا ، ہوا سے اپنے اوگ و ندیک ہیں، مہینے دو میں اپنے اوگ و ندیک ہیں، مہینے دو مہینے ہی تک کرا اور نبروق کے دو مہینے ہی تک جائے ہی کروا تھا ، ہوا ہے اور کا گرا اور نبروق کے دو مہینے ہی تاریخ میں ، بیٹیے کے لیے اُن کا گرا اور نبروق کے بیے اور کھی اور کی اور نبروق کے بیے اور کھی اور کی اور نبروق کے بیے اور کھی اور کی اور نبروق کے بیے اور کھی اور نبروق کے بیے اور کھی کے بغیر کیک ذوح منیں جائے یا

الم مرد مكتاب المصريد كمي بميد لين برل يا

" أوهرسه ألى كوطية نبيل ورند بليفسن انكار ندكي "

" استلى كى ان كرد ينت بو ؟"

" پہلے دیتے تھے، اب نہیں ایٹ گا۔ گئے تھے۔ کچر نبدد تیں فرج کے انترین بالگئی تھیں۔ اب جہرں سے ان کا مُنه بھرنے ہیں جمر لمنگف سے باز نہیں اتنے "

" ہوسکتاہے " اسدنے اِنشک ،" مرف چیے ویٹے ارہے ہوں "

و إن " رياض في جواب ديا "محمرا ذاه ب كيوز كيم بركار"

" تمهيل كيال سے بناچلاہے ہے"

"بيچا سے - ايك نيا اولى كل إدهرا يا ب يتبر ميزگے ؟

وه دهرب میں آگے تیجے علق رہے ،
الله المجھے بنا نہیں ایس بین برس الاس کا بیکی ویر کے بعد اسد بولا۔
المجھے بنا نہیں ایس بین برس الاس کا بیکی ویر کے بعد اسد بولا۔
المجھے آدگے ہے "
المجھے آدگے ہے "
المجھے آدگے ہے "
المجھے آدگے ہے "

رياض بنس مرّا -" تم كيلے نبيس اسكتے -" "كور، ش

٠ رمسند تنجول ما وكتي "

" يُرْجِدُ إِنْ جِهِ كُرُامَا وُلُ كُا . جنست كايّا ترميست اَمان ہے "

ونعنذ بطنة بطنة اسدكه احساس براكه وس ندم برج مرز اراب و ومرت كع بعد جاركوس نظري سن ادجل ہرمائے گا ، عنبرارا دی طور بر اس کے قدم کرک گئے ۔ اس نے مرکز نظر دال بگان اوسے سے زیادہ ایک بهارى كاد شدى ما بيكا منا ، كر جند الى كان كرف ك بعدائى كى نفرم ل كونت كا كمرى كيا- وومعولى سانجي بچست والانگروندا س فاصلے سے بھی اُن اُ سے بیدھے کھروں کے جرم میں الگ نفلک و کھائی وسے را متنا گر أس كى ديوارين سائقد والے تحروب مصافق تعيين - أس كے طول وعوض بين اور أس كى بنا وال يين ديك ما عن ستقری ترتب و کھال وین محق مر والاروں کے اس مجلسٹ میں ایک محور کے اندیمتی بجس نے کرمعوم ہزا تھا آن بي زكيب بني برقي الاوي مي ابني موجود كي سنت ايب توازن بيدا كردكما تفا واس كمركو، المدست سويا، كيول يمي بيال رک كر ديجروا برن بهس كرست ميراكيا تعلى به ده بيا در مز ميرمية برا راست كا مور مركي مياركوى أى کی نظروں سے ارجیل ہوئچ کا تھا ۔ در جینی بھی کوششش کر ایکوش مخر کاخیال اس کے دل میں مراسکے واثنا ہی ووخیال آس ك ول من جيمة جارا نفاءً وظ عكب أكراس في كويال وول من كالفيل كوشش زك كودى اوربيلي إرعما خرشی من کانسکل کو بادکرنے کی کوشش کا . اسے میمان کما و مجمع طرح یاد تھا کہ وہ اِس آدمی سے واقعت ہے ، اِسے د بجر محی جا ہے ، مراز ش کے اوجود اسے اس کا جبر زیاد نہیں اوا تھا ، صبے کو ل خیال برجود ل میمبر را ہو مگر ز بن بال مذا أبر . أس كم منه بر أوارُ عي منه إر أوارْ هي منه النجابي أن كاجبرة لمبالتها إحدِّرا تها مسرية بال تفيا وه سر عد تنا عا ، ياكداسك بال أب بي جيئ تع واس في متلف تسكون كرا محدول كم المناف كالمثن كوا مكر أس كے ذہن بیں اگر آنا تھا تو اكب بى نقشة أنا تھا ، ادر ور نقشہ يوتھا ، حوالات كے ور وازے كى سلاھيں بيت اوران کے بیمچے نیم اندھیرے میں ایک و صندلاسا چبر جب کے نقش مالت نظر نہیں آدہے - اس نے وہن

کی ایموں کو بار بار کینیا کر اور سیر کر و کیوا ، گرینفشته تدیدلا جمرت کیمی بهیرت انگیز طور پر ، وه چهره اندهیر بس سے آبجرما اور منصح بھر کے لیے اس کے فقش معافت ہوجائے ، اور وہ جہرہ اسد کا انہا جہرہ ہرا ، بھر فورا ہی وہ نقش کیسال کر وُھند لاجائے اور نوش کے در کا بہر معین جہرے میں نبدیں جرجائے ، اسدنے کئی بار نظری اُٹھا کر ریاض کر بیان بدیں جرجائے ، اسدنے کئی بار نظری اُٹھا کہ ریاض کی بار نظری اُٹھا ، ریاض کی باز سے مدو کے بیے بیکا روا ہر ۔ گر ریاض اب خاموش تھا اور آگے آگے جبلاج را تھا ،

بازی دن گر برگزار کے وہ ووٹول شام کے دفت بارے کے بدانہ ہوئے جس وقت وہ ابادی میں دفت برائے ہوئے ہے۔ روانہ ہوئے جس وقت وہ ابادی میں دفعل ہوئے رات برگ میں منت کھر کا دروازہ اس کا زبری نے کھولا ، ایک منٹ کک اس نے رہائی سے بائن سے رہائی مارک کے کروائیں جل الیا ،

ه سُلطان گريدنيس بُ الدف يُري .

مرین کے کرے ۔"

"كبال ب

" 1800 "

وہ افرجیری گیوں میں دریک پیلتے رہے حتی کہ تصبے ہے اہر کی آئے ، جھروہ بجب خضر ساچکو لگا کہ ایک منام ہے دوبارہ تصبے جیں درخل ہوئے ، اسد دین سے پہلے ل چیا نظا گر اُس کے گھر کہی نہیں آیا نظا ، اسس کاریک گی کے وسلا ہیں، بڑے گھروں کے درمیان جینسا ہمرا نگ سا دین کا گھرتھا ، اُس کا دوازہ مام درواز در کی نیست چھوٹا تھا ، جیسے دوا بڑے گھلا ، ایک مرافد سے چھوٹا تھا ، جیسے دوا بڑے کھلا ، ایک مرافد سے لیے دو لیے کو فروار ہوا ، پھر فائس برگی ، وس کے بعد این ادی بھے جد ویگرے دروازہ کھلا ، ایک مرافد سے بھے کہ دوازہ کھلا ، ایک مرافد سے بھر بین اوی بھے جد ویگرے دروازہ کھلا ، اند جینک تھیک کو ابر بھے بھر ایک کے بار بھی ہا کہ باریک کے دروازہ کھلا اور دروال کھلا اور دروال کھیلا کی مرافظا آئی نے بات کی کہیں جا دروازہ کھلا اور دوال کے دائل اور دومری طرف کریں جسے ، دروازہ کھلا اور اور ایک کا ان دونوں کے دائل دروال کی دوال ہوگا تھا آئی نے ایک کی بھی ان دروال کی اور دولوں کے دائل میں کہا تھا اور دوال کی کا دولوں کے دائل ہوئے کا انتظا کر را تھا .

اسد منک کردگرگیا۔ اس کی نظری ان بین ادمیوں جی سے ایک پر گلی نمی نظیں ، برکون ہے ہے اسد نے

بن پر زور ویتے ہوئے سوچا ، ہیں اسے جانا ہوں ، اندھیرے کا دج سے وہ اس کا نمکل نا دیکھ إیا نظا، گر

رکٹ بیر دیجی بھالی تھی اور آس کی جال ہے مدا فرس تھی ہیں اس سے رجی ظرم وانعت ہوں ، بہے کون ؟ وُہ

وں اومی نیزی سے اندھیرے بیس فائب ہوئے جا رہے نئے ۔ اسد آنتھیں ممپیلا نے بہجائے کہ کوشنسٹ کرائر اور کے تیجے جال گیا ،

ومل یہ بیجی بھی اور مدواندے سے آگے نمل گیا ،

جیسے ہی ریام کی آواز اُس کے کان میں بڑی اُس کے گوائس نے اسد کے ذین کا کوئی ٹین وہا وہا ہو ۔ اُس کے
زبراب ہیک جیرت زود گالی دی اردائی کے جم بے روئیں کھٹے ہونے کے میرحن اِ بیریحسن ہے ۔ بیباں کیا گا
راہے ہا اسد کی ہمیر میں دارا تھا کہ کیا رے امیرحسن کے بیسے ہما گے یا وہی کھڑا رہے ۔ ریامن کی آواز دوبارہ
اُس کے کان میں بڑی ۔ ریامن اب ورواز سے کے افدرکھڑا انٹار سے سے آسے کیا را تھا ۔ اسد بھاک کرورواز سے
پر بہنیا الدرایان کرایک اِ زوسے کی کرکھنچا ہوا بولا:

٠ وه کون ہے

"كون ؟" رباعل في تجك كراكيب تدم إ مرركا اورانمصر سع مين التحليل ميلاكر وكيف ل كرشش

کی -

م وه جرائع بين طاراب "

" كيور ۽" وه بولا -

ميل ليعان برن "

" بھر تخبسے کیوں ٹوچیتے ہو ؟

" بيان كاكرا جي

" نهين تبا برگا."

اسداس كا بازوجور كرميرس كم يستجي معاكنة لكا قرراس ف اس كا إلى كرايا

" یہ بیلے کے اوس میں بیمنے و اپنے اپنے آئے میں گے بیں اِسے دانا نہیں ، گربیلے میں نے وکھا ہے ،

تم كبار مجاك مسي بري

« نیں اس سے بات کرا جا شاہوں "

• كيابات ۽

" بر مُند الالاب مراس سے بحال كر اللہ "

لا كيون ۾

اسد تمشک کراس کا مند و کیمنے لگا۔ ایک کھے کے لیے اس کا ذہن کمل طور پیغالی ہوگیا۔وہ کیاج اب وسے۔ کیا وہ اس کرساری بات بنا وسے بہ ساری نہیں توکتنی تبا نے بر اِسٹی علمہ ی میں کیسے تبائے بر ریاض آس کا اِنتھافند کمینے رانتھا۔

مجلور سان بيانى سولا، درواند مين نبين تك كية "

اسے آفری یا دیے اکیدی سے اندم سے مارے یں فائب ہوتے ہوئے ان میں اومیوں پرنفر والی میرس ایے مخصوص اڈازیس بازو ہوا بیں بہراکر اپنے سامنی سے کوئی بات کر ما نفا بھرا سرتھک کر ریاف کے تیسیجے وروازے میں وافل ہوگیا۔ اندر کھڑے اکیب آومی نے وروازہ بندکر ایا۔ اسدکا ول بھڑ بھڑا رہا تھا۔

اُنہیں بھیے کرے یں محتے جندمنٹ ہڑئے نفے کوریامن کسماکر اسد کے قریب سے انھا الدیجیلے کرے کی بانب بڑھا۔

• كبان بارجير ۽ اسد في دُفيا .

". <u>F.</u> "

اسد اُسی مید ندی پرجران مدی و میان میک منت کک بنیات اداری درواند می انکا کوا ما و بیر قدم بشها کراند والل اوگیا جہاں اسد میسا تفا وال سے پیلے کرے کی کرانے تفار آری تنی ۔ خادتی اتنی تنی جیے آس کرے میں کوئی بشر موجود ہر ۔ یہ وگ کیا آیم کر سے جی و اسد نے ب خیالی میں مرجا ۔ وین کہا ہے یہ کیاں وکھائی نہیں ویٹا ۔ اُس نے ایک نفر ہاس جیٹے ہرئے بین کو میرں پروالی - وہ دیکھنے میں ما کمنیوں مردور گف درج سے تھے ہو ویوارک سا تفریق ب میٹے تھے - وہ اوی جس کی دلولی ورواندے برخی اب اگر فال کیا پر دیڈی تنا ۔ خادی اُن می کر پھیے کرے میں ایس کی سانے کی ادار آئی ۔ پانچوں اومیوں نے اوھر دکھا ۔

"بیل کی رتبنی نے بھر کے لیے دروازے ہیں اکبری البیرغائب بھرکش یتھٹری دیر کے بعد دیوار کے ساتھ جیٹے برنے میزں آومیوں نے سراز نبر میں ایمی شوع کرویں . اُن کہ آواز اسد کے کان میں بُری اور اُس نے سرمور كر ان كى جانب و كيها - كراس كى المحول ف و يجنا اوركانون ف مغنا بذروا بخدا - نرف كيد الم بمحور ف طرح اس کے واغ بریر اتھا بمیرس ! جہاں کے اس ایس کی جیزوں کا تعلق تھا ، وہ محق اُن کی مرکات کو رئیر مبال اِنتماء اُن کی نوعیت سے بے حبرتھا ، اُس کے اند کی نظروں کے سامنے ایک بی نسکل نخی ۔۔۔ یا أس أسك كانتدر أخ عظم : مبرس كالازك بدور والاير ندجرد، وهيم قدم بخار كي جك بيد بوق تير المحيير، أس كے بدن كى جينكے دارم كات، درى درى، كرقرى ادر كيريل بينے كرو محكم كے مطب اير كراہ ا ورو المشتث زوه يُريكونت آواز بين كهر د إسبت « نيس تواكيا بي برن ؛ اوريم وحركت كاكوتي انشاره وسيع بغير وبي كمرا كالرابا وس المناه ادر اكس حرن الكيز جالا جمسك ما تذكرت كر بارك تبرن كالندازير مِي عَامُب سِرما تهد ، در إذر كي ما ي جورن ب دنشان إ اب بيال يسع يهني كياب به سعبال ب ہے ، آی دنس سے مجھے اس کا بنا کیوں نہیں میلا ، والیس مشدماکے ایا ہے یا بہلی برراہے ، رائے برانا ہے : اب کیسے اعتماد سے اپنے ما تغیر کے ساتھ وردا نسے میں سے بھاتے اور ایک طرت کو بل رُناب وبطيه أس إُرى خرب كوكر حركرها راب وكراس بال سعد وأسى حركت كم ساتاد والر جيك سه برايس أنعامًا اوركرامًا براء باليس كرّما مراء معبدت كالمرح بيراز هيرسي عامب برجامًا جه يجاله معی ذرالغقار نے بھرتی کیا ہوگا ، صرور کیا ہوگا ، بھر ووالغقاستے کیوں مجسسے اس کا وکر نہیں کیا ، بن آس کا ام جيات بيترا برن اوركوني محدوات كخبرين نهين ويا در كيا انسان بهد

ا کی افت ا بشید کے دان پر ایک مزمب اور پڑی ، الفاف ا یک جیزے ، یہ تدریم افت ا بشیدے دارے الفاف ایک المدیک سرخ است کر میر الله ویل کی دیل موجود تھی ، کیا برقدم پر برمور پر المرور پر المر

کے مقب میں نوش کا بے نقش جیرہ تھا ہوائی کے فیم ہیں نہیں انا تھا، جو برحس کا جہرہ می ہوسکا تھا او جو ہی کا رہا جہرہ میں تھا۔ النعا ون کیا چیر ہے ہے کہاں بقا ہے ہتھی ہت یہ یہ جہرائی کی جروبے جے مواد موز انہیں سکا ہو وقت کا واؤ ہجر کو اس نے قوری قرت سے ایک وصلاً دیا تھا وا اس بھرائی کھیرے میں لے رہا تھا۔ وہ ویا دسے کیک دکا گئے۔ اُس تگ ہوتے ہوئے گھیرے میں مجبوس میٹھا تملاقا رہا واد آن گئی دو رہے بعد اُس کے اس نے اُس تا تاکہ ہوتے ہوئے گھیرے میں مجبوس میٹھا تملاقا رہا واد آن گئی دو رہے بعد اُس کا سیند بھا ری ہوفا نہ اُس کے سوچا و رایس کو علم ہے کہاں اُس کے اس جو اور ایس کو علم ہے کہاں رہند ہے واس کے ساتھ یوں کو بھی رہا تا ہوگا ہیں اس کے سینیے جاؤں گا واس نے قبرم آرکھا بندیں تو اسے علم مزور ہے وارٹ کے ساتھ یوں کو بھی رہا تا ہوگا ہیں اس کی کاوش سے قصک کو اُس نے کر سیدھی کی وروفاور کے ساتھ اور کیا ہوکہ میڈ گئا ہوکہ میڈ گئا ۔

ا بین اس کا سُراخ لگا کے ربول گا ، وہ دل میں گرجا۔ اسد نے انگیبی اٹھا ئیں تر رائن سا سے کھڑا تھا ۔" جیو " رائن نے کہا ۔ وہ دوزں گھرسے اِ مربحل کے ۔ قصبے سے نکل کروہ پہاڑوں کی تاریخ میں دالل ہوئے تر رائی ولا: وہ بین نے کام نکال دیا ہے "

• ين سيده م مان يا سيد • كيا كام تي

« ميا بيول كيساتد ."

٠ ما سهم و أ الدكشتياق عديدلا -

" 0 !

4 -57

« کل <u>"</u>

ا اتنی علدی کام کیسے بن گیا ۔" ایک محفظ کی بہت بہت سے مبدمانا ہے شور کانخم ۔"

و أيك محند إ الدحيران روكيا -

" اوركيا - في سورب سخف بي

« کیا کہتا تھا ہے"

" كَتِهَا مُعَاعَلام ساتق عِلى لِي عَمْر "

، منیں گر تبدیل کس کا ڈرجے - بیلے طابا ۔" " اگر دالیں کردیا تو ہے"

« توئين كهردول كانمهار به بغيرتين نهين حالا "

اسدگی رکون مین خون نیزی سے ووڈ رانھا اور اُس کے ذل میں بنیا بہٹ بھر رہی تھی۔ وقت کے داؤ کو ایس بنیا بہٹ بھر رہی تھی۔ وقت کے داؤ کو ایس اور دسکا تھا اور اُس کا گھیرا ٹوٹ راہتھا ۔ اب اُس کا مبان ملکا ٹیجلکا نھا اور اُس کا گھیرا ٹوٹ راہتھا ۔ اب اُس کا مبان ملکا ٹیجلکا نھا اور اُس کے تدبیوں میں اُڑان تھی۔

و مان كرز بنانا " رياس ت كها-

". 181 "

رات كومب ووسونے كے بلے ليا اور أس تے المحدیں ندكیں وسلافوں ولئے چہرے كہيں وُور يہ جي ما يكے بنے واب اُس كى انجوں كے اسے وسمین كرح ، باسين كانتبسم جرو اور فيندكا آرام متحا۔ * اورُسلطان ۽"

" بیلط وہ بھی کہنا تفاعم طِلِت رجب اُس نے دیکھا کہیں ہم مرت میں ساتھ جا ہی جاؤں گا تو میری طرف داری کرنے تھا ۔"

" تم نے کیا کہا ہے"

ا ہیں نے کہا ہیں ہیں کوئ کک ہیں ملاتے کے ایک ایک دیمر کوجاتا ہوں یعمر میراتھا پر کیا کے۔ کا بہل میں تمریب کے باپ کے بس میں بات ہے ۔

" اس مرجيب ياب كا إلى كرر المع تع بالمدفي ويا -

" بچانے کام خواب کیا ہے سارا ، اُس نے کم انگا دیا کہ بیابی باس کے علاقے میں کارروائی نہیں ہو گ رہیں ۔ کہتا ہے پہلے ہی ہار سے بہت سے ادمی جانے میں جلے تھے ہیں ۔ اگر بھر آئی طبری او حرکو ٹربرائی تو ہا وا کام سارا تباد ہوم نے گا ۔ لوگ مخالعت ہومائیں مے ۔ بہی اُس کے ساتھ بحث کررا تھا ایم

" برأن كا يدري إلى اسد في ركيا -

" نہیں ۔ یہ توسیابی ہے ہی نہیں ۔ کوئی اور آدمی ہے ۔ شایرتہارے میاہے ۔ نیاہے ۔

" بيميے بھی لايا ہے ہے"

"- 15 "

"سيابي كياب پريس ۽

" نگری سے میارکس اُدھر "

ن آئنی دور ہے

وإلى - جان كام فرأب كيا ہے - وه علاق اچانبين "

» کیوں ؛

" كنيان كم بن جو بن چرى چرى بن بني شيد شوكه بنت دريا برن رفزك كواده رأو مريان بهت ب نخير " دو اولا " ايك اده عبر اهي به "

"تم اس علاقے کوجائے ہو ہے" " اول " راین نے کہا ، " علوگے ہے" " میری اِت تم نے کی ہے ہے "

" ووسلت والى بيارى عنا ي رياض في كيا -

"-U! "

"ايب يولي ب

٠ وليس ك ٥٠

و فرجرو كى يشرك ك حفاظت كريد بيني بين بنين مبين علات سور به رمة ولا سعاة به جركم

بتأن برده مديعا جمك بنيم الشهرية

و إيما الدف مراوب بركركها -

و البركميتيول أنديت بكركانما يسكاري المسالا كام فراب كرويا - زماط فس كلاس ملافه مقا . جهال جابر كريكر ارو ي

" ميترو " اسد خي اواز ودرجاتي ب

" مجعة اواركا الدازميد يحك يم نهيس عالى "

• سُلطان عَيك بى وْكَبَائه " الدفيات كى "سب وك كيف كن ويجر "

م تبنيد أ سائن حقارت سے بولاء" سَرتها بے برنجے بین ، ابھی مک بماسے زیادہ آدمی ابر ہیں۔ ورا

ع بسياى بركيا به

وه اب الله أسمان كر ينج سه كرُزره عقر جال ملك بك إدل تق ما يك من اطاذ بركيا تنا -

(1+)

سرببرے وقت رامن اور اسد کھرسے رواز ہوئے ، انگری کا گا ون جا رکوس سے اس طرف تھا ۔ وہ دونوں جارکرس کے راستے سے جانے کی بجائے او برسے ایک لبا چرکاٹ کرنگری بہنچے ، وہاں وہ جبارک گھر پر رکے ، جبار اس علانے میں اُن کا اپنا آہ می تھا ، اسد کو اُس کُشکل جانی بہجانی گی ، اُس نے خیال کیا تو آستے یاو آیا کرجبا رائن میں ادمیوں میں سے ایک تھا جورات کو دین کے گھر پر دایادے ساتھ جمیعے سے ، جباد نے کڑی مشکوک نظروں سے اسد کو دیجا ،

" يعلى ب " رامن ف أى سے كها -

و عُرنين آيا ۽ جارت رُعيا -

"كيس اورعلى جاري بي "

اجباً رف أجت وبية ودين إرسر اللا -

كى ديرك بدرسد في ما من سے يُرجِها : "جبار ميرسن كومان تا ب باران في جبارس وكوكيات

بِلَمَ : 44

ہم اس طرف کی جو مقی و معیری سے کریں گے ۔ چوک سے ایک کوس بہت :

" اوتبول " رياض في في مراها . " ين من دوادي وصراب في أن بل "

« اور اواز جربیا راوس می لمیث ملیث کرمایتی ہے ؟

"كبيركيين كبير كبير على النير نهيل على -جهال بم ماري كم السك المحري منهل المكتى بها من المكتى بها من المكتى الم يهارُ ركميقيال بين "

و وحماك كي أواديمي نبيل اتى ؟

ه اومنوں "

" فرجيول كوكس الت كاعم نهيل ؟

· بركا . كروه سرية برن ك وإن كوئى برقوت بى حدكرك ان كا دا فع بى زياده نبيل عليا بهنيار

ما<u>ت</u> بل."

ارد اس فران بشاری سے مرفرب برگا - اس نے اندھبرے میں بیا رہے اس فرجوان لڑکے کی طرف د کھیا جو ایک عام کشیری کسان تنا گر اپنی جان سے بے غیر تنا ، اور اسد کے ول میں اس کی فاطرا کیے وسور پیدا ہوا - ساتھی اسے خیال آیا کو اگر فیجنی وقت کی زوسے بے واق وجند سال میں ایک علاقے کوسنجا لنے کے قابل ہر جائے گا ،

انبول نے اور کے ایکے بنیج کھیتوں میں سے برست نامال کا چھوٹے ٹرسے پھروں کر بھا نہ ہو کہ سے اواز آدرال سے سے سراک پارٹی اور رو سرای طرف اور کئے۔ اندھیروں میں سابوں کا اندٹر شند مال کا کر جو بہا کہ کہ بہا کہ کو اس کے ساتھ ساتھ سند کر کہ اور بہا کہ کا انسان کہ کہ ساتھ سند کر کہ اور بہا کہ کا انسان کہ کہ دور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ کہ ان میں سے والی من وہ کیک مندہ کا اور جل اور القاراء کہ وور کہ ویکوں کے جند جھند ہے۔ اس نے اس میں سے والی من والے تھند کی سیدھ لی اور جل ڈرا ا

یر بگری و ورسے گفت خوند مسوم ہوتی تقی ال بیں وزمن کا ایک کھلاسا و خیرو متی جس ایک لرف کوجید جھاڑیاں آگی تغییر اور روسنی افدر زمین کم بہنچ رہی تقی ، وہ وولوں جند سکنڈ سک وخیرہ کے ک رہے بہر کے جوکس جافودوں کیاری اوھراً وھرو کھتے رہے ۔ بھر رہی ہے شند کھولا اور دھیمی تحرصات آواز میں اولا ہ

" فس کاپئي " اس کے بولنے کی دریمتی کرودوں میں حرکت شرع ہوئی ، کلک ، کابک ساہنی مبتھیا مروں کی مخصوص اُواڑیں ، وه ورضوں سے دور دور دکار کی کو کا اور است خبروار ، راستہ جیرا کر بہاڑی کا چکر کا شنے ہوئے ورسری طرف محک کئے۔ بہاں اسان پر باول نہ نئے اور راست معا من ہوتی جا رہی تھی۔ اس ایک بہاڑی کرنے کرنے میں ایک گھنڈ صرف جو گیا تھا۔ اسد نے نظر دوڑائی تر دُورا کے تاریجی کا ایک جھنڈ نظر آباجی طبقہ ہوا ہوا اسمان سے جا بلتا تھا، جیسے بہاڑ پر باول اُڑ آئے ہوں مجمد آسان معاف تھا ۔

" ووكياج إلى المدين يُرجها -

است بسرار"

" وچھا إُ اسد نے کہا ،" ملدی ہی بہنے کے "

" الجي كميان " ريامن بولا " مشرك بإركر شي يشيج أز نه جد بيمرتين وهيرون كالميكر كالناب "

ه کیوں ہے"

و پهلي د ميري په چرک سهه س

برسات بها رُبون کا بیب سند تھا جن کے بی سے سرک بل کی تی بھر گردتی تھی۔ ہر کو بہا رہی شارک ا جاتا تو بیک نہیں مکر دو بہا رُستے ، ایک سرک کے ہی طرحت اور دوسرا و دسری طرحت کر بدوگ اسے ست برا بہا رُکتے ہتے ۔ فالباً کسی ذانے میں بیک بی بہا رُبوگاجی کے بیج سے مٹرک کا ہے کہ بنائی گئی تھی تبین چڑایں سرک کے اس طرحت تھیں اور جارا س طرف ۔ اسر صران تھا کر فوج کی بہل چرٹی پرکیوں واقع تھی جب کہ درمیان کر کی چوٹی سے سٹرک کی بہتر مگر ہاشت ہوسکتی تھی گر ریا من نے اسے بنا یا کر بہن چرٹی کے باس مٹرک سب ست زیادہ تھی اور بل دار منی اور گاڑیوں کر بہت وہمی رفقار سے نے جانا پڑتا تھا۔ جملے کے بیے بر بہترین گجرتی ۔ تراوہ تھی اور بل دار میں اور بیا رکھل جانا تھا۔

" يرجُركس نے تجوز كائنى ؟ اسد نے لوجا .

" كبي في " رياض فخرس بولا.

" كونى البي تكرنهين جيان پرجوكي مذبوع

" آگے دس کوس پرایک ہے ، گراس کے پاس ایک پوراکیمیں براہے۔ اس علاقے میں اس سے مبتر نہد "

م جو کے قریب عو کرنے میں خطو منیں ہے

و خطره توبر مجرب بيرنى ير معضيه بين بيسل جائة وتهارا ينائعي منطه " رياض بنر كرولا ممكر

" کہاں رہے ہو ہے کیا کرتے رہے ہو ہے وہ بارو سال کی تھریک لنگری میں رہ بڑی " اسد نے تشمیری لہمے میں جواب دیا -

ماره سال کا کراف اندای میں رہ ہول تا اسدے سمیری ہے ہیں جواب دیا ۔

وہ شخص دیمے منٹ تک اسدکو دیمیتا دہا ۔ اسدکو وہ ایک ایسے جانزر کا طرح معلوم ہوا جر اجانک کو د

کر اپنے شکا دکو داری لینے کی فرض سے مین کوسنیمال رہ ہو ۔ بھروہ آدمی مڑا اور جارتدم کو درجا کھڑا ہوا ۔ وہ اپنے گروپ کے وہ اور آومیوں سے آ ہمتہ باتیں کرنے لگا ، بیر جنتشری بات کرکے وہ نیزن منون موں ہوجاتے ، بھروہ بار وہ بارہ مرکوشیوں میں بسلنے گئے ۔ چندمنٹ تک اس طرح وہ آبیں کرتے دہے ۔ بھران اور اسدکی جانب بڑھا ۔

" مجے بایا کیوں نہیں گیا " اس فی مفتے سے اس کی " مجھے پہلے اطلاع کیوں نہیں دی گئی " و كيرف رات كركب تف محرمنين أسكما ، كين أوس الله ما ياض في المحمد احتماد ويل بيش ك م " تعیک ب بنمیک ب " و تنخص ب صبری سے بولا " " ی کاکام ملتوی نہیں کیا ماسکتا - مگر فين وس إن ك والري منروركواول كا - كين تهيين ميلے وارن كرد إلى وري الفادم كيون بنين كيا كيا جعيد " ووتعف سيست بين تعاراب وه درختول مع نيكل كروايس بها لركه مانب ما سيستند اسد ني ولي فیصل کرندیکر اب وہ بھیسے میا ہے رہے گا اور جہان کک مکن جوسکا اس گروہے کے اغد اپنی مرج وکی کوم سے کم علی ہرکرنے کی کوسٹسٹر کرسے گا جہ کہ ہے آل اطبینان سے اس مہم کومسرکرسکیں۔ وہ اب بیارت کسے ہیئے سکتے تھے ادرائی کدائ کسا عدمات مارج نفے ۔ آگے آگے راین ادرائی کے ساتھ گردپ بیڈرہا را تھا ۔ کونی بنا بنايا راستردتها بچنانچ ووسب ايك لائن بين جلنے كى كائے بناز تبني سے مينيل كر ميلتے برت اپناا بنا يست تكالية ماري يتعدر بابن اوراسد ميت وو تعدادي كل نسته اسدج متع نبروس رامقا بمحدور معداسموس كرما تفاكرايك أوى جواس كے بينچے بينچے جيلا أراع الله أست ما أس كے ساتھ لكا برائي واكر كوئى جيان ستے بين أ جاتی جس سے کرد سے ہوکر آگے جانا پڑتا ترجس ملرف سے اسد جاتا اسی طرف سے وہ اومی بھی جاتا والد اگر بائیس مرتا از دو تخص بنی بائی کوشرما باه اگر و ایس کرما با تر و کومی و این کار خی کرنا ، چلنے جلتے جب را منتے میں بیک رکا دی۔ آل قواسد بيط ويك طرت كومرًا ، مجرجيد اراده بدل كر دورى طرت كربوليا ، ووتحش مجي يين أس كانظيدين مراً كيا ، ميد أى أفال كروابو - تجدوير كے بعد اسدول ميں او كھيل سے نگ سونے لگا۔ اس نے سوچا كونى ايسا الريق جوب سے دو اس توی پر دو سے کرے کراس کواس اٹ کاعلم ہے کودہ اس تعفی کی گرانی میں رو ہے ۔ ود ایک باراسد في مؤكر أسى طرون و مكيما ، مكر ما ربي ك وجرس أن ك نظرول كالكراد نر بروسكا . بات كرف ك اجازت و محى م

ا سدنے انگھیں پھیلا کرد بکیا کر خبیل وہ جا ٹیاں تھا تھا وہ آدمی تھے۔ اسداور ریاض ورضوں میں چینے ہوئے اس گھر پہنچے جہاں وہ سب اب کھڑسے تھے ۔ تعدید است

مد رباص إلى إن من سع أبب بهاري سركوشي من ولا -

" كول "

« فرست كلاس بمنيس أيا بيّ

ه شهيس يار

" پیکون ہے

و ملى عُمر كى مجر أبي ب رسار معملات كا وا تعنب "

اسداس كى ديره وليرى بيستششدره كيا -

" بوں " اس اوی نے سربالے بھٹے ، اندھیرے میں منت نظروں سے اسدکو دکھیا "علی ۔ اس نے ارکو کھیا " علی ۔ اس نے دراب درابی " میں اسکو دکھیا " علی ۔ اس نے دراب درابی " میں ایک کے شام اور کے یا غمر ۔ " وہ رابان سے بولاء " بہیں ایک کی خرورت ہے ، فالتو آدی کو ساتھ نہیں ہے جا کہتے ۔ "

" على فالترمنيس بميراس منى به "ريان مرأت سے برلا،" بم وولوں ساتھ جلتے بين " " السيكا يه با"

و إل يورياض في برولاكميا م

اسدگری پرخفت آف لگا اس کا اراده تھاکد آگریات زیاده برحی توده اپنا آئیڈ خمی کود دخیرہ بھے کا ادر یہ لوگ جرخاب بہیشنل سروسز گرد ہے سے تعلق رکھتے تھے ، اُسے مجھ جائیں گے ۔ اُس کے بدیجی اگروہ بِر مِشْن پراُسے سائنہ لے جائی ہے اُس کے بدیجی اگروہ بِر مِشْن پراُسے سائنہ لے جائے ہے اُس کے براضی فر برد نے تو خیر ہے ، دولوٹ آئے گا ۔ گراب ریاف نے اُس کی آملیت کو چہا کر کام فراپ کردیا تھا ، اس اگر وہ مجھ کی اسد نے سوچا ہا اسد کو اس کام کا تجربہ تو ریاف تھا ۔ چھوٹے سے چھوٹا شربھی ہوتو سب کام کینے لو تو ریافٹ تھا ۔ چھوٹے سے چھوٹا شربھی ہوتو سب کام کینے لو اور آئے کی اُدوا یہ اس کے مرتے موٹے اعمولوں سے وہ دانف تھا ۔ چھوٹے سے چھوٹا شربھی ہوتو سب کام کینے لو اور آئے کی اُدواد یہ اس کا پہلا ہول تھا ۔

دوفارش سے جلتے رہیں .

م فرتك أكراكي عبريد المداج الك ركاور رخ بدل كرميار يوحيصنه لكا- ودين قدم أورجاكواى نے شعوار کھول اور پاؤں کے بل مبید گیا ، جنسے بیٹ ب کر را ہو۔ آس کا نگران کھراکر آس کی طوف و کیمتا را ، مجیروہ مجی شدوا رکھول کرجہاں کھڑا تھا دہیں پر ببٹھ گیا۔ اسد کان لگائے ببٹیا انتظار کرنار کا جیسے ہی اُس آومی کے بیشا ب کی آوا زائس کے کان میں بڑی ، وہ نیزی سے اٹھا ، شعوا رہا ندھتا ہوا بھاگ کریتیجے آترا ، اور تیز قدموں سے آ گے برصنے لگا ، بھیے اپنے ساتھیوں سے جا بلا جا بتا ہو۔ بیٹیا ب کونے سوئے آدمی نے یہ و کھا تواس نے کھنے کے بید وہٹریاں اٹھائیں واس کے ملق سے ایک بندس اواز بندا مبرئی وجرائی کی ایر ماں نیجی ہوگئیں ووارہ اُٹھائی نبچی برُمن اس نے غصتے اور خوالسن کی ملی تملی کیندبین میں مذکھولا گرافاز روک لی ۔ ایب دو اپنی اٹر بور ایستفل أتحة اور بينا را بخا اور أ يحيس بيها ربها أكر انصير عي وكيدرا نفارجب تاريجي اور الركي وجرس أسع كيونظرن ا با تروه المفركا برا در و التول مي كرت كاداس دائ ، دونول إنفول مين تنوار دورمتهاب كى وحاركومنباك تُعِكا تَعِكَا أَيْهَا بُوا سدك يتجعِي إلى اسديب بن بنسي وإنه آهر الكيما المعنا وينه لموسك بدوه ادى پتروں برگود ا بھاندا اسد کے إس بنجا - اُس نے إين بنعا كرمضوطى سے اسدكا إن وابنى كرفت بير إدر ترك كيا -اسد نے سرموڈ کر اُس کی طرف و کیمنا ۔ کئی کمول کے دو اسد کا با زو اپنے اُ تقدیم سختی سے و بائے اُس کارف و کیفنا رہا۔ اسدكا خيال تفاكراب وه منه كموس كاركالي وسدكارا كيوب كاركاء كروه كمراأس كاطرون بس وكيفارا وغييه كمدرا سو اخیرہ نیکے اس وفوجیوروی بوں اگر اگل اربادر کمو گلادباد مل گا۔ بھر آس نے ایا نک اسد کا بازدجیور وإ اورسرك اشارسهس أسع يليف كوكها واسدا المينان كاسانس في كريس يرا .

اسدادراس کا بگران اب اس الفیک افر بیل رہے نفے ، وہ مختفرسلید آواز فا فلز مزروی سے میلنا بڑا اب افری سے بہلی بہاری کے وائن میں مینے چکا تھا ، سد یک جنان کے مفتب سے ملاقواس نے ویجے کوان کا لیڈراور رباض جنان کی اڑیں ڈکے کھڑے تھے ،اسدائن کے ایس میٹرگیا ،

ا مدسنه خامرشی سے آس کی طریف دیمیں ۔ • تدی گروں "

> لائين ہے" لا إن اتم ي

و کہاں ہے اسدنے بوقروں کارے پُرجیا۔ و اگل مهاری ریا

اسد نے ایک بیٹے کو ریاض کی طرف دیکھا۔ ریاض فامرتی کھڑا را ۱۰ سدب تو تعت میل فیا۔ تیزی سے بیٹ ہوا
وہ کردہ کے دوسرے لوگوں کو ایک ایک کے بیٹے چھوٹر نے لگا بیٹ ہی بیکنڈ میں دوسب سے آگے بیٹے جیکا تھا گرب
سیٹردائی کے بیٹے یہ اور سیرے غیر یر بیاض آرایا تھا۔ باتی چھا آدی اُن کے بیٹے جلے آرہے تھے۔ اسد نے ایک بادلیتی میں شیالا سے بیٹری ساتھ لگا ہُوا اُدی کہ میں بیٹے رہ گیا تھا۔ اُس کی گذاب گردیب لیڈر نے لئی تھی۔ اسد کے وہ اُن کے بیٹے ہوا اُن کی میں بیٹے رہ گیا تھا۔ اُس کی گذاب گردیب لیڈر نے لئی تھی۔ اسد کے وہ اُن کی میں بیٹو اور کو میں بیٹو با وہ رہ کے اُن کی تابعہ کی اور کھڑا کہ کہ بیٹ آسفے گی تھی۔ ایک بیٹو اور دیسرے میں بیٹو با وہ رہ بیٹو اور کی اور کی کی بیٹر نے اور دیسرے بیٹو اور کی میں بیٹو با وہ رہ بیٹو اور آبال ہو جا کہ کا کہ اُن کا کام کیلیے ۔ اس بیٹاری سلے کے بارے بیس بھی کہ بیٹو تھے بیٹو اور کی بیٹر اور کی ساتھ جا با اور اُن میں اُن بیٹر کے بارے بیس کی بیٹر وہ سے در در تہ کال را تھا۔ اُس نے با وہ کی تھی۔ بیٹو وہ وہ اور اور نے دفتا ہاس و تعت دہ تک کو اس میں کو نیک کی بیٹر وہ ساری کر فیگ اب بیٹر کی بیٹر وہ کے دار جال سے بی در اس کی کو میں اُن کا جا کہ بیٹر وہ سے در در تہ کال را تھا۔ اُس نے با فرکی ما ندھ جیکے وہ اور جال سے بیں در تھا۔ گرو ب بیڈر کی کا بیٹر کی اُن میٹر کی ساتھ جو اور آور ہوں کے ساتھ جو اور اور اور کی ساتھ جو اور اور ایک کی بیٹر کی بیٹر کی گو اس می کو تھیں۔ اُس کے بیٹر کی کو بیٹر کی گو اُن کی کا اندھ جیکے وہ اور جو کی بیٹر کی کو بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی کو بیٹر رائ کی کو بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی کو بیٹر کی بیٹر کی کو بیٹر کی کو بیٹر کی بیٹر کی کو بیٹر کی بیٹر کی کو بیٹر کی کا کو بیٹر کی کی کی کو بیٹر کی کو بیٹر کی کی کو بیٹر کی کو بیٹر

ا فری بیاری کے وہی کے وہی کہ وسطیں بہنے کروہ کا بھرایک موصائن کے بغیر ایک طرف مرکز بہار برجی ہے۔
انگا ۔ اُس کے کہی س نے اُست بنا یا کہ اوھ ملی اوھرسے چوٹی کوسیدھا رستہ جا اُس کا وہ اس معقل ہوجیا تھا ۔
اُس نے اپنے آپ کرجیل قرآن کے اشارے پہچوڑ ویا تھا ۔ اِس مگر پر بہاڑی میں ایک ببلوٹ تھی ، بہاڑوں کا اُس کو اِسے آپ کوجیل تھا کہ اُس نے بہاں پرجیھا تی کارستہ بہان میا ۔ انگول اُس کے بیچے بہاڑ پرجیم دہ ہے ول میں اِسٹے برجیکا تھا کہ اُس نے بہاں پرجیھا تی کارستہ بہان میں بہاڑی شکر اور کھی جا رہی تھے وہا کہ کہ میں ایک میں جو ایک میں ایک

رس بن الدرائي توبه ممن به الله إن فرانسكان ابائه كروابس بان كرسواكوني باره درب بهر؟ وين دِل كُل بائه ه - بهرود كيا كيه كا بكنه كا موقع بى كهال بله كابرياض ميسر منبر يربحا واسد كه ينهج تيجه كافدوليدر بلاار إنها والد كوظم تفاكد اكد بعزش برقى ادر ايك بكند نهيل تكه كا و ايك الفتيج سه اكراس كا

اسدكايا وُل ابك بيترس بيسلة بيسلة بيسلة بي . أس ك كاتول بير اس دقت مرت بينه قدمول كى اورايي كان كي دواز أربي تقي الشجيع بالكل فامرشي تقي احييه أله أومي نه جول سليف جون - وو بشجيع مركز يجي نه و كيد سكتا نتا - آست محسرس مورا فقاكروه إس وقت بيهال بربالكل اكميلاجه ، أس كمه وأبين بأبير ، وكريسي كويمي نهيل ومرت أسطح ابك تدم زين بها در مجراك بهنت الوائسكات إنس ك انگل بين بسيند بهر دايتا و اندهيد يين وه ايك الذم زبین به رکمنا ترمیراکے ایک ندم زبین نظراتی رخوت کی برکینسبت اس نے بھی زوجھی تنی جب اس نے بات میں سيكند كى مباكنت كى زبيت لى تنى زاس وتنت إسى كى تسرعدت كا ادارد بمى نه مروا تنفا- و داييس كميل نفا واب بيان وه مرت ك أسك حرًا تل . مدانست كى رايس مرجة سويية أسعالم بواكر يكني مبلك بني . وه مدانست كعيد نيار تفاء أسد على مفاكد ميد إنذ الرك تمندير وأمير طرت عد أسفاع وادر دوسرا بجرس كى فوك والا اس ك وأي كذب ك يني أكد كا وادران ودن من أصص سيكندكا وقذ بوكا وإس اده سيكند من أس في كالناب وأس في والى كندها اندند كاطرفت موزكر، بالى كندها بالمركي لمرفت مينيك كرباؤس يرتحوم ما أسيد ادرسائنر بى وأبي بيني كافرس سے وشمن کا چھوسے والا إستر و بینلهکٹ کراہے ۔ اب وہ وشمن کے روبرہ ہے ۔ اب آسے مربحت سے اپنی جٹے بیگر كرميدها ليب والاست ادر دونول إلى أتفاكر لورى قدنت سعد وتمن كے يسب ميں يا سين يرمزب لكا في جو . وہ مرافعت کے بھے تیارت مبر قدم برا مسے ہی اُس کا اِدُن محرس زبین پر بیا وہ دائیں ایک کے کونے سے ویکھ ليناك اندمير عين كولى أرّا برا ساية نبيل و تسعنوال الكراه ده التعنى كي بنجسيدي كرا الله است بأدن ك خرب سن بلك يام وم كرديّا ب، توأس كا ابنا كباحشر مِركا ؟ يه أدمى أخراس كا ابني فرق كا أيس افسرتها! ال خبال نے اُس کے ذہن کراور بھی ہٹر بہر کردیا کسی ایسے وقت کے لیے ہی اُس نے ایک بنرسیکھا تھا ، اور میلی بارج اسے استعال كرف المرتع الم تفاتوا ين بي ايك أومي يروادكر في كهايد المرقتمن يرسب اكروه واركزا ب تربحُرم ، نہیں کر اقوارا جاتا ہے۔ اس عجیب وغریب صورت حال نے اس کے دماغ کر اوف کر دیا بھیراس كرينيال بحي آيا كرمجرم بفنے كا قرموال بن بيدا نهيں بوا -اكروه ايك واربحى كرتا ہے قريج وومرے آدى اس كواكك لحصين ختم كروي مكى ويحضاكي كول مورت بى ننيين بخطرت ادرموت كى ية نير تركيفيت بالافراسد كے اندائك مهيب احكس بن كريدا تبرأتي - كروه اس بيار يركدو تنها ج- أس كاكوني مدد كار نهيل-ايك مقام بربنج كروه كلكن معيور بوكيا .

کیارگی اُس کادل اُجیلا۔ اُس نے انجھیں بجیلاکر دیماکرچٹی کو ڈی ہوٹی لئیرا مان کے مقابل کرک اس کے مقابل کرک میں۔ ایک وقت میں یہ کیر اُس کونظر بھی شا اس کھی انجھیں جو رہ ب نظرانے لگی ذوابنی طبر بچم کھڑی رہی بھیے اس اس میں گڑی ہوا دروہ برس تک بھی جا ہے توا بنیں بلانے کی سکت منہیں رکھا۔ اب ۔ ۔ اب ہرقدم پر دہ چوٹی اُسمان پر میسلی جا دہ ہی تھی ۔ دہ ایک قدم اور اُٹھا توج کی نیچے جاتی اور اُسی قدر اسمان سکت آباد و ہوا جا جا اور اُسی قدر اسمان سکت اُسان و بھی جا جا جا جا جا ہے اور ہوا نے اور اُسی فراس کے اور ہوا ہے اور ہوا نے اور ہوا ہے اور ہوا ہے اور ہوا ہے اور ہوا ہے اور ہوا ہی جا کہ دو اُس کے بدن میں قرت کا ایک میلا کو دو اور ہوئی کی اور اسد ایک ساتھ جا گئے ہوئے اور ہوئی کی اور ہوئی کی دور ہوئی کی اور ہوئی کی اور ہوئی کی دور ہوئی کی اور ہوئی کی اور ہوئی کی دور ہوئی کی اور ہوئی کی دور ہوئی کی اور ہوئی کی دور کی کا دور ہوئی کی دور ہوئی کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کا تھی دور کی کی دور کی دور کی کا دور ہوئی کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کا دور کی دور ک

اسد جرت زده انکول سے اس نظرکو دیجہ داخیا ، اس کے باقل اس کومین اس گرہ ہے ائے
عیج جہاں ان سب کو بنچا مفا ، اس متاب سرک کا کہ بندل یسند خفر ترین فاصلاتھا ، یہاں سے
دومرک کو کنٹرول کر تفصیح - اس کے بدن کی سمت بھی تھی اسد نے بازد چیاتی پر بائدہ کے دونوں اتھو
سے گردن اور کند حوں کو ایستہ آجہ سہلان شریع کیا ، اس کے بدن نے اس کا ساتھ دیا تھا ، اس کے دما نع
یں فتح کا احکاس فٹ کی طرح بیڑھ رہا تھا ، اس کی جان بیسے با در منفر تھی ، فرجی انسر نے ایک لیے کو اسدک
طرف دکھیا ، پھر لیٹ کو کھڑا ہوگیا ۔ اسد اور رہا تا بھی ہیں کے ساتھ بیٹے ، دباں پر آن مینوں کے علا دومرف
ایک اور آوی تھا ۔ باتی با بی اس راست کے طول پر ، جس سے دہ او بریز سے سے ، ف صلے واصلے پھڑے
سے بین آدمی وہاں سے نظر آ رسیس نتھ ، باقی دونا رہی میں نظروں سے او جسل سے ،

" دی رشید ام کو " افسر نے کا اور بر بھی جو اور من ال کا کو اس کی ایک سولی کو ایس کی دا ایس کی ایک سولی کو ایس کا در ایس کار در ایس کا کار ایس کا کا در ایس کا کا در ایس کا کا در ایس کا کار ایس کا کار ایس کا کار کار ایس کا کار ایس کا کار ایس ک

"گذی افسرے گری دیکھ کرج اب دیا ۔ بھر اس نے بازو ہوا میں اُٹھاکر دستے پر بھیلے ہوئے کومیوں کو اُو برانے کا اشارہ کیا ادر میٹ کرسٹرک کو دیکھنے لگا ، ابھی کک وہ اسد پر ایک اُٹر تی ہوئی تعرف السلنے کے علاوہ بھی زبالا تھا، جیب جا ہے اُٹر کا مارا تھا ، بھوڑی ویر میں اُس کے دور ہے یا بنخ اوی بھی اُن کے اود گرو اُکھنے کے اُٹر کے اور کرو سے اُٹر کی توں کے اندر کشھوں نے الکا ایکھے اُکھڑے اُٹر کر زمین پر رکھ وہے ۔

بیس منام بر دو کھڑے تھے وہ بہاڑی سب سے اُونٹی چڑی دینی کھرایک تقبہ اوم قدرتی وارادی شکل میں بنی تنی وال سے دامیں باند پرکوئی دونسو فٹ کی طبندی برببائری کسب سے اُوبٹی چڑی تی والے میں باند پرکوئی دونسو فٹ کی طبندی برببائری کسب سے اُوبٹی چڑی تی والے میں باند پر چوڑ دیے اور بران ہے منا طب برکہ چند نظوں میں اُسے مبا بیان ویں کردہ ایک اور کے اور بران کے اور بران کے اور بران کے اور بران کے ایک مارز انہیں کا دوسر دان کی جوری دوار کی اور اور کی یہ دوار سال مرک کے ایک مارز انہیں منا و دوسر دان کی جوری دوارک شکل میں بالا

ریاس ان کے ہاں آکرا بڑا۔ انسر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور جدھرسے رہاس آبا تھا اس کو دوبارہ اُدھر ہے جاتا ہوں دہاں گرا بڑا۔ انسر نے ایس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور جدھرسے رہاس آبا تھا اس کو دوبارہ اُدھی دہاں کھڑسے رہ کئے۔ اسدا در وُدسرا آدمی دہاں کھڑسے رہ کئے۔ اسدکو خیال بٹوا کہ ثنا یہ یہ دو آدمی ہے جو ٹشرع میں اُس کا تحران منظر بڑا تھا۔ اُس نے غربسے اُسے دیکھ کہ کہا نے کہ کوشٹ شرکی کھڑا ہراتھ اور اُس کا جرانھ اور اُس کی جو اُس کے جو منظ اور اُس کا جرانھ اور اُس کا جرانھ اور اُس کے جدر منظ اور اُس کے جدریا فالے اسد منظر و اُس کے جدریا فالے اور منظر کے جدریا فالے اسد منظر اور اُس کے جدریا فالے اور منظر کے دو اُدھی سالوں کی طرح کا م کردہے تھے۔ جند منظر کے جدریا فالی منظر کے جدریا فالی میں منظر کے جدریا فالی منظر کے جدریا فالی منظر کے جدریا فالی منظر کے جوری منظر کے جدریا فالی منظر کے جوری منظر کی منظر کے جوری کھڑا ہوگیا۔ وہ اُدونوں دہاں در تاک فالی منظر کھڑے جیملر کے جوری منظر کے جوری کھڑا ہوگیا۔ وہ اُدونوں دہاں در تاک فالی منظر کھڑے جوری کھڑا ہوگیا۔ وہ اُدونوں دہاں در تاک فالی منظر کھڑا ہوگیا۔ وہ اُدونوں دہاں در تاک فالی منظر کھڑے جوری کھڑا ہوگیا۔ وہ دونوں دہاں در تاک فالی منظر کھڑے کھڑا ہوگیا۔ وہ دونوں دہاں در تاک فالی منظر کھڑے کھڑا ہوگیا۔ وہ دونوں دہاں در تاک فالی منظر کھڑے کھڑا ہوگیا۔ دو اُدھوں دہاں در تاکہ کھڑا ہوگیا۔ کھڑے کھڑا ہوگیا۔ کھڑے کھڑا ہوگیا۔ کھڑا ہوگیا کھڑا ہوگیا۔ کھڑا ہوگیا کھڑا ہوگیا۔ کھڑا ہوگیا کھڑا ہوگیا کھڑا ہوگیا کھڑا ہوگیا کھڑا ہوگیا۔ کھڑا ہوگیا ہوگیا کہ کھڑا ہوگیا ہوگیا کھڑا ہوگیا ہوگیا کھڑا ہوگیا کھڑا ہوگیا ہوگ

" ابكس انتفارى ب المدنى بميرى سروي ا

" ديشني کا يا

" الجمي كن تُصلِّفُ إِلَى "

" إن " رباض في جواب ديا .

• سٹرک کے بارتوسیدھی زمین ہے " اسدے کہا .

10/10

• ادْ عربها كرما سكة بين "

یایی بلانے لگا جیسے گولیوں کی وجیار ماروا ہو، گنشوشوشوشوشو ۔۔ "
اسد انکھیں بھاڈے اسے دیمتا را۔ ریاض ایک جیوٹے سے بھٹے کی اند دکھائی دے ساتھا جوثری
میں کوئی خیالی کھیل کہ ہو۔ اُس کی بابی کی انگلی را برجیل رہی تھی ، اور اُس کے مندسے آوازین بھل رہی ہیں:
میں کوئی خیالی کھیل کمیل را ہو۔ اُس کی بابی کی انگلی را برجیل رہی تھی ، اور اُس کے مندسے آوازین بھل رہی ہیں:

" أنكى كيون علائے جارہے ہو إلى اسد نے كہا -

" وو ووگوليان مار را برك - يا تين تين ميت نهيس د يه ؟"

اجاکس اسد کا اتفاعشا اس نے ریاض کی رہ باتھ ارا ، اس کا شک میسی بھلا ، راین اپنی سندگی ساتھ کے رہ این این کا بان دگوں کر بہتریار ساتھ لانے کا اجازت نہیں ، اس بات بہتری ساتھ کے رہ نہیں اس طور ہر انسرکواس کا علم ہوگیا تو کی ہوگا ہم اور کھونیں پر سنے کئی کو ان س طور ہر انسرکواس کا علم ہوگیا تو کیا ہوگا ہم اور کھونیں توگان در راین سیجین ہی جائے گا ، والمجھونہیں توگان در راین سیجین ہی جائے گا ، والمجھونہیں کا منسبیل کا منسبیل کے دیے وہ میں جائے گا ، والمجھونہیں کا منسبیل کا تقدید کے دیے وہ میں جائے کہ اسرکونشویش سے اپنی طرف دیجھتے ہوئے پایا تو تمند ہم جا مقد دکھ کو آسے منسبیل میں دیکھتے ہوئے پایا تو تمند ہم جا مقد دکھ کو آسے منسبیل میں دیکھتے ہوئے پایا تو تمند ہم جا مقد دکھ کو آسے منسبیل میں دیکھتے ہوئے پایا تو تمند ہم جا میں دیکھتے ہوئے کا در میں دیکھتے ہوئے پایا تو تمند ہم جا میں دیکھتے ہوئے کا در میں دیکھتے ہوئے کے دیکھتے ہوئے کا در میں دیکھتے ہوئے کا در میں دیکھتے ہوئے کا در میں دیکھتے ہوئے کی دیکھتے ہوئے کا در میں دیکھتے ہوئے کے دیکھتے ہوئے کا در میں دیکھتے ہوئے کی دیکھتے ہوئے کی دیکھتے ہوئے کا در میکھتے ہوئے کا دیکھتے کی دیکھتے ہوئے کی دیکھتے کی دیکھتے ہوئے کی دیکھتے کے دیکھتے کی دیکھتے کے دیکھتے کہتے کی دیکھتے کی دیکھت

و تم نے اِن کُ کنیں دیمی میں ہے اس نے سرکرشی میں اسد سے پر کھا ۔

• أوهركيب بن ومكيدتيكا بول "

«میری زبان کے باسکر میں نہیں ۔ اننی سی بیں ، ریاض نے کہنی ہے ابھ رکھ کران کی لمبائی بہائی ہائی ،

رسما فذک طرع بلی بیں بھر شری شین گن کا متعا بھر کرتی ہیں ، انگوں وال مشین گن کا ، وہ بلچائی ہُوئی نظروں
سے اُس اوی کی طرف و بھنے لگا جران سے ذرا ور راہنے مقیلے میں سے چیزیں کال کال کال کرا ہر رکھ راضا ۔
اسد کا ول دہل گیا ، وہ ہیں رقت ریاض سے نیمالات مما ت طور پر ٹرھ رانتا ۔

" تہاری کی تھیک ٹھاک ہے " اس نے سرکوشی میں را من سے کہا ا" تنہارے مطلب کے لیے ایمی ہے " چند سکنڈ کے بعد وہ لولاء" ولایتی ہے "

ه ودر مار منهين كرتى " رياحن أس أوى كالموت وكيفها راية اصلى كن تران كى ب "

ورور الرئیل کا در المال کا در المال کا در در کا کا در در کا کی دیا ، اور وہ ب اواز با مل پر اس طرت پیمان پر ہیں اور کی اس مرز دار بہر اس کا در در کا کی دیا ، اور وہ ب اواز با مل پر اس طرت کوداً یا ۔ ریا من اور اسدا س کے باس جا کھڑے ہوئے ۔ اس نے اُجک کر دیوار کے اُدیر سے دو تاروں کے بسرے اپنی طرف کھنچے اور کھنچا ہوا نیے کا بار تھیلے والے نے اور اُس اُدہی نے کی کرمیا باب دستی

سے اندھیرے میں ماروں کے سرے بیٹری میں فٹ کیے وافسریس دوران گھٹنوں یہ ابتد دکھے تھک کو گڑا انہیں کام کرتے بیڑئے دکھتا راہ .

« اوکے ب^ی پیمروہ بولا ۔

" ادکے اسر ۔" بعیری والے نے بواب ویا ۔

ا فسرنے إن لباكركة مارول كو خيوكر و كيما اور أن كل الرا سداور ساعن واليس أكراني مكرير ببير كئ كي ديروال كاريف بعدا فسراور مارول والا أومي أيس ووس مسك ويتحيد أيك كرواوار رحیصے اور ووسری طرف آتر محے ، اسدنے آٹھ کر نظر دوڑائی ، وہ وونوں تاروں مے ساتھ ساتھ انہیں چیک کرتے ہو کے بنیج جارہے تھے . گر مگر پر اک کر افسرتا رول کی بوزنشن کو ورست کرتا ما را بھا ، کھھ ورك بعد اسدكى تظرومندلاكئى - وو ريا من كے ياس مليندگيا ، اس ك ول كى عجيب كيفيدن تقى ، أس كے اندرخوشی اورغم کے طبے تبلے جذبات سے - اس کے خیال میں نہیں ار انتخا کر کس طور رکیفیت سنجا لے ، إسے محسوس كرست ، اس كى حقيقت كرسمجے ، س ك اندائيك كحد تد لكى تخى - رياض اور غلام كے بمراہ وہ ارك والاوا تنداس تدرناكها في طورب رويدبر برا تفاكه منها سن أناً فاناً مين الجنك كسي كيفيت سے أئے تصاور الناركة منع - أس منظرت الس مع ذان برشوخ بياب كاطرح ابني تسكل بنا أن متى اور بيرطبر بي مام مرنا النورع موكما بقاء اب إس والفيكي حيدة ت كيراورهي بروا قد البيد رونا مورا بتطاجي كرني الري محنت سے، ہاریک جینی سے اس کے نعش اس کے دل پرکشید کروا ہوا کے طویل اورخنک استطار کے دوران جب کر رات تعره قطره بِعبیک کر رنگیتی جا رہی تھی اور اِس رات کی بیصرة بی اوس کی ما نند اسد کی مبرایاں يس المكالمكا لذير وروبيدا كريكي على مسب كر فرى السروالي أكر آسي طرح اليف ياوس يكمرًا إلى تيكي بالمرهي إدهرت اوهر ميكر لكارا سى اور راين بيترس كيك لكائت اوتمين لكا تتعا ، اسد ف سوعا كرم والداب سيم كم مطابل عمل من اشتخراه مذات إس كرتى فرق نهيل بريا ، إسكانشان اس كمدول میں گہرا اور سندفال ثبت ہر ترجیکا تھا ۔ اِس راست کے اندر، چند منسٹ کے عرصے میں اس نے اپنی والی آمکھ کے کرنے کے اور یر سانب ک زبان کی طرح مرت کا سایہ لیکٹا برواد کھیا تھا یا اِس کا انتظار کیا تھا ، اور اُس کی زوسے برے کرنکل ایا تھا ، اور برسایہ اس کے ساتھی کا تھاجو اس کا دشمن بھی تھا ، اوراب ہر اب وہ خود م کھ اُن دیکھے دوگوں کی گھانت میں اسی موت کے سانے کی ایک ٹسکل کو اِنتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ وہ اِس بِ كوكس طرح محسوس كيد، المرسمجيد إحب رأت بين أن توكول كى تركت رك كئى اورانتظار شروع بُوا توأس

الكياسية الم

" يڪونهين " اسدنے کہا .

و تمهین ترخید نهیل آتی مانس نے مصیب وال رکمی ہے کسی اور کو کھی سونے نہیں ویتے ؟ «میری سانس اکل تھیک ہے ؟

" بھیک ہے تھا کے ہے کہتے رہتے ہواورساری راٹ خرفزاتے ہتے ہو، جنتی کے ہاس کیا تنڈیلنے گئے تھے ج

> " تمہارے میں بوزوائی سے مند بھی لے آفہ " " لیے اوُں یا دیسے آوُں ہے ریاض نے مزالے کر کہا ۔

د إن وكيل بن كا " د وكيل به را بن ف مرعوب بوكر ترجيا . د بندره سوار سال بيضائية ب " . كب بندگا با

" مين طارسال مي "

اد تم مجي وكمل بن سكت جو ؟

٠ إن اگريشاماؤن تر -

" توكيون نهيل يفت به رياض في إيا اب افسر نوه ادمرة

" أيس ترعار مني برل " اسد في كما" وين توقى في كرمالا ماول كا "

"كاكديك دان ، را في نے روي ، قرآن كا وك ، و بنت كا .

و بكرد بكرول كا" است جراب ديا -

" إوهركبون نهيس ره جاتے ؟

יין וות מושונים של ב"

اكرن ۽

و كي كوول كا رئيس ما يني بنول " امد في كمها " أومرم الكريد "

• ادْم كيا كروك ية ريائن في دُم اكر توجا .

" اخارس كام كدن كا "

• فيري كلف كا كام ؟"

" 011

ود مجى برے تبريس ي كوك "

وليل يو اسدن كيا يوكمي راستهريس ي

ریامی فاموش ہوگیا ۔ اسد نے خیال کیا کوٹنا پر رافن اپنے لفتور ہیں اُسے کی بڑے نتہر کے اندخبری کھتے ہوئے وکی خیا ہوئے ویمنے کی کوٹٹ ش کر رہا ہے ۔ کچو دیر کے بعد رافش نے جا کی کی اور دوبار وٹیک لگا کراؤ کھنے لگا ۔ اسر نے اسان اُسان برِنورُول ۔ یا سین کے جہرے اُسمان میں کڑے تھے ۔ ارد کا انگ اٹک جمرحکر اُسما ۔ یہ اُجا ہوکیسا ہے ہ " بڑے ہے یا ہو!"

و بے جانی کی کیا بات ہے . وکیما نہیں کیے شک وٹک کرمیتی ہے ہے"

و خواو مخواه باسيعي مادي حليتي ہے ."

" تمهیل ان عررتول کی مختل نهیل و تجست و چید سات اسانول کی سرمی کرا و و توفق نهیل برتیل و

ائس شکامتهم پر بیسے، ایک مبک رات کا طول کاشنے ہوئے اسدکو اُن بھی باقوں میں تطعت آنے

دیامن کی باقیں سننے کے یہ وہ جان رُج کر آسے مرقع جیا کہا را اور اس کے نیم مرو اعتبار میں موارت کی

ہر دوٹ آن کئی ۔ بہل اور آگ آس کے ول سے اُڑا ہُرا خیال گزا انوک اور خطرہ اور مرسائی اون کی اور

ایک نارے ، افر عب ریامن اپنے تو ترجرک نفتے چند بازی میں بیان کرکے ، بدن کی پرنسیدہ مجبر اس کے ہم

ایک نارے آن کے دشتے جو کر سرمرگیا تو توشی سے بار کرف موش جوریا ۔ اسد کے جروں سے اور کی بی ماری جو بیک

منی اور آس کا ذہن صاحت ہوگیا نفا ۔ اب آس کے المدخران اور خطرے کی خالص لذت رواں بھی اور ذہن میں

منی اور آس کا ذہن صاحت ہوگیا نفا ۔ اب آس کے المدخران اور خطرے کی خالص لذت رواں بھی اور ذہن میں

منی کی ایک آئل صورت نفی ۔

و راین " اس فرار بر ایکارا.

" ہوں "

ر ساری تر میں میرسے در دوست بنے ہیں !

4 1210

« دوزن کا عم رباین ب :

الا ريامل اليهي برنديس يا

و ال و الدف منبال ليم يركبا .

راعل بنس برا " ووسراكون ي ؟"

"ميريساندكالي بي رُبعياتها "

الا اب كياكرناهي ۽

" اب بھی ٹرمقیا ہے "

" اتفسال سے بعدی را ہے ؟

اُس نے انکھوں پر زور وسے کر دیکھا۔ میں ہوگئی ہے یا میری انکھول کا فتورہ ، شاید میں ہونے والی ہے ،
وی انسر مزخوری دیر کے ہے ایک بینظر پر مبیر گیا تھا ، اُنٹہ کھڑا ہوا ۔ وہ سڑک کی مائیب مُنہ کر کے کھڑا ہوگیا
اور نیچے و کھنے لگا۔ سڑک والے وو اومیوں میں سے ایک تیزی سے بھاگنا ہوا اور چی جنا ارا متفادا ویر بینج کر وہ
کروا اور اُن کے بیس اکھڑا ہوا ۔ سنجلتے ہی اُس نے کلائی پر تبدی گھڑی انسرے ساسنے کردی ۔

در پیاسی نیکنند " افسرگھڑی دیجھ کر لولاء "کُند" بجبر دو اسٹینفس سے نفاطب ہو کر بولاء تھیک ہے۔ کا کہند "

" نائن سيكية ي وه برجوايا ي

بارود والا ادمی چذر بینی کی مزید و بار کھٹ بٹ کرنے کے بعد واپس آگراپنی گیر برجینی کید اضرفے بھی کر بیٹری درلیسے کچے کوچھا اور بھیر بائیں بازد کے آدمیوں کی جا نب جہا گیا ۔ اسد نے بھیے گھوم کر دکھا تو دنگ رہ کی بہتری دائی ۔ اسد نے بھیے گھوم کر دکھا تو دنگ رہ کی بہتری دائی ۔ اسد نے بھیے گھوم کر دکھا تو دنگ بہتری ہوئی بہتری ہوئی ہے ۔ اس اسان پر مرون چند بڑے بڑے شوخ تا رہے گھپ اندھی اس کے درگئے تھے ۔ بیٹری والا ادمی چرک بر کر بھیل دوار کے ساتھ کھڑا تھا ۔ اس کے باس جو الدھا دو در اسل جا سال بیٹری کی شکل کی دنی جیز تھی بکر ایک جدیدی کا بلکا ساچ کھٹا تھا جس کو گئے ہے ۔ سے برق دوواں جمال اندی ہے گئے ۔ بیٹری کا اسل کو گئے گئے ہے ۔ اس اسل کھڑا تھا ۔ اس کے باس جو الدھا دو در اس جمال بیٹری کا شکل کی دنی جیز تھی بکر ایک جدیدی کم ابلکا ساچ کھٹا تھا جس کے گئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ۔ بیٹری کا شک جا بہت تھا ۔ بارود وال ٹاردں کے سرے آس جو کھٹے گیا ہتے ہیں اکہ کھے بہت تھے ، بھر در ایک جا تھا ۔ اور دوائن در سے برکھے کے اس جو کھٹے گیا ہتے ۔ اس ما دن نظر آرائے تھا ۔ دوج فی پرکھڑا

ازوکے اشادے سے قالبا افسرسے اِتی کر راہا جو اسد کی نظروں سے اوجل ایمی بازد کے اُومیوں کے انتخاب دفتہ وات کے شاف کو گوٹی ہوئی والاسرد یا کر بیٹے گئے ۔ نفریب آن پر اُواڑ اُل ہوئی مائی کہ میں اواڑ اُل ہوئی مائی کہ ۔ اواڑ نیزی سے ترب آربی تھی۔ اسد دور ریاش اور بیٹی والاسر دیا کر بیٹے گئے ۔ نفریب آنے پر اواڑ ایک سے زیادہ کا ٹیوں کی مسلوم ہونے گئی۔ اوا کہ بیما روا میں جبیائی والاسر کی کر بیٹے گئے۔ روائی کی ایک بیما روائی والاسر کی کر اُسٹی جا کہ کہ دیوار بیھروں کو جبیائی والدو ہے کہ اسلام ہونے گئی۔ اور کا کا ایک میں جو رہا تھی ہوئی گڑرگئی۔ اسد کا دِل بری طرح چھر میٹراد یا تھا بیٹوں سے اُس کے کا دی جا رہے ہے ۔ اُسے محسوس ہو رہا تھا جسے شرک سے گاڑیاں بنیں ہوائی جا زگر رہے ہیں۔ مرکوں کے اُنہوں کی آئی میں بیانی تھی ۔ اُن کے گرزم نے کے بدا فر تھی کر میا ہوا یا ہیں طرف سے مردوار تہوا اور اپنی گئی پر بینے کر تھر بر بیٹری ۔ اُن کے گرزم نے کے بدا فر تھی کر میا ہوا یا ہیں طرف سے مردوار تہوا اور اپنی گئی پر بینے کر تھر بر بیٹری ۔ اُن کے گرزم نے کے بدا فر تھی کر میا ہوا یا ہیں طرف سے سے مردوار تہوا اور اپنی گئی پر بینے کر تھر بر بیٹری ۔ اُن کے گرزم نے کے بدا فر تھی کر میا ہوا یا ہوں اور اپنی گئی پر بینے کر تھر بر بیٹری گئی ۔ اُن کے گرزم نے کے بدا فر تھی کر میا ہوئی ہوئی گڑی ہوئی گڑیں ۔ اُن کے گرزم نے کے بدا فر تھی کر میا ہوئی گڑی ہوئی کر تھی کر ہوئی گڑی ہوئی گڑی ہوئی کر بیٹری کر تھی ہوئی گڑی ہوئی کر بیٹری کر تھی ہوئی گڑی ہوئی کر بیٹری کر تھی ہوئی ہوئی کر تھی ہوئی گڑی ہوئی کر بھی گڑی ہوئی کر بھی گڑی ہوئی کر تھی کر تھی ہوئی کر تھی ہوئی کر تھی ہوئی کر تھی ہوئی کر تھی کر تھی کر تھی ہوئی کر تھی کر تھی ہوئی کر تھی کر تھی

وكون تھے يا الديے بروون كرم سوال كيا .

- كوفى جول مك يون سف مركوشى بي جواب ويا ، انصراسه وأربس كليريمي نهيل ال افسرنے إلى كا ورشت اشارے سے انبیل جنب رہے كوكها ،اس كانكري أور جونى برنكى تغيير . اسے بنجے والوں کی مکر نہیں منی و شہری والے کی و ادھروالوں کی۔ اب سب کام تباری ، سب سے بیٹے ستے ، مرون ایک اشارے کی دیریتی ۔ اسد نے وال بیٹے بیٹے مشرق کی جانب وّدر دوریک انجرتی بوئی نشكول كے اور الك طوبل نظروفدائي. ورضت اور بهار اور ساسف زبین كے كرسے است آمیت اولیا العرب ا رب تقے واس نیز اور تنے بڑے وقت کا ایک ایک کی جیرت انگراسست رفاری سے گزر را تھا۔ آسمہ كا رای اوركندگیس و آن میں باین كا ایك قافعه فرجى كا اربول كا شاء ان كاربول كے ابنى اور دفاركى أواز سسے اسد کو ان کی میجان برگی اور ویکھے بغیر آسے پتاجل گیا کر تبیوں کی روشنی بیھروں پر نہیں طیمی ، رشرک ایک لیے میں اگئی سب ، گركا فرائ براب ما أور سے كلير شيل وا ، كاريا ن بكل كئ بين - اگركا ديا ل و جوين ، الد في سويا ، يا " بين و اور آوير من كليركا سيكنل بل جايا و بازو كاليك قطعي عمودي اشاره و تو كاربال اوهر أرما بي يحيزول كي ركبيب ادر تنبیب کیا کام کرنی ب تا ہم زمری اور دن کا قرق محف اتفان کی بات ب است علم نفا کر صرف بیخفرسا وفقه آن کے ایمترمین نفاء رات اورون کا مجمال اور زیزی سے بدانا برا وقت ،جب دو رات مجری تیاری كوعمل مين اسكت بين - يربيل حيا قرم كى كاريفك بيز بوجائد كا در أنبين ابني منصرب كوخير اوكنا ريس كا ، یا زیادہ سے زیادہ ایک ادور کر کو آٹا کر تبر بتر برجائیں گے۔ یہ خیال دے اس کے ول میں ان لوگوں کے سیے ، ان کی مختن اور مہارت اور ان کی تدبی کے بہد نامعلوم سا اضوس بُدا مواس جیسے کوئی رفاقت

رُث بائے ریا لک بھی افر اس کی اور ریاض کی طرح اور دوسے براروں لوگوں کی طرح عام آدی تھے جوانے روزی کما ہے تھے۔ ایک آنفاق کی بات ان کی کادش کو طیامیٹ کرسمتی بھی۔ اسد کے بچین کا ایک توج سوال اس کے ذہن میں آیا ۔ برانفاق کیا ہونا ہے ہائر کا اب بھی ، جو فیا کی سب باتول کا علم رکھنا تھا کہا كابواب وبنے سے فاصر را تفا واس كھا ہے نے يركم كرال ويا تفاكتم بسے بوطا ڈیگے توخود بی تھے جا ڈیگے ۔ وہ بڑا ہوگیا بھا اور لوگوں کے نمیل کی تبنی ہی نسکیس اس کے ویصنے میں آئی تھیں اگر اس کی سیمے میں کی ترایا تھا ہ إنفاق كى إنت ألى رسى تقى -أس كے وب نے مهل إنت براً كركبري مل وى تفى -اس انعاق كادكيب عصرات قت با زو کا ایک محضوص انها ره تف ، به دامیس ایک عمروی خط که پینی آبرا ، نیز او مجنفراو زنند! وه انتاره کمید آست گا سيسة أشاء كرر أشكا ؟ أنفال كان أل بحرتني الديم كريجي بمبي بيال بيي وإلى بهل كوفي مكرزتني كوفي و فنت زننا، كونى آسان تركيب دنفى - ديك كارْمى ورگزرگئى - يراكيد كارتنى - افسر كى نظرى حيرنى براكى تغييل -اب جالااتنا برجيا تفاكر اسدكوا سكرو معنبوط جبرے برائكموں كى تبلياں نظرار بى تحيير - ان الحموں بي كوئى تاثر خد تفاء دخوف نه تُرَانندا مرت انفل رکی بنیالی تنی، ایس صفر اور ایس لمد - انگ تعلک - اش کانگ زرو تفا . ورخت اوربیار اوربیات زمین کے مرسے ۔۔۔ اس ملا نے کا عام منظر مر اس وقت اسد کومسوی مررا بنا جسيد آئ كال إن جرول كواس في الممير كمول كرندين ديجا -إلى بح كواك يروفت كا اور زوني كا مبیب نیروال تن نبوا نخه جوایک مکرف سے " مبتد ا مبتد کھینچا مار ایتحا ، اورجو مگرنٹگی بروماتی متنی ایک انوکھی کم میں نمودار ہونی تھی ، مسید بہلی بارو کھائی دے رہی ہو۔ تندی سے اسان کو اٹھی بُونی جُانیں ہونگوں کے کمنا توسید ربررُ ، ان بیں ایک دیسی منعناطیسی ششی عنی جواس کی تنفرکو یا ربار دنی جانب کیلینی ربی بختی ۔ اَس کی انکھوں میں سے ا كاسالحه إوالميانغا اورنغراس وسين وعريض منظرى أبيب ليك مبيزية انك رسى يني أس كي نفريس عاصبت اور

اس کی انتھوں میں معت آئی تھی۔ اس نے اپن شین کن پر ایک شمان جایا اور دا شت بیس کر اولا ، مری اب ، مین الله دس گیارہ ۔ بارہ وہ آؤی ایسا کا ختم کر کے اب والیس جاگ را تھا ، افسر کے جبرے کا تناؤ کم ہوگیا۔ وہ نبڑی سے اسداور رایش کی طرف مرکوجیتی ، جیٹھ جاؤ ۔ وہ وہ وہ وہ کی کر جیٹھ گئے۔ افسر جبرا بین حکم رہ کھرا ہوکر سٹرک کر وکھنے لگا ۔ وہ ابنا ایک اور اب کا اور اب کی اور اب کر وکھنے لگا ، وہ اس در کے کھڑا دا یک اور اب بہت قریب گئی تھی۔ بیٹری والا اوری تا روی والا جو کھٹے لگا ، رایش اور اسدافسر کے جبرے پر نظری جائے اس میں اور اب می ایک نظری جائے اور بیس اور اسدافسر کے جبرے پر نظری جائے اب بیٹری اب اوری والا اوری می اور اس کی جبرے پر نظرائے گا ، کا ابیان وہ بیس ایس ایس اب اب میں اور اب میں آداز الکل سامنے سے آری ہے ۔ اب میں اسے آگئی ہیں ، آداز الکل سامنے سے آری ہے ۔

ا فسركا إلتديني كرا تربيري والمست اليف إلاكا أنكوها بن ير كدكرسارا وزن أس يردال ويرو رايش ادرالدا ميك كرفرے بوكتے . يسك أرك ك الك ما مدن كمين نيج وصاك بُوا - وحوال الحرو اور أر سے محموث بینر بینرٹ کر شرک سے تھے۔ ایک شعب کے بیے اسدے اندمکی سی بیسی کہروڈرکٹی۔ ٹرک اس کے تخیل کے مطابق ز بنٹ كركرا دہى أس كے پرنچے أدور كاس برا ميں أرات بتوئے كئے ، اس كے رحكس امجارى زك كے الكے بہتے سواميں ایک فیٹ کے قریب آنڈ گئے وروہ نیج آسید تھے کردم کے ک دوسے بھیلے پہنے بی چندائے اچل ایسے، جیسے سموتی جربایه دینی مگر بر کھٹرا کھٹرا ہراہیں کووجا ہے۔ بند ہر کرک کوکونی اور نقصان دمینیا منف انگر اش کا این بند ہوگیا ،اور ده لاصلة برابند كرك فاصلے برسرك سے أز كررك كيا ورك كيا أدى ميں بينے بوئے جارفرى ادراكے ورائيور اور اس كے سائف منسا أواليك فرى مبتوعيلاكر أوازين كالن بتوك كورسد اور ٹرك كے انتھے د بك عقد و كيے فرك كے ورائیورنے ایک وم برکید لگائی ایھر اس نے منیز کگ تھایا اور منرک سے اُٹر کر پرلی طرف سے بھل ما نے کی کوشش کی جہاں سرک کے اور اور نشاع و کے ساتھ کچے مبدار مگر تھی۔ کرک کا ایک بہتر ایک گڑھے میں جاگراہ مگر درائیور نے زور لگایا اور بن جارسکنڈ کے افر مور وزکر اس نے رک کو کامیابی کے ساتھ دیاں سے کال لیا۔ اسکے رستوسا ف تھا۔ رک کے انجن سے ایک بھٹکار طبع ہوئی ، اور وہ ایک و چھکے کے ساتھ سڑک پر خرطا یہی تھا کہ مشین کن کی ایک بوجیاڑ نے اس کی فاڈ سکرین کے تکریسے آوا و ہے۔ وک کھوا اور مرک کے کا رہے بڑے بڑے ایک بھاری تھرسے کوا کر جا مر مہو گیا ۔ اس کے دروازوں میں کوئی حوکن نہ ہوئی ریر کھلاٹک تفاجس کے بیٹھے کوئی سوار نہ نفا ، اگل سیٹ پروائیور ك سائد الك اور فرجى تفاء أن وونول كم جم سيث يرادند حريد عقد -

بيد الكرك محتنب سے دائمل كے چذا أربوئے . إيك كرنى بيار كے بيلوميں بنچروں كو اكر كالى اورسے

"ین مجا گئے ہوئے فرجوں ہیں سے ایک کو گویوں کی باڑئے آ ایا تھا ، اُس فوجی نے را نقل ہا تھ سے گرا اور اور ایک اور ایس کے بہت اپنی سائن بندکر نے کی کوشش کی رہے ۔ وہ ایک قدم وہ ای طرح دوڑا گیا ، پیر گھٹوں ہی گرٹی اور اپنا کا وہ نے وہائے وہرا ہوگیا ۔ اُس کا خود گر ٹیا اور ایس کا مرزین رپاک کیا اس سجد سے کی حالت میں اس کے جم نے جلے جائے ہیں ترزیجنگے کھائے اور چرا آل ایس سجد سے کی حالت میں ہیں اس کے جم نے جلے جائے گوان نے اور کو میاں گیں ۔ اس کے جم نے جلے جائے ہیں ہوا ہوں ای تفریک کا مرزیا کا اور ایس کی جائے گوان سے الگ ہوگئے اور وہ سیدحالیٹ ایڈ اپنا چاروں ای تفریک کو اور کے اور کو اور کے ایک میں مواجعت کو اور ایس کی بالا اللہ جو کہ اور ایس کے بالا تاہد ہوں جائے گا ۔ وہ اس نے انگل اور ایس کی بھر کے سائن چیک کو ایس کے ایک اور کی اور ایس کی موری کے ایس کی اور کی اور سے بناہ دیا کہ اور ایس کی موری کے اور سے بناہ دیا کہ ایس کی اور کی اور سے میڈ اور سے میڈ ایس کی موری کی گوری اور سے میڈ ایس کی کو بالا کھی گوری اور سے میڈ ایس کی جو کہ اور سے میڈ ایس کی کوری اور سے میڈ ایس کی کو بالا کھی گوری اور سے میڈ ایس کی جو کہ اور ایس کی جو کہ کا طرح اور دیسے میڈ ایس کی کو بالا کہی گوری اور سے میڈ ایس کی جو کہ کہ ماری کو بیا گئے والا کہی گوری اور سے میڈ ایس کی جو کہ کہ میں کا سیاس ہوگی جو کہ سائے دوری کو دولی کو جو کہ کے دوری کو میں کے دولی کو جو کہ کے دولی کے دولی کو جو کہ کے دولی کو جو کہ کے دولی کو دولی کو دوری کو دولی کو جو کہ کے دولی کو دوری کو دولی کو دوری کو دولی کو جو کہ کے دولی کو دوری کو دولی کو دوری کو دوری کو دوری کو دوری کو دوری کو دوری کے دولی کو دوری ک

بانب سے اپنی راتفاں کے اِکا دکا جوابی فائر کرنے اُٹھ یا کرویے۔

یہ جب سے بین رسوں میں میں میں میں میں میں ایک میں ایک سائند کر گئیں جوابی فاریمی تھم کیا ، افسرنے میں میں ایک سائند کر گئیں جوابی فاریمی تھم کیا ، افسرنے را من کی طرف دیکھا اور چینج کر بولا ، '' گیبٹ ڈاڈن ٹوقول ''

ریاض اسی پیٹر کے ساتھ بیٹے تھاجی کے ساتو دو گیک لگائے رات بھر او گھٹا را تھا۔ وہ اسی
طرع نیک دکا ہے بیٹیا تھا۔ اُس کا سرایک طرف کو دُصلک گیا جواشی اور اُس کی اجھیں ہے فریسی ، اسد
اُس کے سانے کھڑا ہے بیٹنی ہے آسے ویچھ را تھا ، بیٹے ریا من چوش موٹ وار دھی اس سے خاتی کورا
ہو۔ اُس کی سرب بند ہر میکی بھی ، اُس کا ول بار بار دیک ہی بات و سرائے ہو۔ اِسی ا ، یہ کیا ہوا ہا گول کا ن بیل
واخل ہور سرکے پھیلے جسے کر پانس باش کی بر آن کی گئی گرائی سے چرہے کو کوئی لفضان نہ بہنیا مقا واس کے
واخل ہور سرکے پھیلے جسے کر پانس باش کی بر آن کی گئی گرائی سے جہرے کو کوئی لفضان نہ بہنیا مقا واس کے
واخل ہور سرکے پھیلے جسے کر پانس باش کی بر آن کی گئی وار سے ماسونے باتھ راما کر بیا دسے اُس کے
جرے کو بھوا ۔ اس کی بلد ایمی گوم اور کا م تھی۔ وہ بہلی بار روائن کے جہرے کو بھو واتھا واور اُس کمس نے ایک
جرے کو بھوا ۔ اس کی بلد ایمی گوم اور کا م تھی۔ وہ بہلی بار روائن کے جہرے کو بھو واتھا واور اُس کمس نے ایک
میں اسد کو اُس مُرد وجہم کی حقیقت سے آشا کرویا ۔ وفعت اس کی اُنگورل پی خوان آر آبا یہ

ہے بین اسدوان مردہ بھی کہ شیست ہے وائیں طرف کے سینے مرکی اڑیے والے اومی کرفا موش کردیا تھا ۔
ابزروئین والے آومی کی شین گن تے وائیں طرف کے سینے مرکی اڑیے دلئے اولی کرفا موش کردیا تھا ۔
پخد سیکڈ کے بعد ٹرک کے بینے روالے آومی نے اپنی راُنفل انجیال کر وُدر بھینیک وی ۔ اب وہ اِنھ مسرسے اُدیر کے فیکڑا تا ہُوا باہر مرکا آرا تھا بھی و قت اسدریا من کی شین گن اُنھائے ایک کراو پرجی ھا ، وہ فرجی اِنھادیر اٹھائے بیاڑ کے دائن میں بینے کر اُرک گیا تھا اور ایک اُنگ بیڑھی کیے ، مُنذاو پراٹھائے ویکھ رہا تھا۔ اب ہر

طرف سے فائر بند ہوجیکا تھا ، چند لمحوں کک وہ شخص انی طرح کا اپہاڑک ج ٹی کی طرف و کھیٹا رہا ہمی آئے ہے۔ سرکونفی کے انداز میں طلانے لگا ۔ کئی بیکٹر ٹیک وہ مُذہبے کچر اولے بغیر سرکو آ بستہ آ بستہ باقارا ، بھیے کہی ہت سے منع کر رہا ہر ، بھر رونی سرل آواز میں مبلا اٹھا ؛ نراوو ۔ پر ماتھا کے لیے مجھے نرماد و میری ٹانگ ، وہ بھیلے لگا ، اُوٹ گئی ہے ۔ مجھے جان سے نہ مارو ؛

ایک لمے کے کے بیا اسد نے بیٹے کی روشنی بیں اس کا سانو لے نگے کا وُسکی بیوٹی مرتجبوں والا و مبتعان جہرہ صا من طور ہر دیکیا ، اورگن کند بھے پر رکد کر بورے زور سے لبلی دباوی ، اسی لمے وُوری طرف سے ایک اورشین گن کی ، وُرا بھاری آواز وال ، و دِخترسی بارھیں آئیں۔ وو آوئی اسی طرح با تقد آتھا ہے ، حیرانی سے آسان کو دکھیتنا بھوا بھٹ کرگرا اور آ ہن آ ہن کوشنے لگا رائید نے اُس وقت نک ببلی دبائے رکھی حب اُس کی وائے کرگھیں ۔

بھر خنب سے کسی نے اُس کے سر پر کسی اپنی شے سے زور وار خرب لگائی۔ اُس کی انھوں کے افد روشنی کا ایک پُیان بچریا اور دو میٹ کر گرا۔



وهرا ہو۔ اُسے آبکا نیاں آئے گیں۔ اُس نے باؤل کے بل مبیل کرنے کی ۔ کیھرویز کک وہ نسر کو دونوں اِتھوں بی تھاہے وال بیٹھارا۔ اُس کے کانوں میں دوبارہ و مدستے گاڑیوں کے انجنوں کی آدازیں اف سنسٹر سے نبڑیں۔ دہ اُتھااور ''اہمتہ اُہمتر بہاڑے اُرکے لگا۔ مكم يهد يه اسد الكها " نين آج رات كوعلامارل كا "

• كل يطيع عالما " جنت بول " كيت بي أن ليس بيرري بي . أدير ننكرى كم بار الله بوأى ب . فرى الله

گئےیں :

" تم في ليس ويمي ج ؟

« نبیں ۔ کیتے ہی طلاقے میں میر رہی ہے۔ دان کومین شیک نبیں کی بے گناہ کوئے جاتے ہیں "

ه تباری مرمنی ت

كاتے سے فارخ ہوكر جنت نے اس كے برتن دھوئے " تبارے إلى كيرانيس بالى سے يوجيا -

ه منهن !!

۔۔۔ جنّے نے کی ٹ پرسے ایک گذری ادر کھیس لاکر اسدکو دینے ۔ یہ و ۔ تھوڈی دیرادام کرلو ۔ تھیے ہیر الے مانا ۔"

اسدنے فا مرشی سے گدری کو کرایک فران زمین پر بچائی ادیکسی اور کولیٹ گیا ۔ مورت کے ویشک اور وار حرک بٹ کرتی میں بھراس نے لالیٹن کی بی بھی کی انگر بھوک اور کو بھی تی بندی کے میں سے اس نے ایک جرار الیاف اسٹیا اور آکر نیے کے اِس لیٹ گئی ۔ کما ہت نے اُن ووٹوں کو وُھک لیا ۔ لائیون کی بھی میت نیجی تنی واحد نے لیٹے لیٹے کرے میں نظر ووٹر اتی واس نیم المصرے ہیں مجی کرے کے افدو ممائی کا احکاس موال تنا و وو بار جریز ان تنا بھر کم معلوم مہیں ہوتی تنییں ۔ ایس ترتیب آس نے بھی کرے کے بعد اس کرے میں ویکی تنی ۔ مقودی ویک سے آس کی آٹھ لگ گئی ۔

 (11)

" آن کچھ لے کر آئی بئرں کچھ کل لے اڈن گی " جنسند نے کہا ۔ " بہت ہے " اسد نے کٹھٹری کی طرف و کھتے تبویے جواب دیا ،" اور نہیں ما ہیے " رسر ریں ،

" سو کھ کر مفور ہی رہ جاتی ہے "

المرسعيك ميرك يدمين ب رزياده كى كانترورت ب إ

النمباري سائس اب الحي هي ا

" إسدا يكم الله المحلي المحلي

اس کی سانس کا تواتر ہ مُ تھا۔ دن بھر درختوں میں بھینے مبنے کے بعد وہ اِنٹ کو اِدھر آیا بھی جنٹ نے اُسے مازہ روٹی پیکا کر دی تھی زاب وہ مبنیا ایک تر کے سال کے ساتھ روٹی کھا را تھا بہتجرایک مرحت زمین پر بھی ہُرٹی گڈری کے اوپر لیٹا ٹا بھی اُٹھا کے اینے ہروں سے کھیل را تھا ۔ ادریائ نہیں ایا یہ جنّت نے ذکر کیا ۔

" على "

اسدنے کیٹے رین پردکمی اور اس کے سانٹرلیٹ گیا ۔ لھاف کے اخد اس کے خواب اُلوجم سے لیکٹافی سے اُلوگئی میں اور اُس سی آبر اُسری تھی و جنیعے تازہ کھندی ہو آئی زین ہو ۔

" بيرانع الديد" الديكها -

" اسدعل ؟" ده بمل -

و إلى " كهوير سيد اسدت كيا -

راند کے کیلے ہر وہ ما شعب کے اُٹھا تو حیّن نے درے ورسے اِئن سے اُٹھے کو تھڑا۔ اُکل معلی میں اُٹھے کو تھڑا۔ اُکل معلی اُٹھا وہ اِللہ اُٹھا کا معلی میانا ؟ وہ اِلل ۔

اسد في جُلك كرابي كمعرى أعمالَ ادرجنت برايب نعروال رامركل ايا-

" نبال معملا " درواز سرياكي برق جنت في ا

" ایما " ده بولا .

مخانس سے اہر کل کروہ ایک کیے کے لیے رکا ۔ اُس نے پیچے مٹرکر اُس کان پراکی۔ افری نظر ڈالی تو اُسے نوشی عمد کا جال ایا ۔ خرش مخد اب کہاں ہوگا ہ خوشی تھرنے اپنی زندگی سے شکلنے کی خاط بیاں آکر ایک مورست کے بیلے اپنے اعتمال سے برمیرت اک مرکان ممبرکیا تھا ، اسد نے سویا ۔ گرزندگی کی زو سے پرے کڑ کان کوئی اُسان ہے ۔

مجمروه اندهيري التهيم بل الراء

* * * *

سب سے اول مشدخوراک کانفا ۔ اُس نے بے اباد ملا ترب سے نوراک عالی کرکے زندہ رہنے کی تربیب مل کی تنی بر کراک عالی کے خوراک کانفا ۔ اُس نے بے اباد ملا ترب سے نوراک عالی کرنے کا تفا یجب وہ اوھر آیا مطال کی تنی بر خوراک مال کرنے کا تفا یجب وہ اوھر آیا مفا تر اُس کے اُس کے نما کا نے سے اور اُس کے باس کیے نام مقا اور ایک کو تھا جس سے اُس کی شاخت ہم تی

نوش قسی سے ان مالات نے اُس کی سائس ہے کا رُا اُر زُوالاتھا۔ کانی ہوسے سے اُس کا مید شوازن میں را بھتا وارج رس بر خور بر مناجاتا تھا اُس کا ذہن تبر بر بر نے کی بجائے ما ان اور تیز بر براجا وا تھا۔ اُس نے بر بر بر بر بر بی باباں جائے اور ایک چشے سے مُندُ لگا کہ بانی جینے کے اور کچے کھایا نہا تھا۔ اُس کے بیٹ جی بر بر کے اور کچے کھایا نہا تھا۔ اُس کے بیٹ جی بھوک کے بیٹ بر بہت سے مگر اُس کی قرت برقرار تھی۔ ون جر بس اُس نے بریت کے مقر کہا تھا۔ میٹر وقت اُس نے حالات بہت اُس نے برید کی بیٹ میں مون کیا تھا۔ حالات بہت سے اور اور کی بیٹ بی مرت کیا تھا۔ حالات بہت سے اور مور بی کی تھیں، اور اُنہیں آئیں میں فن کرنے کا سوال تھا۔ وہ دن بحر ایک بھوٹے سے جنگل

ين جُيارا - أس ف اين جاز سه ، جراس كا دا حد بنظار تها ، أيس منسوط سي شاخ كا في اور أسه هيل هيل كريمواركرة را وحتى ك وه ايب ما يقى كشكل مين تبار بركنى - اخروث كا تحوى كرى كو كاشته كالمت أس يحيا تو كالجيل إبني وحاركموا ويما أمكر أس مغبرط لائفي كوتها ركوك اسد وعجيب سي وثني اوركفالت كالأحسس بواج إفريس وه چیز مندل تھی جراس لامٹی میں تھی۔ اس لمبی ادر گول کوئی کے تکریسے کا اپنا ایک فارہ وجود متعا، جلیے ایک سائقی ہر۔ لائعی تیا رکرکے بس نے چاقر کر نتیر پر رکز کر تیز کیا۔ جیسے جیسے اس جریسے اور فوکدار بیل کی جگ اور کا شد دایس ال کئی ، اسد کے نہر میں سرخوشی کی بہرائھنی گئی ۔ افر اس نے جا تو کے دستے کو صنبوطی سے اپنی گفت یں بیا اور ایک بھر قرروار کے ساتھ اس کے بھل کو ایک بیٹر کے تضییں گھونید ویا - چیٹر کی دم مکنی کئی تہوں كرمير كرما قوكا بيل دواين بمب اس كه اندر تركيا ، است وسته إنتاست جيورُ ديا - بيا فوت ين مير كي طرح كميارا اس كه وسنظير ب معدوم سا ارتواس مخد ، خيب زين كانب ربى بررجب اسد في إسى تكالف كي كرشش ك تراكيد معدم بودكريا وجن آساني سيد تف كه المداراتا انى اسانى سد إبري الحكام البير كالأن مناكوكري أ است این جروں میں منبوی سے کیٹر رکی ہے ، اور اگر اس نے آٹ سے برحا زور لگایا تو تجل فرف بائے کا ۔ افر كان ديري مك و دوك بعدده مهارت سه جاقو كوشف تكاف بين كامياب بركيار أس كاجي باد واتحا كروه أس النفى فرم بموار مبدر كي بكيم، كونى نشكل نبعث ، كون نشان چوشسد . كرياس ورخعت ف آست بك مبت سكن إلى الكرار و إلى چند جيزول كوا در أن كى متاع كوب وصبا فى سعموت كرد كاتو إس زين كي كال سے بھا اُس کے بیعے ممال ہرمائے گا۔ اس نے امنیا دستے جا تو کا بھل سمیٹ کو کرنے کی جیب میں وال ایا۔ راسته في كريد كايك برى نشك منى - كون ساراسته انتباركيا جلت ؟ ودراست اسكمام مي سنف -ا يك دا منذ متركون اور دوسر يدرستون كا تتعاجر على استعال مين أأنحه ووسرا راسته أن كه اين أدميول كالتعاجر مرح كة ربيب قريب لوبدرى مركون كم بعث بدناربنا على الراكة بالكرمركون كي ال إلى على على مدوول رستے اس بر نبد تھے میرا راستہ اس کے علم میں نہیں تھا ، ادریہی اصطوم راستہ اُسے انقیاد کرنا تھا - وہ الاست کوان ساتھا ہا اُست مرف إنها بنا تھا كرچهاں كك دوان دونوں رہستوں سے دور دُدر ره كرطية على وسى ميارات مركاء أسديجي بناتها كرمياري علاقون مين ميدال مغركا صاب منين حليها ميدافول مي أكرة بيكى ايك السقص احترازكرف بموث جدنا چا بين تو دو جارميل كالكركاث كركل سكف ييل ميدان كسي كارست نهيل دو كف بيا رُول كى بات دوسرى ب ربيهارو كرست معدود برت بين ادران سداكراب بسك كرجانها بي توسفركى سمست غائب بوجانی ہے ، جس کا مطلب ہے کرمڈک سے اگر وووں میں اور خکنے راستے سے چارون میں مفرکڈ آ ہے ،

ترناموم دستند برمكاتي به چه دن بير كن برمكات چه بنظ بير واش بيط دوزجگل بير جَبِ كرجيني بيني بيني بيني اس بيط دوزجگل بير جَبِ كرجيني بيني بيني اس بيد است بيليد كربيني - إدكرت دُوري با توسك است كه اس بيد است بيليد كربيني - إدكرت دُوري با توسك است بيليد كربيني الكربيني - إدكرت دُوري با توسك است بيليد كربيني - إدري با توسك است بيليد كربي با توسك است بيليد كربين است بيليد كربي با توسك است بيليد كربيد كربي با توسك است بيليد كربي با توسك است بيليد كربي با توسك است بيليد كربي بيليد كربي با توسك است بيليد كربي بالكرب المربي بالكرب المربي بالمربي بالكرب المربي بالكرب المربي بالمربي بالكرب المربي بالكرب المربي بالكرب المربي بالكرب المربي بالمربي بالمربي بالمربي بالكرب الم

تام كون سااختياركىد ، دون يسل ركستون كاندا اس كدون امول مين طرو اوتيده تقاء ايمت بيرام بابي تفارسب سے بيلام برأس ك دين بي ألا بير نفاء ايرا بياني ب اس في موا ا أسان ہدا دراس علاتے کا عام ام ب - اس ام سے وہ بے خار مفرکرسکا ہے - اس لیے یہ بھی ملے کیا کہ بیشتر سفر رات کے وقت کو بہتر سے گا م کو ایک اوھ داست اخصری آئے گا جوخلوم ہوجائے گا واس کی انھیں انوم ہے میں مفرکر نے کی عادی ہو کم تھیں تین رانوں کے بدء اس نے عما سب نگاباء جاندک رفتنی اننی کم اسٹ کی کدادی چل تے۔ اب سب سے آزل منزفراک کا رہ گیا تھا بھی طریقے اس کے ذہن میں آئے ، گر آ فرکا دسب کو اس نے وقت کے اور چیور دیا - ان میں سے کوئی کید می ایساد تعاج و تنت سے پیلے ملے کیا ہا سکا تعالی مہتر امتدائ براس بان كا انحاف براكراست كا تنين مرافراك كاحدول امرت مرفع على بى اس كى لادنكاف گا۔ اس کا کا آنا تھا کہ اپنی ابھیں گھیل کھے اور تچرک سے مجا رہے ۔ پہلے روز جب وہیلا فرا مشدکے میرسے ہمر الك تعك كروك ي الير مخترسة كاول كدا برويك مبيب دفت كم تفاعد مك أو تعين بوشه أن تے باتی دات گواری واس سے است دوباتوں کا مبت بال ایک دیک بہا روں کو کا شنے ہوئے جانا وجب کر بیف معى خالى مرد نها بيت تفكاه بين والاسفرسيد وومرسه يدكر مات كم سائف بى سفرتشراع كرديف كالمطلب ب ، مجعد ببركيمين بيد كومتم سرت رموركوئي معاري كيراسان نبيس بين يرمرات كوسفركي ابتداد مين متنى تغير مو من بہترے وائی پیلے او میں وو سروی کا درا بڑا ایک کسان کے وروازے پرجا کھڑا مبرا و افسا ایک محدت منوقر بھن تو وہ بولا کرمسا فرہوں ، پھر دیراً الم کرنا جا ہما بھوں ۔ عمدت سنے مرد کرمرو سے بات کی۔ مرد دواز ر آ کردنکوک نفروں سے اسے محورے لگا۔

> " سورسے سوری آمام کن جاہتے ہو ہ اوات کو مفرکر آ ہوں " او کہاں سے آئے ہو ہ ام ہارکوں سے " ام جارکوں سے " الارت کے کان کورے ہوئے " تم ناکھ شام کے نقر تو نہیں ہے وہ اول ۔

"مبری کیا مجال" اسدنے کہا " کوشاہ کا فقیر بنوں انڈ کا بندہ بہوں " میں کی اند سال میں اند کا میں انداز کر انداز میں میں میں انداز کا میں انداز کا میں انداز کا میں انداز کر انداز

اس برعورت کو بقین برگیا که وه انگیشاه کا فقیرے - اس نے مردکو بایا کوفقیرول کورات کے وقت سفر
کرنے کا گئم برقا ہے اور س کو مزید برال جاب کرنے سے منع کرکے اسدکو افد مدعو کیا۔ بید کواڑ کے ورواز سے جی
افدم رکھ کروہ ایک بچوٹی ہی جار دیاری میں دہل بڑواجر مکان کا احاطے عیں ایک طرف ایک گئے اور ایک کچری
بندی نظی - وہ وورس کا طرف جا کرو ہوار کے ساتھ وحوب میں جیٹھ گیا ہے ورت انس سے پُوچھ افیر تھوڑ می در بین قازہ
دوٹی بیکا کرنے آئی - اسد نے ایک قدمت کے بعد افد سے کا شکل و بھی تھی " میں درباری می ویٹے جائی دیتی ہوں یہ
مورت بحری کی طرف و بھی کو بی اور نیس نے رکھ بڑوا ہے در مردی مشکل مل برقو ایسے میں سرکار میں جا کرچھ اُون و

" اللَّه و كرسه كا " الدن كها - مورت نے بيك كورى لاكر زين يا يجيا دى تنى - و ل مجروه كسس گدر ای بروحوب بین سویا را یکی روز کے بعد اُسے اِننی زور کی نیند آئی تفی ۔ شام کے وقت ور بارہ اِس نے المحرم كرم كه أنا كهايا . كومبرتهم كى إِنْ يَجِيم إلى منهم والكل من والمراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي المعرول سے ویکھر این ، جیسے اس کا لیٹین افساج رہ ہو۔ کانے سے فار سے بوکر اسد نے گدری زمین سے اٹھائی اور اسے اور مرکردیں ویوارسے نبیک لگا کرمیٹے گیا ، بات چیت سے نیکے کے لیے اس نے انکھیں میں لیں ارس متر ا مسترطن لگا، جسے مراقع میں جارا ہو۔ برسارے اطوار اس پفرد بخرد وارو مرسف جائم سنے مددوانے يه جاكر المنطق مين م نفيركا رُوسِ دهار في من أسه كوني البنجاعموس بوائق يتموري وبرك بدجب وه كنبين ك نيارى كرف لكا والورن ف أسع ما منت بسركر ف ك يك الدر مداوكيا . امد في ما يحيى كوليس مذكر في جواب دیا ، آسے کھ کھسٹھیسری اواز اکی مورن اپنے مرد سے کبر رہی تنی کونفیرکو چیٹر تا تھیک منبی میں ميصاسيد ويرميما ربخه دو، تمت بهي بُول و ميس ويرا لكك عد اسدف دل مين ترادا كياك فدرس ائی مدوکر ہے، اس نے ایسا ادار افلیاری تھا کہ اس سے بیس کرئی مزید یات جیست د ہوئی تھی۔ كسان اوراس كى بيرى واپس ملے كئے . اسدنے أنتحيس كول كر ديميا كائے ، أس كے كيلرے اور كرى كو جيرير كيني ليا كرانده وياكيا تفا . كفرفالبا وومول يرسمل تفا - دروازه المدس بدكرلياكيا عقاء كراكيب درزين سے بنی کی روننی اربی تھی رکیے دیر کے بدر روننی ختم ہوگئی ۔ راست پڑٹی تھی ۔ اوھی راست کے قریب اسد اُسٹا۔ اس نے گدری ایک کراہے میں بربیتی ، بوٹی گی گھڑی کولائمی کے بسرے پر باندھا اور دہاں سے جل را اوروہ بالكرر إنتفاكه كمرى أكيب بارمنمال -

اسداس اواز بربجاگ اُنها - اُس نے بیب جبلانگ سے وردازہ عبور کیا اور تیز تیز تعرف سے گاؤں سے خوالی .

اب دیک گذری کم از کم اس کے بیس تھی۔ اُسے بہلی دفعر اِس اِست کا تخرب مواکد ہے مسروساہ نی کی حالت بين ليك كدرى كابوناكس قدر عمين اطمينان كا إعث ببوسكة بهد م إدريا كهيس مين وه بات نهين تعي تايد اس يدكر ينك كرف اور مع بين ما ست من كالباس بن جائت من وكون كا رول مع ليث كرجهان كأشكل اختياركر لينته ادرجيم أسى طرح نشكا ادر فيرمخونا مع بانتما محدث كالمجيب المن تقى وإس كوشكن منیں آنی تنی اور اور حی جائے تو المنے کی جائے ہم سے گرد کیا۔ کھڑا کھڑا مصار بنا دینی تنی جس کے اند بدن ا زادىجى رئىائنا ادر پا وگزين يمى ، اورسېم كى كرى عنوظ رئى متى واس د تنت كو دو سفركائمة مبلاجا وا مفا كراس ك ولي بن اب تحيلي راست والادر مباكري منين منا واب وه كريا شوق سه أس وقت كا النا كرم القاحب وه خاك كرة رات كريا دن چرم ،كسى ورخت كى ساخريا ديوارس اليك كاكر ، الحيس بدكر كى بينوائد كا يا تكو كوليد المائد كا ادراية أب كوكد ي معفر ذكر الله عليه كا المعيد كيد كمروند المرايان واللي بناند کے بعد اس کوسب سے بڑی تھے گھٹری عاس کر کے بھرٹی تھی۔ اس کے معاود اسے ایک کار آ مدار بھی ا تھ آگیا تھا بس كوأس في لك ودروز كار كاميا بي سد بستول كيا- وه بدنونى سدكس كملت بين كسان مح كمربه جامينيا ادرایت آب کرکی مزار کا نعبر ظام کرک کا ادر مبات ارام طلب کرا بیب مجری ای که کرده این گوری میل ایک كرسرواية رجب أشنة تواجحيس بندكرك ميشمانا ، اورسوائے يے نيے بي الله كا جم ليكار نے محكم كمى إن كاجواب طرونيا - برقمتي سے يرگرزيا وہ وبريك مربل سكارياس كا دوم تحيل . يك تزير كدود اب تيزي سے ناجمحثاہ ك ملاقد الرسي مكانا ما را تها والمنت علاق بي اثر كهن والعدمزارون سه أس كي والغيت زمني مركوب مِنْ بِي سَدَنْدِكِيوں رَبِهِ ، اُسے كامِي بِي سِيے سِيتهال بين لا خے ہے جِندِ شَرطِيس لانهم تغييں يمثلاً بِيبطے جِندالغاظ میں ، مشیاری سے ، اینے ملغهٔ دراوت کا نام لینا الله منروری نطاق ورعه و متعانوں کی سخت مکی طبیعت أسانی ست بيسلاني نيس مان س ات كا أسعام برائق ودسرى ات يائلي كمنتف أبادون كي يرريسي كالويت كالذازه كانتشك عنا تهيسه روزه وه ايمه ايسا كاون مين بينجام نند يقهم كابير ريست كاون تعارجناني ميه میرجب وہ نیند اُپڑی کرنے کے بعد جا گا تو اس نے ویجیا کراد حا گاؤں اس کے گرد میصاہدے بہاں سے وہ بدک سميارة كلمين بندكية بينط بينط أس نے سوچا كەيرتو اڭ اپنے أو پر توجر مركوز كرنے كاليب آسان طرنتير ہے . اگر وہ اسی پارٹندرا قشاخت رازمی رہنے کی بجائے کہیں در کہاتی تکل آئے کی بینائج وہ مجر چور نے سے بنیتر ہی اسد

نے اس مربقہ کارکو ترک کر وینے کا ارادہ کرنیا - اب وہ کیا کرے ہ

مجراور سے راستان کومیزدے رائم میلے ورفول راستوں سے وروان واستوں میں وہ کہربیں کاکبیں شکل گیا تھا۔ دہنی تربیت سے ودران اسس نے پہاٹیں میں کیلے سفر کرنے سے چند مول سیکھے سفے وہن کردہ مکن مذکب انتعال کردا تھا۔ محریہ اُمول مجی چند بالوں سے شروط منعے ، مثلاً يركرس ملاتے ميں وو مبانطے كسى وكمى طريقے سے اپنے أدميول كابت كلاتے كى كرمشنش كرے - إس كى مي جند شن خير بنيس و إلى سے بيروه مزيد اطلاعات على كرسے اورمنرورت بوالوائي ممت ميسى كدف محراب وولى اموادل كى بنيا دى سشد أنواري كرف سنه تناه مرتفا بين مكل بدسروسا ما فى كرما فرى سعده ووجاد تفاكسس ك يدكولُ المول ومنع ذيك كف عقد اس ك يدكرُ أس ايد ياس سي وكاورُنا يُروب عقد والت ك وقت " سان يانظرو الكراسي صرمت إننا بالإلعامة تفاكره بالكل التي ست بين نبيل جلامة را محريركم ووسره كي جانب بره راسيه يا أس كه متوازى جلاجار إسهاء إس بات كانتها جلانا دشوار بتزاجا رامتها بيوضه مروز بهلي باركيك بيبارا كار فى سے أسے وواكي كارى كى تنيال وكن كرنى بۇنى لغرائيس ، كار نواكسشش كى يا دجود ده دات كے المرجيرى يس يه زجان سكاكرسرك كايركون سامتهم مخدا - اس ف سوي كرميار رآيس بركتي بي ، كم اذكم يرتو بيا جلنا مي بيديم ایس نے کفن فاصل کے ہے۔ سفر کا شنے کا صرف میں ایک طریق ہے۔ اس نے باتی راست دیس پراسر کرنے کا ارادہ كربيا ، تاكد ون جيس ويجدكرمعادم كريك بهس چائى بر درخست نرت بين نيل منيس داسد ف المنى را أول مين إلى حمدى إس ركمى ادىكروى كالحرونداسا بناكرابك بجان كرساخة نيك لكاكربيد كيار أس في سوجياه يرواستريمي كيده العجيب ه ومب كم يطفا و دا منها ومب بيري و توريستاختم و ايب ايد ايم الدم الما الما الم ادراس کے ساتھ ختم بھی ہوجا ہے واس تلعی غیر لیندنی صورت مال سے بھوساتھ ہی ساتھ عین تعدالی میں معلوم ہو كلى تقى، أن كا واسله ببط كمبى منيس إله اتفاء أس في سويين كالمشسش كى . أسه ابني كر شد زند كى بس كونى اليا موفعه یادن آیاجس کاسامن کسفے کی کوئی ند کوئی تدبیر اس کے اپنے مناصر کے اخدیا بابر میلے سے مزیودن دہی ہو۔ بیال يمك كرحب وه جيل مين تفا تز أس و تدت كے تاريك ترين دُور مين معي ٱلگے كى ايك يز ايك راہ ، ايك مذايك " دبر بميث أس ك إن من منى أب ريك ايها موقع الانفاج بي تدبير فقاء إلى ليف لين أس في من ك كوست من الحص خيال كيا كرندرت كى چيزير بجى اسى نوعيت كى برآن چي، جيسے بيداد كا مو مرو توسل سنے يجد يجيل الحر پٹر ہو، یا ایک مہیب جان ایک درا سے محرے یا کمٹری ہو، اس وت سے قلعی ہے نیا دکول انیس دیجھے ادر حيرت زده بوياكه مهينر كسيك برأنكم أن سه أدجل سهنا اكرچ مينكرن بن ده دبال يروج ديين-

اسدکا ذبن بینکند نگاتھا۔ آگئی میدمی با توں سے گھرا کر آخر اس کا خیال ایک صادب تھری سست کی ڈاش میں کل پڑا۔ اُس گؤ بِرُدُهل بُرونی دُهوبِ کی فضا میں ہرجیز سنسینشے کی بی نشف دن اور تھوں اپنی برموجود تھی اور اُس میں طویل چوکڑیاں بھرتے بُوٹ ایک وحاری وارجا اُندی سنسبہ بہر نیزی سے حرکت کرتی تھی ۔ بہل بارسر اُس کو کیک جا فررکے روب میں نظر آیا۔ وہ اڈ جموگیا و

مرئے کے دقت اُسے دیکھر کا ایسی بھرتی کوجی متام ہے وہ کھڑا تھا، سٹرک کے راستے وہ گئر جا رکی سے مرت ہے گھنٹے کے سفرائی سنے چار دن بین ختم کیا تھا ۔ اُس نے دو بہز کک سفرچاری سکنے کا ادادہ کرایا ۔ وہ جانا چا سٹرک کے قریب آز کملا تھا ۔ اب اُسے چر سٹرک سے دُور جا نا تھا ۔ گھراس کا اکہ ہوا تھا کہ سٹرک کو دیجے کر اُسے اندان ہرگیا تھا وہ کہاں ہر ہے۔ نیز یا کہ اب اُسے کن کی جگہوں سے نیک کربھن ہوا تھا کہ سٹرک کو دیجے کر اُسے اندان ہرگیا تھا وہ کہاں ہر ہے۔ نیز یا کہ اب اُسے کن کی جگہوں سے نیک کربھن ہوا تھا کہ اُس کے دل سے سفر کا خوت مجبی کھڑ گئے اُر اُن جا را تھا ۔ اِس نے اداوہ کیا کہ مرت رات کو ہی چینے کی صلحت سے اُر اور کیا کہ مرت اُس کی وہ کر ری تھی ۔ چینے کے مسلمت تعرب اُس کی دو کر ری تھی ۔ چینے کہ جاتھ کے دور سے اُسے ایک کر اُن کے قریب سے گئر دا اُس کے دیکھر کہ دور سے اُسے ایک کر اُن کے قریب سے گئر دا اُس کے دیکھر کہ دور سے گئر سے گئر دا کہ کہ دو ہے دفول کے گھر ستھے ۔ دور سے دار سے نیوب کر اُن کے قریب سے گئر دا اُس کے دیکھر کہ دور سے کہ کہ دو ہے دفول کے گھر ستھے ۔ دور سے دیکھر کہ دور سے دیکھر کر اُن کے قریب سے گئر دا کہ کھر اُس کے دور سے کہ کہ دور سے دور کی کھر دور سے گئے کہ دور سے دفول کے گھر ستھے ۔ دور سے دیکھر کر دور کو کھر کھر ستھے ۔

ال جا یاکتا تھا، اورچندست والط پُوری کرنے پرکمبی کہا رحکوست کی طرحت سے پیمیے وغیرہ بطف کی صورت بھی پُکل آتی تقى برسط بكي وكرل كى زيان مير الهيس أى بل يعنى أسسيليست برس كهاماً التفاءعم وكدان كومحض يب وخل كے نامسے بيك سنے بھے ، الدكوميرت برق كربيد أسے إس كا خيال كيول نہيں ايا ، مالا كر إن وكول كم حالت اس ك إنى صُورت عال سنة قريب ترين على وإن ك وفاوارى كمى ايك طرف سنة نهيل تفي مصرف وينص ساته تعي يقت كُرُز من محد ما تقدان كم أو بروض برجها تفاكروه ورفول وف س مكاليد برك بي بي بيائي ايجنب ، وبل الجنب ، سمكر وعيره اس تبيلي مي كرن سے بيدا ہونے تھے ، وہ ان كے كيب كن زوك نہيں بانها تا تفاء كيب اپنے ادميولست بجرا بوگا، ادرليانيا كيهولوگ ايسے بول كي حواس كا ثنا خست كراس كي يكر اس كريل بي وخل بن جا ايك عین تدرتی است می بخانج فقیر کاروب ایر کروه ب دخل بن کیا .

الوك متيري لوگ أنهين كام چرري كاطعندوين نفحه و ادرع رائد يقى كرير لاگ ين حيثيت كاناما زفارو اسما رہے ہیں ، گر اس کے با وجود اُن کی مغلوک ای لی کومام طور تیسیم کیا جاتا تھ ، اسد نے دیکھا کرنے وفیل کر کر اپنے آپ كومتنا من كولى اسع ول اسع بن الكركان ويف سع الكارنهي كمن من من مناوه سوال جواب نهيس كي ماتے تھے ، اورون کے وقت وهوب بيں باشام كر كھلے ، سان كے بينے لوگ اپنے صحتوں يا اما طول بيں أسے برائسينے دیتے شعے ، گر اس پر کری نظر کھی جا تر بھی برواضح کر دیا جا اتھاکہ دیک و تنت سے تیارہ کا کی ا تسے نہیں بلے گا ، ادر عموة كمرابرك لا كاج برأس كاليام انها مبسسد أان ثده ير براتها كرود كيد عام موال والبار على سي سرد ہے کہاں ماہیے ہو ہے کاجراب گھرنے سے بڑے گیا تنا۔

والحها ن جاري بري من عمواكسان أسيديو الريابوا. م كيميك كوية وه كتبار

٥ مُفنت خودى كى زندكى إلى نبيل بوتى محنت كرك رو فى كا برادى كا فرن ب وادهر ره جا و كهيتول ميد كام كرو ، وو وتت كى مونى بل يائے كى . كيرا تأ سب كير بطے كا

"كيمب من البيف يرشند واربيل- أن كي خرال منه " الدجواب ويا ، " أن سع ال كرا ما ول كاء" سوال كرف وال كريفين مردباً كالعبرواكم يورب كيب بي جاكر بيندر بها يا اس طرح المت المكر كرارا كرة ربك كا . وه رول تودع وين كر أس كا مزاج سعنت برماة بجس وجسه اسد كي يه ون بركا وات كان مشكل برجور - چنانج ورتين روزك بداست اين سكيم بين نبدلي كزايرى مكات يين كما فون الد دكان وارون ك محمول كى بجلت أسف اب عزيب عزب كم دل بين جانا شوع كرديا ، ده لوگ ج عو أجعلول كى توكيان يا كهيت

مزددری کهت تھے۔ رومی سُومی کھانے کو اُسے بل جاتی اور بدلوگ شسے ون بجرای رانت کا پیچ صفہ وہی پُرا رہنے پر زیادہ الكى معول دجرُها ته اورز تياده وق كرية ، اسدف إن لوكن كونسيتا نا ده فدا ترى مى بايا . أس ف وكيها كربول أس كا مخصوص مينيت كوزياده أساني اورسادكي سع قبول كريئة سفي - اكرايين كرائے تو بمدردى كى كرتے احد عزيب الركول كے انداز ميں أسے نستی بھی دیتے تھے۔ أس كے سفر كابراسان زين دور تھا · اس نے نفريا وصاراستہ في كرايا تعاداً كى وقت اس في سوماكداكر وه كى فركى طريق سے برد زين روز كے بدر لرك كاممائز كرا مين تو پایخ مامند دان میں وہ مسود پارکسے گا۔

محراس كاميدايك بارميراين التهاكوبين كوالمث كفي بيدوا قعدايك روز ايك حلك مزددرك محمر مغير متوقع طور برمبيني آيا . وه دو بهرك و تنك و إل بيني منها وال عزيب كدول كي من إ احاسط نهيس موت ستے بینا پنروہ بیٹ مجرتے کے بعد دروازے کے ساتھ ہی ہجراکٹر گلی میں تکانا تھا، المجد رہنا تھا۔ اس روز اسدائے رونی ایک کرک کی اور نیند بھری کرنے کی فوص سے میٹ ای تھا کہ محرکا ایک جھزا بھرآیا آ بھلاا در کا بل سے دروازے میں میٹے کر باتیں کرنے لگا ، اسد بعضالی سے اس کی اتران کاجواب وینے دینے اون کھ گیا ، اما یک بمحث تست بيكاراه

" بهنبه بي اس في المحيل كول كرجواب وبا وجواب دين بي أستدا بني فلطى كا احساس بركما واسد أس كوابية نام أمير ببابيكا مختلد ظا مِراً أس مز وُورسند البنصنيّة كو آواز وى مخى وامد باست مكسنت ك فاطرهبك كر كمرك المدنيج كى طرف ويمض لكا محراس شخص كونتك إرجيكا تفا .

واليرانم المديد بم أس في لي مي ويها .

" نہیں " اسدفے جواب دیا " تعطی تی ہے "

" الله كُلُولُ لِللهِ اللهِ اللهِ

ر ويناجهاني ياد أراتها - أس كانام اسد به "

محتميري حجيب نظرون سعد تسعي كمورتا رال - اسدى فينا بب بريكي تقى بشميري كى بوي ادر نيي با بزكل أئے تھے ال کھڑے تحب سے اُسے وکھے دہے۔

و يا كاب ي كمتميري معري كالمون اشاره كرك بولا .

« دوا كي ترفي ب . محصي سانس كامرض ب."

اور المراب المراب المراب المعلى المراب الماس المراب المرا

كى يمنت جاب وك كئى ممتى -سائد سائد أسعد إن بأول كا را رهم مجى تها . أس كا مروم جداً عالكا ده الغ سب جيزون مع باخرتها . أس کے زرر بنی منزل منصور تک بنتینے کی جگ ابھی جائ تھی ، گر ہی بخبری نے اس کا المت میں کوئی خاص فرق م وُالا اس ف دوا روا بناتا ومنه فرائع و من كذا نروع كردا ساء ون ك د تنت ده آباديس كفريب الف سے ڈرنے لگا۔ اس مجیلے گاوں میں اگر کرٹی باب اوی تھا ، اس نے سوچا ، تزخبر کہیں کہیں بینے میکی ہوگی آرام كاسارا وقت وه اب كسى مبارك كموه مين يا جنگان مين بسركتا فراك وه زياده ترديفتول سے ادر كھيتوں مير كفترى یا گری اُری فنسلول سے مال کرنے لگا تھا۔ کہمی کیجار وہ مجبوک سے مجبور ہرکزٹنام کے وفت کسی گاؤں کے با سرکسی محلے وروازے برجا کھڑا برتا اور اسے ایک دفت کی رونی ال مباتی ، گھروہ وال تھبڑا نہیں ، کھانا کھانے ہی ماں سے بیل بنکنا۔ اب کہمی کمبوری کی لہری آسے کمرکے نیلے منتے میں اور بندلیوں میں آنرتی تبول معلوم بنویس آل كَيْ مَا يُحُول مِين ورو الشَّف كُلَّة - جِرُها في كارامسدنته مظ كرف كه ودان اُست سنانس بإبركرف كه بليه تسكف ك صرورت محسوس ہوتی۔ اس کی ایک جیلی ٹوٹ گئی تفی اور میلنے میں تعلیبات دینے گئی تفی ۔ اس نے دہ جیلی آنار کرائھی کے ساتھ لشکالی اب اُس کے ایک باؤں میں جُرتا تھا اور دوسر یا وُل نشگا تھا ، پکھ دیرکے بعد اس کا نشگا پاؤں تھے لكا - أس في إلى سے جيلي آناركر وأيس إور ميں بين ل- جيل كر ووسرے إور كى تقى كر حالاجا سكة تھا ، " الم محتور مى ہی ویر میں اس کا باباں باوں در وکرنے لگا - اس نے دوسرے یا دُن سے جابی اُتاد کر بھراس بادُن میں مین ل ای طرح وه وفضفه وقط پر ایک جیل کر دونوں پاؤں میں مرت ہواجیتا گیا ، اِس سے مرف اننا ہرسکا کہ وہ رات مجرحتیا ، إ گراب ایک کی بجائے ووٹول یا وُں زخمی ہوگئے۔ بشیج ہرنے ہونے وُوسری چیلی بھی اُکھڑنے لگی. ون کے کسی قت آس نے دونوں اُوٹی بڑو لی جلیاں ہیں گر رچوروں سنگے باؤں جلنے سے اس کے سفری رفتار کم بڑگئی تھی ۔ ایک ا ورمجبُورى إس الصديد يُدا بولى مح اب أسد ويحد معال كرمينا لمياً تفاها معير صين سير يضر أورخار وارجا زيال تعلم

مب و فلوں مے ہاں شناخی کا غذبتواہے تیرے ہیں وکا غذہ و بیا ہے ، وکو لَی چیزہے تو کیسا ہے وفل ہے ؟

م ميرس إس كاند منا . كم بركبس كيمب سيد نبانوا وَل كا السي العارا برن يد « تُونوكتِ منا سُنت وارو ل كوركت ما راجه ي

* ده کام بھی ہے ! اسدنے کیا .

اِس وقت کمکٹیری کے بوئی بچوں کے علاوہ و دجا راور اِدھر اُدھر کے لوگ جمع ہونیکے تھے وہ سب
والی کھڑے نہے والی نظروں سے اُسے گھرد دہے تھے : بی ایچ بیں کون ہے باکن ہے ہا کہ موال اُٹھ دہیہ سنے ہے۔ اُسے کھرد دہے تھے : بی ایک کرائی کی اِسے باک ہے کہ دہیے کہ دہیے ہوں ، وہی کرائی کی اِسٹیدہ نفرنٹ کے آثار اب فاہر ہونے گئے تھے۔ بیوں ، وہ ترہ یا کہ ایک فرجان بولا ، سکو کہ اُسٹیدہ نفرنٹ کے آثار اب فاہر ہونے گئے تھے۔ مہاں کا ہے با کی اُسٹیدہ نفرنٹ کے آثار اب فاہر ہونے گئے تھے۔ مہاں کا ہے با کرائی جا شوس قرنسیں یا

نف یں تفت ہے اسد سے محس کیا کا ایک لیم ہی اگر صابع ہوا تو ہا ت ایک راٹھ کھڑا ہوا ۔ کچے اور لوگ کی بیں جلے اسے
سے ۔ اسد سے محس کیا کا ایک لیم ہی اگر صابع ہوا تو ہات ایک سے نکل جائے گے ۔ ایک خلا قدم ، اور بر لوگ انہوں کا فرح اس بھر کی اس بھر کی اس بھر کی اس بھر کے ۔ اس نے لائٹی اور گھڑی سنجمالی ، اور مستوعی شخصے ہولا : " طرب خی فل جوس ، خدا کا خوت کر و ، مصیب سن کا یا راہر ان ایک گھڑی اوام کرنے کو بجی گلر نہیں طبی ۔ " اور جواب کا انتخار کے بغیر نیز تیز قدمول سے چل نبیل کو کر کر گئ کو کو گئا کہ اس کی بھی نہیں کر رہا ۔ وہ چیا تو اس کو نسل ہوگئی کہ کو گئا اس کا بیجیا نہیں کر رہا ۔ وہ چیا تی اس کا مار ہوگئی کہ کو گئا اس کا بیجیا نہیں کر رہا ۔ اس محسوس جورہا تھا کہ اس کا لایا کا اس کا بیجیا نہیں کر رہا ۔ وہ چیا تی اس کا بھا کہ اس کو لیک کا دی سے جو کر کھڑی کا کر ان کا بیجیا نہیں کر رہا ۔ اس محسوس جورہا تھا کہ اس کو لیا کا

الله تفين جراس كے باور كوكاف ويتى تنيى بيئى إرب وہ ابنا سفر تو يستنے برشروع كرة اور دوبېر يك جاتا د بنا ، بهرش فصلف برجل أرة اورشام بردن بركمي عجرما زكتا مفريد اب أماسه كاير را تفاء جنائي أياديون م أس كابيراكم سيكم برمائي، دات كو ده كسى جنكل مير يا حيان كدسا فذ لك كرير دبيّا مبسه أس كائيد وخلى كا رُ دبِ أنزا نفا اسُ كي نيند فراب ووكن تفي ، او برسے سوتے عاكنے فواب اسے تنگ كرنے لكے تھے۔ عجميد يوانی يُرانى انج في چيزوں كے اور حكمبوں كے خواب مسلسل آئے سبتے و سارا ون آسے انفواری تعوری و يركے بعد ايك ايك كري كيل ان كخواب بإرات مستفريع واستعمون بناكه وه ايك لمح ي اين بندنين سواحب أسف خراب دو ميها مور جليه ميه أن كي نواب بريضة ما رب منفي ويهد فربيد أس كاجاك مرا ذبن ياسمين اور مُشْدَكُ تبرك أو يزلكيرنا جارات مصيدكريد وفقوريس كل إيداه زاربون جن سداس كاندرى اوصرى بلى عَلَيْسِ سائف الخراف من أو بالله الله المنس و وجر جزك إسد مي المي سري را بن ايد ووسف الكيس اسك ز بن كه بس منظرين مندلاني ميزير وأس الوكون مورن حال مين بيس من اس ما الغريقاء كم اله كم يه ووسكلين آس كے إنظميں اليي آنى تھيں حراكيد مستنفل واستے كى ترمينيس وان سے اسدكواكيد سمت كا اشارہ بلت ، ادام على بزنا - أرام كاعزورو اب أست مجوك سے بھى زبار و محسوس بونے كئى تقى . ورد أسك باكل كى براوں ميں بين كبانفا . ارْبورك كناسب يست كن عظ ادرمهين فار براست بركر اندبي اندر كشت كا تبروسي بل رب سن من ووجها ربعی رکنا گھنٹہ کھنٹہ معر ماؤں کس اور پنے بینفر کے ساتھ آسان کی طرف آشل ت اور بن ، تاونون كا دبادُان بهم بر واست دردكوارام بلنا اور أن كسرين بيركى برجاتى بحرجيد بى وم يطف كو بيك قدم دكمة ا أن كاسارا ورو نوث أنا يميم مي دوسونيا كسفرى اولى كے ياہ شابر باؤل كازخم سىب زخوں ست دريا و و كليف ده

کہنے ہیں کہ مریوری کی کاٹ اس کے اپنے اندر بہاں ہوتی ہے ۔ اس سے بیٹر کہ اسد کی تعلیف قالمی بروا شنت ہر دباتی ، در دخود مجفور گا می ادر ہوانے بل کر زخوں کے مُنز بندکر وید ، اس کے تکووں کی جارِیجت اور ہے سے بروا شنت ہر دباتی ، وزن پڑنے پر ہئری کے در دکی جو شیے اور ہے سے اور کوشت کے افدر زخمی کے چھورشے برگئے ۔ اس کا ور داب اس کا وجھ اُٹھانے لگا تھا ۔ اس کھڑھ جھٹ کو اسک اندیک ندیک نیا ہوا ، اب جاند اپنے وجو دی پر تھا ۔ چنا پنے وہ و دن یا داشت کری وفت کو بھی آٹھ کے اسک اندیک نیا ہوا ، اب جاند اپنے وجو دی پر تھا ۔ چنا پنے وہ و دن یا داشت کری وفت کو بھی آٹھ کے اسک اندیک نیا ہوا ، اب جاند اپنے وہ دی پر تھا ۔ چنا پنے وہ و دن یا داشت کری وفت کو بھی آٹھ کے میں میں تھا ایک تھا ایک تھا ایک تھا ایک آوھ دوڈ کی وہندی ایک آوھ دوڈ کی وہندی وہندی دیا ہے دہ سرحد سے ایک آوھ دوڈ کی وہندی پر ہوگا ۔ اس نے ان دوزے بریٹ ہر کر کھا ہا تھا ، گر منز اُن فریب در کھا اس کے میان میں نی وقت پہلے اور اُن فی وقت پہلے اور اُن فی دوئی ہوئی ۔ اس نے ان دوزے بریٹ ہر کر کھا ہا تھی میں تھا ، گر منز اُن فریب در کھا اس کے میان میں نی وقت پہلے اور اُن فی دوئی ہوئی ۔

سره کاعلاق خطراک تف مفاص طور پرسرک سے دوراند دورده کراسے سرصد پارکرنی تفی ۔ اُس نے اپنا رُخ ورا سا
تبدیل کرلیا ۔ یہ ایک ایسا زاویہ تفاج اسد کے انداز سے مطابق اُسے ایک دوروز میں بالآخر سرک سے دورے
جائے گا ۔ تا ہم دیر ایک فاش فلطی تفی ۔ وہ را سنے سے بعثک گیا ،

ودروزے در والے تا زہ عوم کے ساتھ ایک سمت میں رہمتا جا بھا کہ آ مبتد آ مبتد اس کوٹن نے أسے خروار كونا ترم ع كيا يجلل يرسفركهن كرنے أس كرس أنى تيز بو كي كاب وہ اپنے انداز ا نىبىت جىن يە زبادە ئىجىردىمە كمانىخا-أس كالدازە كىئى بارغىط ہوجيكا نفا ، گۇراس كىجىن سېتى رېمىتى . مەدرك ا اسف یاد کرے کا کوششش کا کرم مقام سے وہ بھٹکا تفا ، افری کا دُن جراس کے راستے میں آیا تفا کرتی وُرْد رات کی سافت پات و می کردے ، اس نے جاروں طرت دیما دید ایک نطعی میر آباد ایتیم ای بیاریوں كا دختم مرف والاسلسلد تقا . يُول دكمان ويّنا مناكروه إيك مبيني تك بجي عينا في الوادى الك د بهني سكيكا . أسه بإداً إكتقرياً وو كلف سه أس في كونى ورخست بهى مذوبكما متعا بمى لأسى منعلم برا أس في الكياروت يتط برن شرع بوكف بول كر بجرو ديميع به ل بغيرا يربيط بلا علا وشوع بركي اورجك ختم بوهمة . بيم ير سب بجونظ كبرى نبيل أيا برميرى أتمص كركيا بركياب بالسدني وور دور كالنظره ورائى واسان كالرفت و كميها - جارول طرون جاندى روشى ميس جهات كم نظرواتى متى بيضوس ك سياه ادر سغيد چرشيرس كمنجه عنع اور دو اكبلا ذى روع ان ك وربيان كمنده كمرًا عا وو كمرًا كمرًا لرنا في مست كا انداره كموكم انسا وأس في الخدر الله ایک بیمرکا سهارا ایا اور دهین پرهبیرای - آس کے بیٹ بین میوک کی بیٹ نیر ببرانعی - آس نے سرچے بغیر مفری يس اتد وال رويدية الكاف اوراً نيل منديل بعرفيا . ينف نيم خلك جويك تف الكران كا مزا كبا د نفاء أن میں عَلِی کُما فَی اور ملکی المؤنّ المنی تعنی ، إس منسوس وا كفت نے اس كے مند میں آبنا جوا تعاسب نيدا كياجس سے اس كاحلق زيركيا . أن كور بند استرجا كر تكلية بم أس أسك ول كويونسق بمولى . ومثبت كالوكزركيا نفار كچه وير کے بعد اس نے سیدحی طرح سوچن شروع کیا ۔ اس نے فیصد کیا کر بجلنے اوھرادھر کے اندازے مگانے کے لیسے سب سے پہلے کھیلے یاول درختوں کم مینی جا ہے اوکر کھے خداک کا آسرا ہو ریہاں تو ایک داند مندیں والنے كروستياب مذبوكا وادرياني كاتوميال بيسوال بي بيدا نهيل بزما وأس فيحيراني مصابف ارد كمدو ديجها ادراكه كو اُلٹے يافل چل ٹرا ۔ بيبلي مترمبر مياڑى كے بہنچتے ہيئے آسے بين كھنٹے كے قريب تھے ۔ بہتے ہورہی تھی۔ اسد نے درختوں کے پیتے اور چندخود رُوسی اربوں کے بھل ،جو اس کے علم میں بھے، کھا کہ بیٹ میمرار یا فی کی ماش میں وه دومبر بمب عِناريا- أخراك وورس إيك مياو تروى كبربها ريس كميني بولى تظران وبرياني ك تاني عنى -

وال پر بہرے مروه تعوم تطرم کرنے بڑے بالی کے بنیجے مندرک ویزیم بنا را بیمروه سوگیا جیب اس کی انکولی ا توشع مورسي بقى و بيط أس في الكاكوه ألف باور مينا ما في اور دايس أس مقام بمب بنج جها س أس آخرى ورارك نظرانى ننى يمريه ودردزكا معاطرتفا وبجريه بانت بيى كي نهيل تقى كرود استقام كسربينيا ب كبيس اور اللها تنه جنائي أس ف سرماك يسفركومنان كرف وال بان ب - اس كرب أت أسكم وبيش ائى مىن يى أىك برصنا جلى يى مىن بى دە جارا نفا دىمن آئى المنياط دىكى اب دە جىكلىك ساتدىن تى چے ادر اس بے آب وگیاہ خطے میں زمینکنے پانے جہاں پہلے ما نکلانتا ۔ وہ اُکھ کرجل را ۔ اوھی است کے وقت ده تفك كرايك بكر رسوكي وجب وه ما كاتواد ميست بين ابحي كيروتت منها . آبادي كادور وورتك ام ونستان من فن اس في محمري بي سيم معى بحريث كال كر منه بي والدائيس بياف الكاران في محدول كا كرمنال کی جاڑی کی نبت بریتے کہیں زیادہ قرت بخش تھے۔ یہ ہتے سالن کو مفیک کرتے تھے یا بنیں ، مگر مدن میں گری مزر با کسانسے اس نے بین جارمنی بمریتے کائے۔ برمنی کے بعد وہ مندانی کوٹول کرد کیدات جو تیزی سے ممثق ما رمي عنى وكرمزيد ايد منى بمرف سه إزندرتها حب وه أنها ترابية أب كويه سه كبين زياده والمعرس كرراتها ائی کی مجول اور بیای بری صر مک ختم برونکی تھی وان کی فاصیدت اچی ہے ، اس نے سوجا محرسا تھ ہی اسے بیمی اصاس تفاكروه إنهيس فندمقصدك يليد استعال كراب واس في اراه وكاك ووانهير كم عدكم استعال يحيد كالدكري وت بھی ایک وات میں چند میر سے زیادہ نہیں کمائے کا جھر اس وقت کک ورائٹری بر بیلے بی کا خذک سی علی تھی اور اب ا بنی می منا بع کرنے کے بعث اور مجی منتر بر کمی تغریباً اوحی خالی بر کئی متی واسد سے اس ولی کو کھول کم ووبارد اس کی گا نے لگانی تا کولائنی کے سرے پرکسی رہے۔ اس نے دوسیر کے سفر جاری رکھا اور اس ووران میں بارست نكال ركمات وان بنول كے تسكين خيل اثرات كے علاوہ إن كا دائقہ اسد كے مُد كولك كيا تھا وال كے علے کھٹے ار ملکے ملکے کئے ذائعے کا لڈنٹ گواہی زختی کوایک جم مزاد بنی ، گر اند ہی افد مندکر لگ جانے وال تھی۔ منوک در باس کی تسکین کے لیے یہ رُق اکسیر تھی، بینا نیکسی و رسے جوا دھینا کرکو میکھنے پر اس کا ول زیا ہما ہوب اسے احکس بڑا کہتے تیزی سے کم بررہے اس قراس نے درتک اندیں مُزمیں رکھا نثر سے کرویاہ تاکہ در تک چلتے ہیں۔ انگھے روز وہ محسن النہیں جُ سنے پر آگیا ، وہ ایک دیک پنے کومزیس وال اور است ماگر اور زبان میں واب كرم كن ألل ووزبان مى إلى في سد كريزك الكرية كرزياده كندند ينبي وحق كركر ألا وكنف كم بعرباً ومن كيد پرا کھل کرایک جبل کا تعلی اختیار کرایت اورتا کرست چیک جانا واس وقت تک اس کا تام تر ذاکع اس میں سے خارے ہوج کا ہوتا ، جنام مرد وہ زبان اس پر سے بنا کرمبدی سے اسے نگل بینا ، میمرووسرا پینا مندیس وال کرزبان آس کے

ا دُیرِ وبا دِینا - اِس طرح خوشی اور عنم ، سوّد و زیال کے لیے خیاب کے ساتھ اُن تیر ل سے خوراک عال کرا تھا وہ بیاتا دائا ، اور کوئی ڈیڑھ ون میں اُس نے کا ٹی فاصلہ کے کرایا - اب اِس علائے کی صورت کچے نبکلی آرہی تھی ۔ جنگلول کی شاوائی ڈیوگئی تھی ، اور اسد کے تجرب نے اسے بتایا کہ جدہی اُس کا راستہ کمی وادی میں بجلنے والاہے ۔ افرای کے دوڑ رات کے وقت وہ وہ ہے ڈیا ۔

ظابرے كريَّوں كا اثر جو اور وقتى مقار ينتے كنا بى قابرى اثركيول در كھتے ہوں افريتے ہى ہوتے مى خراک نہیں ہوستے رہا رض طورم اُن بڑھ نے اسعے من میں ایک طرح کی صنت بندا کی منی میں کے فرمیب میں آ كرده ميناهي اورميس طرح ابنى رسى مبى اتت بمى مرت كرميمًا . بينام كوئى تيس تحفظ كم مسل ب خوراك مغر كى بىداس كى أنزول كى مؤلى سُوك كا اوراس كى ما تكى اس كى بوج كى يند حبول كيش، وه تبود كركر يا - أس تع ود ایک بار آسفنے کا کوششش کی ، پھر گھڑی لیبیٹ کر دھلوان دین پرٹیم دراز ہر گیا۔ تھیرا مہش کے مالم ہیں آس نے مُمَّى بجر بجركرية منزيس والن شراع كرويد - اس ان عاد في في كرف بالدي ما والما المرا كانى تدادىي بى چاكى نىڭىنى سىداس كىدى كى كى كى كى كى كى بىدا بونى كى دەمىب يى كىل انى كىنى دىتون كى قىت سے کچے ویر میں اس کا زرة از کیا اور وہ طهر می خنود کی کی حالت میں بہنے گیا۔ نیم خواب کی حالت میں وہ گوڑی میں مرجهات، ببنوك بل موكرايك ببرتك برارا ، كن سرت جاست بوف فراب أس كى المحول سے كزرسے ، ان خوابد کشکل می نئی تقی ان بین مینکی مافدول کی معرار تقی جمیث مزیب شکول کے در ندید مختلف بیمافدل اور وين ولك عنب عد بالم على رأت ودا وحما رب عقر إن يسعد كى إن الول ك آدادي بالي كبي كي ادر منف كي جرب عجيب الخلقت سف وه باربار خاب بي جنك أعمة - بيي يني مين وه جاك كرا تعين كوانا و اکی لمح میں منظرصات ہرمایا اور اس کے ذہن کے پروسے پروہی دومتعل میں استعادی اندگری ہوگی ، تظراتين عبس سے سب بلائيں غايب ہوجاتيں ، أسے محسوس بوريا تفاكو تعظيم آزاد روى سے اس كے اندرادر باہر جاری درماری موگیلید جس ریست اس کا اختیاراً تعما ما را بد و اس کای جا در انتفاکه ده اینی کوری می کرم محرور کش يس أسطرت برارب اوركمي وإن ست منبط حتى كدو قت كاير الشكريتم ملت. أس كرجم كوارام بل رايتها . اسى مالت مى ليد بوك أسفوال بواك ايك انس أواز أس كان ير يروس ويميرس كا واز يتى ربيط امد ئے سونیاک ن حسب معول کوئی خواب و کيو دائے ہے ۔ پھر ا بھٹ ا میٹرن خواب کی کیفیینٹ سے دہل آیا۔ أس نے میرت وہ بوكر و بكا كروه تود ، مُذكر أى سے الك ، انكيس كو ليد بيات ادرميرس أس كے ساست محترا اس مع خالمب جوراب -

ه إس راست سه با ر میرایمی کست ب ه کرنے تھے ہ

> ه پرسول په * كَمُشْدِيكُمْ مِنْ 4 ؟

ميرسن نے نفی ميں سرطایا، * وقت نہيں نفا !

" دُوالغَفَارِسِيمُ المَانَاتِ بُولُ ؟"

مدونبول يسميرن فيدوياره مرجاكركها يعمرسب تهارك انتفارمي بين " اسدكوهم بوكياكم تيرسن سب مالات نے باخرید وہ سرمیکائے بھیا رونی قذار کو کانا ما ، ارور کدهر ب المحدور کے بعدائی نے وَجِهِ ۔ " وہ مرخ ڈھیری اِ ڈرجے " میرس نے اپنے یں کیری ہونی بنی سی شاخ کی چٹری اٹھا کرمچھی مہاڑی كى جانب انتاره كيا . " ادهركونى خلره منيس ، إيجاكيا ادهر الكئة - الحصيس بندكرك بحى جا وُنز نبل ما دُنگ جين كوس پرسر كرا بليد ته كى رسيده إلته يه برجانا مكت بسب و و بازولمبا يك جيرى كونهمت دارسيس دور يك كمانا كيا ، " وإلى برب " أس في جنوب غرب بي أفق برهيرى كوتمبرا كركها ، " بين ون كاسفرب. تہاری حالت اچھی تہیں میار پاپنے ون گھے جائیں گے ۔ مشرک پرکوٹی سواری مل گئی تواہیب ہی من میں جیسے ما وسلم . گرانیا ب سواری سے دور بی راد "

میرسس جواب وینے کی بجائے محبری نفودل سے آسے ویکھنے لگار اسد نے چھرروٹی آور قد کرکھ فی شرع كردى بيترس كا چېرو ۱۰ اس كاتبىم ۱۰ اس كاتسكل ئوسى تلى ، تيزار نازك ، گرانس كا انداز كېنز جرگيانند ، اس كى انگھوں بى لڑکیں کی بھیک مذرہی تھی اس کے بہتے میں مہلک تخرید کی جبلک تھی ، میںے اس نے آدمیوں کومرنے ہوئے وہیجا ے ، اور ونیا اس کے آگے کھل مجی گئی ہے اور بندھی ہوگئی ہے .

وتم بنائے بغیرکیوں مجاگہ ائے تھے جہ س نے بوجیا ۔

" ميراكا ختم بوكياتها " اسرف واب

• بناكر أت تركيا رج تها . وه تها! كي نهير كر سكت تع "

اسد نے روٹی کا آخری نواد متریس والا اور ووسری روٹی کوئنبر کرکے جبیب میں رکھ دیا ،میرس کی آنکھیں

" يبال كيكريب برع "ميرس أس ويجد إلقاء أى البيرم مرتخة عقا .

ويكونيس " اسدتے جواب ويا .

میرسن کے بمراہ دو اور کنمبری شخیر زرا ور ایک ورخت کے ساتھ بیٹے روٹی کھار ہے متے مرزمسن كوافي سائ بإراسدك ول مِن فُوشى كرين مِن أو في عز باست أنه سهد متع وبطيع السركوكي انجانا سهارا ول كلا ہو پر پر سے جند مجے کک مجری نظروں سے اسے ویجھنے کے لیدٹھک کر گڈی کا بیٹر اٹھایا اور اسد کے جہم پر

و أنمهار، الأراكان موسكة مين " ووتشويش سه سرطاكر بولا.

اسدنے گدری اُس کے بات سے کمین کراہے گرولیسٹ لی الاستطام بنت فواب ہوگئے تھے " اُس فے كباء المعيك بن "

" إس وحوك من رأنا " ميرسن بولا " بيركارخم برا برناب واندرس اندينيان جاناب " أن في لائتی کے سرے پر بندی برق برق برٹن کوٹٹول کردیما " تہارے باس کا نے کو کھے ہے ؟"

اسد في نيس سرطا وا

"كميدست مجيك بوع

و میں میار ون سے یہ

ميرحسن في ابني جيب سے ايك يولل الكال كركھونى - اس ميں حارمونى موفى ردنياں مندعى تنبيل اس نے دوروٹیاں نکال کراسد کے ای میں تھاویں۔

" يه لو " وه بولا " أس دُهيري كي بيج كارْن ب - أو مرتهين كي ذكي بل الله كا - كول بيا ب اسدنے روٹی توٹر کرمند میں بھرلی تنی اورنغی میں صرطاوبا بمیرس نے جیب سے ایک ایک دوسے کے "بين عيار النف اور كير مطلة نكال كراسدكوديت "جوزي كف او مرجاكر ميينيك دينا و ميرحن في كها- اسد ف اوف ا در من الدين المرتب يل وال يله . روز جارف سه اس كه جروس من دوشوع بوكي متى - بهبت ابهت ابهت ابهت ا اس کا خشک جلتی مکا البسسے زبورہ تھا اور اس کی نوعوان مرکول میں خرن کی جست آنے گھی تھی بمیرس اس کے ہاس زمین

> "كبال بارب برب اسدف تقريكل روجيا . " اوهرسے آرا بیون"

(11)

"أس وقت مجى،" اسد نے باسمین مین کہا ،" حب میرے ول میں اندھیرا ہوجیکا تھا ، نہباری سکل نے مجھے مہاراً ول ہے"

ياسين فرش ميميني تنكب " وم برلي -

وجب ایک دیک کرکے ساری امیدی میزسا تفرچوارگئیں۔ کسی بو بہٹھے بہٹھے اسد نے وہیمے کہے ہیں ہوئے ہیں ہے اسد نے وہیم کہے ہیں بات کی وہیم بہت کے اسر کا اس وہیم کی بات کی وہیم بہت کی وہیم بہت اوھر آگیا اور مسلوم ہُوا کرکوئی فرق نہیں پُرا وہیں امیر کا اہر رہ گیا ہُوں ۔ اس نے گرم پانی کی چیمی میں رکھے ہوئے اپنے بازی کواور ان کے ساتھ باسین کے اوھ وو بے سفید اتھوں کو دکھا " اُس وقت میرسے ول ہی اند جبرا ہوگیا "

یا سین نظر با نمیص اُسے و کیھے جا رہی تھی ، جیسے اُس کو صرف و کیھنے سے مطلب ہر ، * اُس وَفَتْ ایک تہاری مُسکل تقی جیس نے میری جا ان کو مہارا و سیے رکھا ، اسد نے کہا ۔ « انہیں میری شکل یاد تھی ہے" مسلسل اسد کے چبرے پائلی تھیں ، جیسے وہ پھرسوپ رؤ ہر بھروہ تاسف سے سربلا کر برلا ، تم بھی برجی بیت مسلسل اسد کے چبرے پائلی تھیں ، جیسے وہ پھرسوپ رؤ ہر بھروہ تاشدہ سے سربلا کر برلا ، تم بھی بیت جبری نظر بین بین سے اٹھ جا تا ۔ یکٹر الیسی حلیر آباد نہیں جیسی نظر آن ہے ۔ یک بات کرنے کل جائے ۔ وہ جل اول ۔

تعوری دورجا کرمیرس نے بھا کھ کرکر اسد کی طرف دیمیا ، دیمید بھال کرمایا ۔ " دو تکرسے بولا ۔

اسد نے میرس کو اُن دو اُومیوں کے درمیان تعوان میاں و درمیات بھرت دیمیا ، وہ اعتماد سے جل را مقاد اسد کو وہ میرس کو اُن دو اُومیوں کے درمیان تعوان میاں درکے کی مورت ملب کے صحن میں بھیا اپن بھی تبراً کی مورت ملب کے صحن میں بھیا اپن بھی تبراً کی مورت ملب کے صحن میں بھیا اپن بھی تبراً کی مورت ملب کے صحن میں بھی اپنی بھی تبراً کی مورت ملب کے دکھیا کرا تھا جسے اس کی پرستش کر را ہو ، اِن جند میمیوں میں کیا ہوگیا تھا ۔

ایکھی سے اُس کی طرف کیے دکھیا کرا تھا جسے اس کی پرستش کر را ہو ، اِن جند میمیوں میں کیا ہوگیا تھا ۔

اسد کے دل پر ایا بھی میک تمبر ہے افسوس کا سایہ اُر آ یا ، جسے بہلی بار اُس پر اپنی اسل جیشیت کا اُکٹ ان ہوا ہو ۔

وہ ایک جا نب سے دُومری جا نب کرجا دا تھا ، گریوں جسے یا ہرسے باہر کرجا جا را ہو ۔ ایس کمی کی طرف سے می والبیڈ نہیں بھران ، اُس نے سروا ، یو کھیا کھن کا مہ ہے ۔

والبیڈ نہیں بھران ، اُس نے سروا ، یو کھیا کھن کا مہ ہے ۔

ائى مات كواس نے سرور بارى برگرى نظر آن پر ده دبنے إلى كور گيا اور قاصله ركدكر سرك كے ساتھ ساتھ

جلنے لگا سكانا عامل كے كور قت اب برى عد بك بخر بركئى تقى ، تحراش كے باؤں بچرائے تلبیت و بے تھے بقے .

اُن بين سرجن بنيوا بور بى تقى - اُس كے برك بچسٹ بھے سنے اور سركے بال گندگى كے باحث بيك كرفئر ك مرت ميں ملك ميں ملك ميں اُن كى موث بي كوئر كوئر كوئر كا مرت بيل مائل و يا بور اپنى و موانى و بخى ،

میں ملک رہے سے تنا ہم منزل مقدود كا مبلک نے اُس كى كمونى بُر فى فائن گريا داليس و ئا دى تنى ۔ وه اپنى و بخى ،

بحس كے سرت بر بندى بُولى بولى كا جم اب منى بابر ره گيا تھا، كف ھے بد سكے ، گندى سنجا ہے ، بچا بچا ، بچا ، بوا پنى منزل كرا بنب برحنا ، با ، بچر گرا بروہ اپنے بیروں كو اُرام و بنے كی فوض سے بینے جانا ، بچر اُندكر بطانے گئا ۔ خوشيكہ اس موری ، اُنسانی افلاس كی حالمت میں سفر کرتا بُرا وہ اپنے فراد ہے آئیسویں دن گُنتہ بہنیا ۔

کے چہرے یہ نگ گرا ہو گیا۔

وتنهيل كب بتاميلاتها بي اسدف يُوجِها.

" نمبا رے علنے کے بیں ون کے بدر"

" تهيين خوف نهيل ايا با

و كس إنت كاخوت ب"

". KUS" " Lin " 12 19 "

" لوكون كامجة سع كباتعال بي وه لولي " مجي عروف تنهار انوف تفا "

" ميرانوف تھا ہ["]

" إل "

ه کِس اِنت کا ہے"

اسین دیرنگ نظر با ندھے سرچتی رہی "کیں نے شام کے اندھیرے بین نہیں ، وور سے مرف چند لمحرف کے لیے وکیما متا " وہ بول " تم میری عرف کیشت کیے کھٹرے تھے۔ بس مصرف میری اکیس واقد ہڑا تھا "

اسد خرست سے آستے و کھتا رہے ۔ توسیطے پہل کا ات ہے ۔

الله إلى الكرانني سي إن مبولى متى مصح اعتبار نهيس ألى المجي خوت رئيسات تم ادهبل مبوع وسطح . من الله المرانني من المن المعالم المعالم المناب المناب المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

تنهاري شكل باد خهين اتي "

" تم تربیرتون بو " اسدن تھیک کر اس سے بید با استدسے التر بھیلاکردکھ ویا " تہیں

إلى يراعقبادي ب

یا سین نے اپنا لیک اس الت کے عصصی بر بہی ارباسین کے مندسے میک بقیر بر دکھ دیا ، اس اللہ وہ اولی ما اسد نے عیس کیا کو اس الت کے عرصے بیر بہی ارباسین کے مندسے میک بقین کی اس بھی التی اللہ کے وقت جب ایمین نے دروازہ کھول کر آسے از دوں بیر بھی باتھا ، اس تھے ارب بوئے جم کوکری بر بھی اس کے وقت جب وایسین نے دروازہ کھول کر آسے از دوں بیر بھی ابھر گیلے تولیے سے اس کے بدن کول الل کرصاف کر آس کے بال دھو کے تھے ادر اُن این تارا اُل کو تا کھی کھی ، بھر گیلے تولیے سے اُس کے بدن کول الل کرصاف کیا تھا اور شک جونے بی تھی کے پڑول کا صفید حور اس بہنایا تھا ، آس کے بعد فرش بد ببی کر اپلی کے افران کا اور ان ایس اُس کے پائل ڈورکر آنہیں بولے ہوئے کی تھی توان میں اُس نے دو نے اور شنے دونے و دیا در شنے دونے در ان اور اُس نے دونے اور شنے کے دونان میں اُس نے دونے اور شاہ

201

« مجھے تو تمہاری نسکل او ہی نہیں آتی ^{یا}

واللهاري إودا شت فراب سيد يه ود منساء المها على وفام ي

" نهيس اسدى ، يه برج ب " دو برنى ، تم جيسے بى تظروں سے ارجيل برتے بو ، يس لا كو كوشش

كرون محرتهاري شكل إونهيس أتى - بيركيا وت بيه ي

"ميرسه اورتبارسه اندريبي ايك فرق ب

« کيا فرق ہے ۽"

" تم مجھے اپنے سامنے رکھنا جا مہتی ہو ۔ کیں جہال جا دُل تم میرسے سائند دہنی ہو "

" پيركس ك وت بيتى ب ب ياسين في بيتول ك طرح سوال كيا -

" دونوں کی "

"يك بركة به ي

الوكيول ي

" ایک کی بات بنجی ہوگی ، ایک کی حبول "

" اونبوں " ،سدنے سرملاكرج اب ديا " دونوں كاتمى ہے -"

"4 <u>~</u>4"

" بهم دويس الراكب بون كالاشش كرر ب يي يا

" پھر توہیں کو فی فرق منہیں پُرہا " یا سین نے لوگھیا " چلب میرے پاس رہو ، چاہے جلے جا اُد ہو است میں است ایسے مقام پر لئے اور مقلی جا اور وہ باسین کوجاب و بینے سے قاصر تھا جگر اپنے ول کے اندر اُسے اسکس تھا کہ اُن کا ایک ہونا جا وہ جا کا معالمہ منہیں ، لیک خیال کی اِت ہے میام ون ملک کی زد میں ہونے کا سوال ہے ۔ اسد نے محسوس کیا کہ یہ ہمیں نو بہر بھی نہ تھا ، مکر ایسا تھا کہ جھیے تا دیر وجو اُ

یاسین کے گانوں پہ انسوؤں کے دھیے، بھی موجو دیتھے۔ اس کا بھرائجرا برن زمین پر لیک الیسی پیشان کے اس کے بھرائجرا پیٹان کی اندی تاجر لینے نیزادر ان کے گورں پر جم کر گھڑمی ہوگر دیکھتے میں بے تواز ن معلوم ہوتی ہو۔ اس میں سے بیٹان کی اندین کے اندر بدن کی سوٹیس و بیز ہرجی تھیں۔ اسدنے تھیک کہ یا تھے۔ اس کے بدن کو جھیوا ۔ اسین کے بیٹان کے جیوا ۔ اسین کے بیٹان کے جوا ۔ اسین کے بیٹان کے بیٹان کے بیٹان کو جھیوا ۔ اسین کے بیٹان کی میٹان کے جوا ۔ اسین کے بیٹان کے بیٹان کے بیٹان کو جھیوا ۔ اسین کے بیٹان کی میٹان کے بیٹان کی میٹان کے بیٹان کی میٹان کی میٹان کے بیٹان کی میٹان کی کی میٹان کی میٹان

ہر ئے مینکروں باتیں کے قیس کھواپنے اب سے بہر کھ اس کے ساتھ بھی است میست کے افراز میں انگریام ترہے خود بها ذكا الن مين ، جيسے إيك شوخ اور الب فراب مين معروف مو واسى بها دُسكى بي أس نے لينے بيث كا ذكر يجي كياسمة ، مگر اس طرح كرميسي كهس كى تقييقت عنيرمعرو ت مبؤياكر اتنى بى ہم برهېنى و دسرى في آول كى حقیقت بگراب احبب کر اسد تخینی کے دو بیا ہے چینے کے بعد اور نیم عفزوگی کے حالت میں ایسین کی باتیں سننے کیے بدنیداد مرکز این کہانی بیان کرنے لگا تھا تریائین نے اس سوال براس طرح اس کہا تھا کر جیسے اس کے ول میں صرفت اس ببکسه إنت کا اغتبار میز، ادر کی می شهر -

" زمين كا سودا بركيا ب " كيروبرك بعد وه إلى .

" زار کل سے " وہ بول ،" قبرست کھ کم وسے راہے گرنقد وینے کا وعدہ کررا ہے ممان امرطب والی زمین کامجی سووا مروب نے توفیصد مو "

باتیں کتے کہتے یاسین نے افغوں سے بر لے برے در کر کر اس کے بیرصاف کریا قرار کے یافی کی بهم آنشا کر مکیب طرفت رکدوی ادر موفی ملا کے بہت و ویٹے سے کمبی لمبی پٹیاں بھاڈ کر آنہیں بئیروں کے گر دلیسے

» مہدی کی بردرت ہے " امدے کہا " بیخیا ہی ہے تومناسب تیمنت نے درجے: و اب میں بیاں رہنا مہیں جا متی " باسین سنے انظار اسد کی کڑی کا رُخ موڑا اور اس کے بیرانی کر است سے بیاریا أن برر کھ دیے بھروہ آن کے اس جارا أن با جی گئ اور مبیوں کو دوارہ کھول کر تھیک سے باندھنے لگی -ا ردنے بڑھ ا دیستن رکھا تھا کہ اولادی خبرول میں ایک عجیب سرسنی کا خبرہ نبدا کرتی ہے ۔ ایسین کو انہاک سے بمیا کولتے اور بازعتے ہوئے دکھ کر اسدنے سوچا ، وہ بات کیا ضلائقی با غلط نہیں تھی تو وہ مزم کہاں تھا ہا ویہ اندر مگر مگر براس نے جو تک جھا جما کے کردیکھا ، جلے کہی اقص شین کے اند نظر وال رہا ہو، مگر ولدیت کی سنوتی میں وکھا ئی زوی ۔ اُس دسیع و موبیض سرزمین یہ اسے دون ایک احساس چیا یا بختا ____ک دشینت سی باتیں تعلق تکل آئی بېر ، مېرېنت مى دل كى ژوجىسى ؛ بېردبانجى بېر ، اب د تمت بنهير -

« يشركيان ي اسدن يوجيا .

ه تا إترب . إنك كرماك من "

"c 181"

امدنے اسمنے کی کوشش کی قرامین نے اس کے باؤں یہ فاتھ رکھ کرروک دیا ۔" بلیٹے رہو ۔ نیر کھیٹ مائیں گے۔ امرام نے دیجا نہیں ہے"

" نهین میک طرحند سے آوازیں اربی تھیں ایکر کوئی و کھائی نہیں ویا ۔"

• چارپایخ دن سے تیاری جورس ہے۔ بیا در کی طرف سے ایک نشکاری ایا ہے۔ کہتے ہیں سیرکا پڑا ا شكارى ب بجنكلات كافسول في أخطام كياب "

" شاورُخ مي سائق ہے ؟"

واسدى : تم في ميرى كوفى بات نهين في إسين في كما ، شاه رُن ك نبويل بوكني 4 "

و ايك مهيد بركيا ہے۔ تهيں اتے برف ابركن نہيں با ؟"

" اونبول ۔ وونین اومی گزیسے سنتے و گرکسی نے بہیانا تہیں "

م بنا نهیں ۔ اندھیراتھا ۔"

ا مراب أوازون كاشور أيرن سنال و سے را تھا جيسے حبرس اُن ك ويواسك ياس سے كور را مو اسد نے ہے پاول یا مین سے اعتراب میں اور انہ س زمین پر رکھ کراٹھ کھٹو ہوا - برج پہنے پر نبروں میں مھراکیہ مذند ساء كبراسا ورواً شاجس كي نيزوها رعوصه مُواختم بوكي تلى . ياسبين عارياني په بيني فكرمند نظرون سے آسے مِشْ بِرَامِنة وَمِنة بِل كُورُ فِي بِسِ مِاتِ بَرِتْ وتحيني ربى - اسدنے كُرُك كول أوا دائي كرے بي أواخل بُري، كو إنك لكا مين كمد ورون مك او حركم إنا مده كمات مين مينے رہے بين انكر الجه مجالكا مك نهيل كارى كاكبنا ہے ما ڈرجالاك ہے افتسكل سے قابر میں آسكة كا - آج انسروں نے نشكارى كرنسرون أيم ون كى اور مہلت

المكيون ي

و افواه ب جنگ ترس برنے وال ب "

أن كے انتفول ميں بيٹر كامشىلىرى تقييل ادر وہ اكب يك كركے نيمچكتى كرجانے والے رستے برا ترت جا ر پیستھے مشعوں کی روشنی گاؤں کے وزاروں پر پر رہی تھی جب وہ قاللہ ازال میں عائب ہوگیا تو فضا میں ایک ه سول سا

و تبارے اور کن ایندی تونہیں تنی

ه اونبول "

" پيمروه آدمي كيول المصلح ؟

عيد ويس إ وه بولا " تم توكبني تفين تم إينا كم هوركر عاما نهيل عالم تبين "

ا یکی اس و تعند سوجی منی حبب تم میرے اس منعے ؛ وه بول ، حب نم بین ترجی معدم مرا مرتبهارے أو بر بی میری مان کا اِنحصارے اورکسی است کی حقیقات نہیں - اسد ؟

"- U! "

« تم كي خطيق جوركين ميال رمول يا جلي وأول ؟"

وتم ابنی مرضی کی مک ہو ہیں فرجا بتا بول جہاں رسرمیرے ساتھ رہو "

" ترجى تركيف سف " يسين ف المائك برجيا ،" كه البنطس سے ايك قدم المحال جا بنتے ہو- اب

مطنثن ببي كمشربوي

الدوبريك أس مع جبرت برنفرط في وكيفنا را المبيد كسى بات كانجال كررا بور أبي وسع كما بناؤن المدوبريك السريم والمعلى بناؤن المرائي والمعلى الموراني والمعلى الموراني والمعلى الموراني والمعلى الموراني والمعلى المرسط المالي والمعلى الموراني والموراني والمعلى الموراني والموراني والموراني والموراني والمعلى الموراني والموراني وال

" إن " اس في تربيت كيا -

ياسين أس كے سينے يرسر دكد كرليث كئ.

جیب وروازے پر وشک بڑئی تواسد اُکے بیٹے، جیبے وہ بیلے سے ان کا مُنظر ہو، اُس کے بدن پر گو
تھان کے آڈر تھے اگر اُس کے بہرے پر اطبیان تھا۔ اُس نے اِلْمَنیٰ کی جانب سے جیم کا جُرانا اُٹھا کہ بیننے کی کوشش کی اگر ٹیپری بیل بندھ بڑرئے پر کروتوں میں وافل نہ ہر سکے بچذ ریکنڈ کے بعد وہ اِس کوشش کوزک کرک اُٹھ کھڑا۔ میں اس وست کیا اور آ بسندے فرش پر ایک ہے ہم شوا - بدن کے جوج کو پاوئ پر اُستوار کرنے کے بعد اُس نے اپنا باس وست کیا اور آ بسندے فرش پر ایک ہے ہم اُٹھایا۔ اسد کا قدم اُٹھتے ہی یاسیوں ، جر پاؤں کے بنوں پر این جم سنجھا ہے گئم تم بیٹھی تھی ، لیک کر اسدے سلسنے آ

الكيال جاري بوي

۔ وشن غبار اُن کے سروں کے اور اور وور کس چنٹا رہ اب اُن کی آوازیں وورسے آدبی تھیں ۔ اسد کی ٹانگیں کیکہائے لگیں ۔ اُس نے کہنیال کھڑک میں رکھیں اور اُن پر عدن کر مہا رکھٹرا ہوگیا۔ پاوک پر وجہ کم ہُوا تو بیروں کو کیجہ ارام اُیا .

و بشكت ترع بون والى ب يد أس في بينوال من وبراما .

در اور اور اور اور المراد المرد ا

• إن -"

"کل و دہا زہا دے گھرکے اور ہے گزرے تھے۔ اننے نیمے کر آواز سے کان مجیٹ گئے۔ سالا گادک انکی و دہا نہا دی ہے۔ ان نیمے کر آواز سے کان مجیٹ گئے۔ سالا گادک انکی آبا تھا۔ فرج کی آکر بندی ہرطرف ہورہی ہے کیشک سے سرکارنے کیک ون کی اور مہلت وی ہے اس کے اس کے اس کے انکی اور مہلت وی ہے۔ اس کے اس کے اس کی گھرکی فیدکردو۔ سروی گل مہلت گی ؟

وفقة اسدكر الماس براكروه المحييل كميري كالمرابي المرابي المرا

وه کھڑ کی بندکر کے فرٹ آیا ۔ جارہا کی پر بیٹے کرائی نے بُرجیا یک ذوالعقار کے آدمی کب ایسے تھے ہے۔ "بر بجیس افوار کو " باسین نے کہا ،" بعد میں بھی آئے ہیں ، گریا مرسے ہی یہ تھے کر چلے عبتے رہے ہیں۔

اسدی بخ

واسطرح منين عائيل كي " وه بولا ،" امبي منين فارغ كرما بون يم المدعير " "حلدىكا "

و كيد منت من و وه بولا ، تم الديولو رئيس الأبول "

جعید اسد نے ورواڑہ کھولا تو ہا ہراروں کی روشنی ہیں جس جیزیہ سب سے بہلے اس کی نظر مربی وہ ور نچر ستے بچروں پر زین کمی تمی اور وہ سرتھ کائے کھڑے سے ، پہلی نظرس اسد کو کوئی آدمی نظر ما آیا ، پھر یاسمین ئے لالیون اٹھائی قریم اوری میں دو آدمیوں کی سکلیں نظر ائیں۔ صافت طور سید مکائی شرویما تفاکد اُن آدمیوں لے وردیاں میں رکھی تھیں یا سادے ماس میں تھے ، گران میں سے ایک ور دانے کے ایک طرف اور درسرا ودمری طروت دروازےسے گے کر کھٹرسے تھے ، جیسے بہرے وار بروں ، جب ا سدنے وطیر پر تدم رکمی کودہ آدمی ا بنی عجر پر ترکے رہے، محر اسد نے محسوس کیا ان دونوں میں خطبعث سی حرکمت موتی ہے، جیسے اسکے برصف سے بہلے من رسنهال رب مول ، اسد دلميزيد ايك إلى ركه ركارا ، اجا كك يجهد إسين ك بهم أواز آنی : "وردازد بندكرلو، اسدى " ابني الفالا أس كم تشريق تنظير كد دو ادمبول في بين كراسدكو برايس انحابيام وه ابنت بازد اسد كى كراور ما تكول مي ولك ، أعمل أعمار أعمار كالسيد كيد في سيسك وال يرانهون أست اور انعاكر است محرك تنيت بريى وبارا مدك بدن سع مزاحمست فارج بومكي في . تواب بج اُن كے بازور ال كى باكلى يہ والے آرام مسے جركے اور جا بيتها كائمى بر بيد كيك بدائن نے بنجے كردنے كى كوئن شرى ، ميكو اپنے جبم كودائيں اور يائيں كجسسكا كر زين كى مصنبوطى كردائي اور كيراكيد كي برجم كرمين كيا - ايك وى هيالا كم أشابا ادر لميد لب كان كرل مجرول من ميران لا اسدسيدها ميما نجرك كموست موسى كافول كود محدراتها كان كان من ايك أوازاني :"جهور دو- مجهي جور دو"

إس اوان كى اسين كى اوازست ، ياكسى انسان ياحيوان كى اوازسيدت المنفى ، بكريك باول کے پیٹنے کی سی اواز تھی صرف اسد کو علم تھا کریہ اوازیاسیان کی ہے ، اور اپنے نیم خواب ذہن کے اندروواں آواز كا هنتظر تنها . گر اس تصفی بَرقی گرج وار آواز كا دُه منتر تع مذتها ، وه چینک پڑا- اس نے مرکر دیمیا ، تورظی م ستنين إلى المعقب سے اسين كى كريى إنهيں والے إرك ندرسے أسے الدركى طرف كيني برك الله یاسین اوهی درواز سے کے اغد اور اُوهی با سرع دونوں بازو ابنے آگے ہوایس مجیلائے رات کی تاریخی

و فرو الفقا يك أومى المع بول سك " اسدت اطميهان ست كبا . «نهیں کیسے پنا ہے ؟'' * میرخیال ہے وہی ہوں سے رہاں وقت ادر کون بوسکتاہے " المهرس بالمبول منبيل برسك بي وه بولي أراس وتست كي كرست أكت بين باله "كول ينيام وعنيرو من كر آئے ہوں سكے ." اسدف كيا ،" فكركى كيا إت ہے يا " يس مانى بور " ياسين اس كاروير إى وركور إلى " تم رجاد " الماتم أن سے كيا كہوگى ہے سبى ناكريس اندر بيضا جور " " كيس أن سي كهور كل مبتع كے وفعت أيس " "كيا فائمه به ايك إرتزمجي ذوالغفارس ملنابى بي " الدميرس إولا . و نتک و دبارہ بول ۔ را سے سنے میں کڑی کے دروانے پروٹ وال بائد مجاری با بائوا تن فی دیا . یا مین کے جبرے پر براس میل گیا -

ه اسدي وه بولي يو ميراول ورايب مست عاد "

" بيوز في كي إنين مت كرد." اسد في اسك كند عيد إلى الحرك كاتسل وى " درف كى يا بت ب -الجي أن سے يات كرك أجاتا بول "

حبب اسدسنے اربک سعن بیل قدم رکھ تووہ برل والعملدی آجاتی اسدی سے

و المجلى أمّا مبول يتم مبيل مشهرة ي

مروه أسك ييمية ينجيد دروانت كاسميل ألى "أنسك كبنا المعى نمبارك يبرخواب بين ووحيثى رہی ،" ایک ووون کے بعد اوسے "

« أول إن اليم وو دن ك بعد " اسد ف سنيد كل سند مرطايا. « الجي تمهيل أرام كي ضرورت ب "

گروه کندی آنار نے لگا تو اسپین بھرائی کے سلمنے آگئی۔ "محقوری دیراور دیجے لوء اسدی شاملے یہ ا یہ

" نبين عائين كے " اسد است اسك كنده ير إنق د كار الله

(٣)

Ah, but a man's reach should exceed his grasp or what's a heaven for

R. Browning

Pry '&!

یں اُن فراری سابوں کو کمڑنے کی کوسٹ ش کررہی تھی جو غائب ہوتے جارہے تھے۔ " مجھے جانے دو " وہ گرج رہی تھی " مجھے جانے دو ۔۔ اسدی " اُس نے ایک لیک لیگائی، " " اسدی می می ۔۔ " پھرائی کی اواز کا زورڈ نے لگا " مجھے چیز کرزجاؤ " وہ ایرلگاتے ہوئے خیروں کے تیجھے اُسس

بہت ناک آداز میں کیکارکربل ، شجے چیوڑ کرز جاؤ ۔۔۔ " ویکھتے دیکھنے نجر تاریکی میں نابب ہوگئے ، گادک میں اُس و تت مرحت اِکا وُکا مرد موجرو متھے ۔ اِس شور پنگھروں کے درواز ہے کھکنے گئے ، کہیں کہ ہیں سے عور ہیں ادر مرد اور نیکے کہا کر اکھئے ہونے ٹروع مہوئے ، حبب باسبین ہارکر درواز ہے کے الد زمین پر فیصر مبرگئی توشین بی بی نے اُسے بازو وُں میں مجر کر اُٹھانے کی کوسٹ ش کی بھروہ بھی ہارکر اُس کے پائس جیٹے رہی ، یاسمین کی شادار پرخوان کا کیک حبا فروار مہرکہ جیلیا جا رہا تھا، رات آدھی ہمل جی کھی ۔

اندهرى ان مي جبيب بنيان مجلت سرك كاندى كارى في مجرون والع جب كي سرك براكيني تزميب مين سنة بين أوميون في الكرخاموشي سية بيدي كووتول كيا . دُرايُورا بني ميبث يرمِيمًا را بعب دُه سب جیب کے اندراینی اپنی مگر پر بیٹر کھے توجیب وال سے روانہ سرانی ۔ بے در اندھیرے میں روننی کی مکیری المجال كيليس اور كن كا اوانت فضايس شوربر باكرويا - اسدكو أيون عموس بوليسيد سونى بُول واست أعدكول پرری ہو . مشرک ، جو دن کی روشنی میں محمر سے نیلے رنگ کی تھی، اب سیاہ نظر آرہی تنی . تبیوں کی روشنی ایک كن يصف برئے مهيب بلعے كاشكل عير سٹرك براوربها أون كى دواروں برائر على باربى تتى مكر انداردك المموں كے آگے ادميرانفاريكيريسي بو أسف سوياء جس كى اللى اور مجيلى سيك سے بہا پدوہ پڑا ہے۔ الی حبیب ہیں نے پہلے مہیں وکھی ۔ وہ پھیل مبیث پر دو آدمیوں سے ورمیان بینس کرمینا ساست لفکت برک ریاه روسد کرو مجصوبار ایناه جیسے دان کسی کفری کے تھلنے کا خنظر بود ير مجة كهال له جاري بين الس في سويا . سائة بن سائة ير مان كريس حيرت بحى بنول كواس كم إلى سوال من ر وفون بني زبراس ، بس مراجبتر متى مبيد وه كوني عام ساسوال كسيد يُوجِر وإبو - أى كم بدن بي كميس والت ايب ساتدكى إنول كے بوف اور فر بوف كاشانا برا على موجود تفاداس في خبال كا كوده الي حبىم سس بكل جيكا ب ادراب برأس كيفيت كى باين كرسكة بعراس بالزرب ب ويك كر مدكنييت أرام كي تنى . أن في مرى كا كر جيد إلى كن إركيب ب شارتارون في الكري والمين التي الني المرت المين رک ہے اور اُن کی مان پر اُس کا مرن محل توازن کی مالت میں ملکا تھا کا اور اسان پڑا ہے۔ محرساتھ بی آسے اِس بات كافدند تفاكد اكر اس ف ورة معرمزاحست معى كانون آسانى كايطلم فرش بيرث بالساع كا ال كينيت ك ا بيت شكل فدت نبرني ايب بارميلے تركين كے زمانے ميں اسدنے وكيمي تحى - اس و قت و موبا قاعد كى سے مسجد ميں نماز ر مضے جا پاکٹ تھا اور یہ کیفیت وضو کونے کے بعد اس ہے طا رمی ہرتی تھی اور اُس وقت کے یہتی تھی جب کے دہنو ت مُ ربّا تھا۔ مبترین دروازہ مرکا تھا واس نے اپنے آپ سے کہا ، دونوں اِندوں یو بیٹے ہوئے آدمیوں ف سختی سے مرمور کر اُسے دیکھا۔ وہ ہے جنبش سامنے دیکھتا بڑا جنھار ہی وقت میں جاکر محیرید کینیت بخس ك إنتدت بكل كئى تقى ، أس في سوجا - اب اننى عُرك بعرايك بارى براس في مسرى كاك أس كى بلوك ينج ینے ایک افر کی آشان کی مبریل رہی ہے جس نے آس کے جم کو بے وزن گرول کو زوا کر دیا ہے ۔ اس کے ول میں ایک لبسی اور آویجی اُڑان بھی، جلسے کوئی بند برواڑ پرندہ جس کے شریدی میں اتن قرت برکر نضا میں تنانے عيرًا بُرا يكنن كى منعم بالمنبركر بوا بي مُعلق برجائے ، كريا أسان كے بينے كوئى وروازہ بيكل آيا بواوروہ اور

ہوتی تھی جربیابہ کے بل ٹیسے ہوتے تھے ادرمیرے ال میں مروفت خیال آنا تھا کہ زوحریا ہے نہ کلمر ٹرے کواک مجیسے بس تلے سے تلاجوڑ وینے سے یہ باک کیسے ہوگئے۔ مولوی مسروار نناہ کی ڈاڑمی کے بال سنبد بھے اور سرر برای سی سفیدیل دار گیری برتی تقی حبس کو وہ مجمی کھی آنار گرکود میں رکھتے تھے اور چیوٹے بچوٹ کھیڑی بالوں میں اٹھیاں ڈال کرسر کھئی تنے ستھے جمر گیڑی دمیلی دھالی سرنے کے باوجر و فراب نہ ہوتی تھی مکبر اُسی طرت ووباره مسربهم با قائمتى الشدميان كالشكل أس و تست موادى جى كالشكل كى سى تنى برك مى تعبيل بون والى سنيد كرثى ادرسفيد وأرهى ادربيستذ قد مكندها مواميارى جُنة ادرنيلاكرنه نبلاتهدادرا مدّميان كاليك وندا نفا مين اور ما فر ادرماد وادركريا اوركمتى مندور والى كالركى اورتنج أن ونول طبركى ما ذك بعدمون ي سے فران سراجب أيست ما ایک تے ستے اور کئی اور نیکے و ور مری کلیوں سے بھی است سنتے - بسلے کول وروائش کی ورس و تیا مقام ب تک ک ساسے نیکے ایک ایک اندہ سے سے بھروای ہی جرے کے وروازے باکراند آئے کا اشارہ کوئے قر مرسب الدكر جرسك الدرجال برم معية سف رجال براكب وكركذا مواى جيك بمين كا ادر وينجي ايك كالزنكية مناه يحصك أور وادارين ايك جونى سي كمركم تني جبال سيدس الني روشني برأني تني كرشك سي مرون نغرت سنتے اور دروازہ اندرسے بندکر لینے پر عجرہ ادریمی اریک بروا اتھا، پھر پھیلے سبق میں یا انگے میں جركول أيمين نكتا تفا أس كرمونوى جى كى ينى مريعب واردا سن كى أواز برتى تفى _ الندميان كا وبدا الساوران ال كى إس أوازير أكلف والا اپنى تكر تحير أركر موارى معاصب كے باس ما بنيدنا عند، وه أس وقت كك وال تيب باب میں رہا تھا جب کے کو ورسے قصنے والے کو اواز فرٹر جاتی جب کو اس وران میں سب ورک واسے ایک سائداً ویخی اواز میں کوئی بہاں سے کوئی واں سے اپنا اپنا سبت و مراثے جستے محے گرا نشرمبال سے ونائيسك الشكاكس في دو ويمي منى يام سب في كسي ذكس وقت مي درسه فرسه المفول سيماس كرا كر ركما نف جيد كوكوني آك كاكور موجس بها تف ركمه وبنا بى برى منزا جريها لا كرير كوني ايسى منزا خرسى كيونكماس ست كبيل درد رأ تما تما اور إس ب برى مزامولوى جى في كبى دوى تنى يسولت اس وقت كرجب بيقى بينى مجی کیجاروہ اِنڈکٹنی سے جنگ کراٹھ گھڑے ہوئے تھے اور نیزی سے بجرے سے نکل کرمنس کے بیے <u>جلامات</u>ے تنے اور میجروالیں آگرویں ویٹے مگنے تھے۔ یا سوائے اس کم کے کہ اس کا ٹام زبان کا آباز اس کی مراہی آنا فافا یسے گی کہ ماں باب انسے ہوجا کیں گے اور گھرسمار موجائے گا اور تم محیوں میں معیبک منگے بھروگے ، تارسے ول مين إن كافر مبيدًا يُن محرو ومس ورول كالمند منهين تفاجن سے ول مين في بيد برا موجاتے ہي عبر جينًا سا دُر تها جيب كونُ راز جو اور ول مين تسلّ مخي كرمب بك اس كا ذِكر زبان بك عرابا كي زبرگا . وه سبق

وال براكا أسك الدرويكما رب وسب سي بتروروازوم بدكا تفاء أس ف سوجا - كل كمورل كرلافي مي جر ابرا دروازه ایسے ومرے رخ کا تھا کہ دونوں گیبوں میں میس متعام سے ویکھیں پورے کا بڑرا سائے نظراً عقید دروازے کے ارد کردسفید تیرک سول پر زنگین بی کاری کاکام تھا۔ زنگ کیسے تھے ہے سرا اور نیلااور قرم کی رنگ متھے جن کشمن بیلیں إروس کی اندور وانسے کے گرونٹی تغیب بھر اس یہ نتھی کہ بھرکے اندتون ميليل تمين من وجه سے دروازه مبتري نفاء إن بيتى كروردازه كمي نبدند بنزما نفاء رات كے وقت حيب سار سے گھروں اور د کا فوں کے وروانسے نبد ہوجائے ٹراس و قست بھی یہ وروازہ پوسٹ رہا تھا۔ اندالب کی بیزر ڈنٹنی مبحد کی سفید دیواروں پر پڑتی تھی ۔ اور رات جا ہے کتنی سرمبائے کرئی نے کوئی اندومیل تھے رہا ہتا ا نفا - صبّى دوبير فنام بروتت كولُ وكُولُ في الله إلى دصوتى أرست كنويس بالى ك برك بكال كال كمُنكى مِن دُال را برا تها اور بركونى الديماكونسل خاف ميرنب سكة تحا مناز يرصف كي إبدي ندخى -زاده زوگ فاص طور پرگرمیوں میں صرفت نہائے سے سیدے وال جانے تھے اور نہاکر بھیکے برائے ہینے میٹرمیاں آز کر گھر پہلے جانے تنے ، سوائٹ جھے کے ون کے مبدی کے کے چھٹے بڑے اپنے اپنے گھروں سے صافت کیڑے بہن کرمسی میں موستے ستھے اور کئی ایک وال پر دوبارہ وضوکرتے تھے ، بھرمردی میو تو معن کے بیج وَهوب بیں اور گرمیوں کے ونوں میں برآ مدے کے تلے سائے بیں مسکر مشیقے کی کوشش مرنے اور مندائ كوخطبہ سنتے سنے ، ، ، ، ، ، ، اثنا فى كى بېراب كبرے بابوں كى جا نب مغركردى تى ادر اپنی رُوسِ چوٹی بڑی دور اسٹ با کریلٹن جانی تھی جمریاکسی نادر ادر قمینی شنے کی تانش میں ہو ۔ اسدکیے ا ب كراس لبرك رُد برجيور مد سرحير أن جبولي شف كرائها ياء أسه الله بالله ادرد كيه معان براميلامار إ منا اسبید کونی فزار اس کے اند مگ گیا ہر . برلبراب زندنی کرور کو انب روا سختی و اسد فعال كباكر بعيد ايد مهيب ادر منه زور مجلى ب جوعوط الكائد اين يرول ك زور به اندرى انداكرى على عاق سے اور وہ اس کھیلی کی تیت پرتم کرمین اس نے راستے کے نان اٹھا المیلاما راہے ، جمعے والے وال اس نے فرش سے سرچا ، دروانسے کے اند چوٹے بسے بے شار جرتوں کا جگھٹ بڑا تھا کمبی میں بهيل كردروا زسيست إبريش هيرن كمدجية آنا نف - وجن كى مكى ملكسستى جيليان بوتى نفيس أن كرشوس أآدكوان كے تلے ايك وكرے سے طاكر إلته ميں كيز ليلتے تتے اور سجد كے اند لے جاكر ايك طرف ويولر سكرباس ركه دين سخف تاك معنونوريس جمع كرمبرك ولواردن سكدسا تعدسا تفديسه بوثون كى تطار كلى

بکی گلے کے موادی من بہت شا ہسے مناظرے شریع کرد ہے۔ مناظرے شہرسے ! برایک کھنے میدان ہیں ہرنے تقيع بْلِادْكِهِلامًا ثَمَّا - مِرْجِعِ كَ مُا رُكِ بعد وونوں اپنی آبی کا بوں اور دینے ابنے ورولیٹوں کولے کرول بہتے جا يك ترية عقى ميل كي ويزنك وه يك وومرا سع بحث ما حدث كرف اوري بي كول كول كرواك فيت. مجروونوں مضتے میں آجاتے اور نعن ملعن کرنے لگتے . دونوں طرف کے دروائش مُندُ سے اور سونمیاں نکال منت اوركبى برج بجاؤ موجانا كراكثر نومبت لأانى پرجابيني تتى بجيرمناظره الكير حميع تك أتحا وبإجابا ووادئ في محد بربوی، سردی مو یاگری میں مجد کے صحن میں مبت کر اپنی تیز تیز آدان میں قرآن شراعی کا درس دیتے ہے اورج كوئى الكف مما تعانس كى بيئير براكيسه بلى م فيح ران سه لكات من الكاست بن ياد جرجاناها گريفظ بل يركنده ز برت منف . وه محنن وه محبست اندست تكل كئ بنى اس مُمثاتى بُولَى نيم روشن دنيايي دفعة الدكو احكس براك ووقيتى اورنادرش مبت كريان تع بجروير بيلي كي مشعد و کی کو جگل کیا نب بڑھتے بڑے دیج کرائی نے سویا تھا، اُب بی کس بات یہ اینا بھین رکھوں گا ؟ اب بيبيول كاطرت بمرى بمرق عمرك ال محرول كووه ايس ايد كدك بينة ادر أن ك من كول برا أزادى سے ملامارا تفاء بسيد برست مبسد مل ادر افرى مت موريدنشان ما دار مقى رسونى ك كاك كوايد بارئیں نے ، اس نے سوچا ، آنکھ کے آگے د کھر دیجا تھاجی کے اندسے اونوں کی قطارین گزر ہی تحيي اور ايك فا فار نفاعور تول مردول ادر يجرل كاجن كي جرب الرقى مرفى زوراً درخوابش مين وصلے مقے جیے رہزوں کے برنے بی یا مجوثے بڑے منا روں کے اور آن کے سروں یہ بال اندمی کی طرح مجموع متے ۔ یاسین کی جیاتی بریمی بال میں محر میکے میکے منہدے رائم کے دیشم کے جلسالے کی ما تدجو خروت روشی كَ أَرْي شَاح بِين حَكِيت بِين. ياسبين سيدي كَبِينت رِليتي تقى ادركي بِيكَ نيم ذرو مجمس آمرل كى يجاتبال جن كا كندها براجم أنا مختر خاكم وونول أيسد منى بيرساجاني محر وورتيس اورايك ووسرى سے يسامند کے بہوں کی جانب کرچکی تغییر ایسے مجکے سے فتم پر کو گان بڑا تھا ایمی دُھلکیں کو وہلکیں گرسختی سے نبدھی تھیں در بنی اوامی نگ کی بہبن نوبیاسی انکھیں انکائے نندہی سے ابرکو دیجے رہی تفیں ۔ اُن کی زرومومی کاغذ کی سی مبلم تنى جب كى سلح برنيلى اور قرمزى شرط فول كا جال بچيا نظر اناخا إننا صاحب كرجيسے برنوں سے يميدا جائے گا۔ اليمي بارید اور باوای انکھیں میں نے نہیں دیجییں۔ ایس نے ویمی کہنی ہیں ، دویانیا ری ایک نیمے کو دھلی ہوئی بخى اونوَن يى دُوب كريميوث كُن متى - ووك آنكى بنيرى تير، مرف ، بى كى پيسے بننے گرل گول بيسے تحتے اور جاند کی روشنی ہیں۔ تھیری ہو لُ گاڑھی و ووجیا مبد محق جس کے اند کی وکھا لُ نر ویٹا مغنا۔ وہمی میں نے در اصل دو

جو مونوی جی نے بڑھایا ایک ایک افظ آن کے بھی دل برگندہ ہے ۔وہ گرمیول کے ون محے اور دو پیم کے وقت کل بیر کشٹ کے کھٹ لگے منتقے رمسبد کے وروا وسے برحار پائج سابی لا تعبیاں اٹھائے کھٹوسے بنتھے اور والدسے یم مودوی سروارشاه بیار ساسینز نکامے دونوں باز دیمبیلائے أن کا راستر دو کے کھڑے تھے ۔ بیجوم سے ممبرا کر سیا بہوں نے اند کھسنے کو بک بلادا از مودی جی سوسال بڑھے ورخست کی ما نند ورواز سے بی جے کھڑے رہے مي كريل كادي كا الجن مي انهيل الني عجر سے بلا نهيل سكة . مُزند كوختم كرنے والوت و و كر جف كے ، وين كاميابي سے اور اللہ کے محرانیا ہ گیر ہے " اُن کے عنب بین مرت ایک ود ورویش نفر است تھے محریا میلنا تھا کو مسجد کے اندر كوئى ادريجي ب مران كى حفاظت بيرب - دور دورك كليول كے أدمى آكر دال جمع بور بيد يتے اور سب موادى جى کے طرفت وارستھے " شناہ جی وروازہ بند کراہ: کسی نے اواز وسے کرکہا ۔" یہ اوٹرکی آنکے ہے ورواڑہ منہیں " موادی جی كرب " الله كي الحك بدنيين بول. وست الدانياس فادم كى لا تىست كذكر وبلف كا " ايت كرم به كوس كور بر لنداره و بیخت برّ شے جیب اس گریج کی آوازمیرسے کا ن چر بڑی تر آن نانا مجھے بہا میل گیا کہ وروازہ کیوں آنا روشن اور برگشش تنا میر الله کی آنکوننی ، بچرجم بیج سے بیٹنے لگا اور اللیس کی تب تیری کارو رانفلیس انعائے مسجد کے والیے رر آگر کی مصووان جانب وَد. وُدر نکس بهرحی نشا دون بین کوئن برگی اور آن کا افسر تھے بین کالابیستنول اورگوایا ب لشكائ انك بيج ل إبي جينے لگا - أس وتست بجي حب سيكرو كالمجمع تيب سا وه گريا اويسيتول ول انسركي كوك الم وداد کی میر گریختے لگی تو دروا نہے میں مولوی جی کیمیلی ہوئی یا نبول اور چیان کے سے سینے ہیں ذرق برا برحرکت بنے تر لی و اور اس و انت بھی میرسے ارز نے بڑے ول میں ایک یقین تھا کر ابھی ان کے تمذیعے ایک رعب وار قوا كى أواز يحك كى الما المعارية والما الما الما المرسب برايس واله النك بأول بين جارتيب باب عبير جائين مے ادرایت اپنے اپنے آئے بڑھا دیں کے ، بجر کس نے بول مال کی توائی پر البی آفنت سے کی کو اس کا گھر مار جو ج کے گاا ور دہ اندعا ہو رگلبول میں بھیک مالگٹا بھرے گا میرسے ول میں اس خطرے کے اخری وقت میں بھی اكيب ير بهروسائف ، مكردهكم بيل كه اندر مجيريس نے بينتول داسا افسركا وندا برايس المعناد كيها اور مواري كا مند مندمبدك وروازے مي كريے اور آدھك كر تعرب كى يرجبوں يا آكر أك ليث كے اور لوكن كے مجمع میں بھی دھکم ہیں ہر سنے تھی ۔ بولیس کے سب یا ہی مسبدیں داخل ہوگئے ۔ پہلے کچھ موسنے آناد کر اور یا فی جوال ميت بيكة برخ مركصى بريد كم بهارے ككف سه نظراً النا الله وقت أي ابن كري اين مجرسم كراً كيا مولوي جي أس ك بدنور أف م اكر اكر اكبر البيد ورونيل روزك اذان ديند اور نازيرها في الكاريودون کے بدائیس کالی واڑھی والے بندے سے موادی صاحب ، بین کا نام علی تحدر باوی تھا ، آگئے۔ آنہوں نے آتے ہی

بیمکتی ہے جس کے مذر کھے چیزی نظر آئی ہیں۔ یا سیمن کی شکل اور ووسری شکلیں جو کیل نہیں ہوئیں۔ اس و فنت میرا خیال انک رہا ہے۔جب روشنی ہوگی تر اس میں ایک روانی آجائے گی جیسے دریا میں ہوتی ہے مجراس کے تود کے آگے کو نہیں عمرے گا۔ اُس کول کے اِن کی رسانی کیتے ہوگ ، اُس روشن کے یہ کیتے بہنیں گے جس میں مِكُمُكًا أَنْ بَولُ لِمِي كُول رائيس عَلِيني كے كيلول كى مائند كھناتى اور بند ہوتى بس علینى كے برجل اندھيرے كرے ير مجى مجلملاتے ہوئے کی نے دیکھے تھے حب گرمیول کی سرببریل بیدنبیل اربی تنی ۔ ابا برادھ کھنٹے کے بعد جا تک کرد کی کرتے تے اور کلم اور مصری ناز کے بعد دعا پڑھ کر، جلہے میں سویا بڑا بوں یا جاگ ، تھے۔ کرمیوک ا رف آیا کرتے تھے۔ اس ساری ربیرکوا آنہیں آئے نتے اور بی نے اُن کی میٹک کا دروازہ جا کھولائف کرسے میں پیسے کی اور کچے کافے برکے الووں کی سی بلی بلی توہیری تھی اور دیوان کے اور ومیرلی بنوتی مول گندمی رائیں کمکنتی اور بند ہرتی تھیں اگر ہے کھڑی کے سشیشوں برکٹرا وال کرروشنی کو بند کیا گیا تھا - ایا ایب سیندے الدر آگے آگئے تھے اُن کے جبرے برسرا بیگی تھی اُگر آمکھوں ہیں بیار کی تھیری ہُوٹی مشسست نظریتی جس سے ميد ول وسلى برقى على كوكولى بات بنيل وسب شيك مفاك بد و الدجيرو اكري تفرنديس أنا مفاكر مج علم تفاكديكون ہے - يوان متى - جان كى بحارى بحارى جررى جررى جاتياں تغيي بو كھلے سے كرتے كے اندر منكى راكرتى تحيين - وه ون عجر كل مين اين تعرب بديميني ربتى منى اور كرز تن برك يخول كوادر مجعافان طور پر اُمکِ کر اُٹھا لیتی بخی اور بجینے بھینے کر بہار کرتی تھی۔ بیس اُس کی کرد سے بھلنے کے بیلے اِنفر باڈس اراکرا مقا ادر میسے ہی میرا اور زمین رہی ایک نیس جیلائے۔ ارکری گراتا تھ کیونک حواض کی جاتی اگر میر نے موت زم کروں کی سی تھیں مر مجھے علم مقا کوہ اپنی بیٹی سے بڑوں کو ماراکرتی ہے اور اپنی بیٹی سے ہرو تت اڑتی رہنی ہے ۔ اُس کی جین کا خاوند بٹواری مخنا اور اپنی جوی کے ساتھ جراغ کے دو کروں اور جو اسے والے گھر میں رہا منا ادرمر حيسة بايخ ير روز إنى بيوى ادرساس كريساكتا تقا - وه أنبيل شوري مياكر كاليال وينا تفاكر كلى كا كوئى أوى تيم النائد كو الله كم كرك بيس منيس بين تنا ، إس طرح كل كرسب وكول كوم إخ ك إس إن كالجي علم تفاكر تجيع نهيس تفاء مجيّع اس ون بُواحب الّا ، جريا برخ و فيت كے نا زي تھے ، بازاري لوگول ك طرح مختنب كى ملت مين كاليال ويت بترك نبدون أنها كرا برلك كئه - جان أن كے يہي ايجي بيا كا ادر جاتے جاتے گھرکے وروانے کو برے گذی لگاناگیا ، مرئیں نے اور پیومی اڑا نے روتے روتے کا والی كحرى كى سلانوں میں سے ديمها كروبر والے صوفى نصل كرم ،جن كى خشخشى سغيد وارھى بختى اور لوگ كجنے تھے ك بليك كرسته بين ، اسى طرح خبيض ومخصنب كى حالت مين ووسرى طرف كوسه سق . وه ابنى قمبين كے مكن

ہیں، گرشر بافر سے جال سے رہتی ہُو ٹی روشتی ساری بہتی ہُوئی آگر اُن آنکھوں کی گنبری پرمنجد ہوگئی تھی اورمیرسے ا غدر المسكس ايك علم كے مطابق تفاكر سار سے جہان كا أنحيين ميں نے وتھى نيس بيمبروں كديات اور ہے سيگھ اس وزیصے تعن کے جہرے کی انھیں یا دہیں جرخاکسا رول کے کیڑے پہنے عینکیں بیچا کتا تھا۔ وہ خاکسا رول کے كرت يهنيد روز تنهر كمازارون مين ايك نعولكانا برا ايت أيت برت كيس مين مثلي برقي عينكين بيجا كذا نفا-اس كونينكير بيجة بوئے كرى نے زويھا تھا كر أس كے نعرے سے مركون واتفت تخاجس كاعتيكوں سے كوئى واسط ن انا - ده ہما سے سکول کے سلسفے ایک کرے میں رہا تھا اور ایک دوزجی سویر سے سکول گھنے سے پہلے ہم وہاں كىل رى يى كارىك برلىس كاكارى أن ادر أست بكو كرد الله كارى مى توايد النظرى كما كى كانتين سے مذلكاكر أس أدى نے بزرى أواز ميں اور وصبى فيصے دینا نعرو لكایا : " جدر ديكے جود حرى تے كندى دن بروصان " بندگاڑی سے اس کھنٹی برٹی آواز ؛ بربکی توراں کھڑے برکے وگ بنس پڑے و اس و تعن کی اُس ک "الحيس مجهوا دين - أس كي جيرت سے سارا مرش ادر خدر وفعة بوا بوكيا ادر بينت برث وكوں كر وكيت وكي ائی کا انکسری میں ایک تحفیر میلی البیسے کسی اول قدرتی حاوثے کو بیلی بار اس نے دیکیے لیا ہواور روح اس محیم سے باکلتی جا رہی ہو یجس خون کرنہ محرائے اور دا تنہا لی کی دھشت نے سے سن کیا تھا بیند کھلندر سے اوگوں کی ہے ہتنا بنس فے سردکر دیا ۔ اُس تفریس میں نے اُن انکھول میں ایک آدی کو زندگی کے حیاتی کا سا ماک نے بیڑئے دیجیا تھا ، ادرمیرے ول میں سب اومیوں کی زندگی کے اسے میں وسوسہ پیدا ہوگیا تھا جیرے کی اور مین کی انکھول میں اتنا فرق ہے : ہل اسمان کرکھے اوروں ہ مجے یہ مجی علم منہیں کر ہم کہاں جائے ہیں . بہال سے مجونظر شیس أنا و صرف اتنا معدم ہوا ہے کوہم بہا روں سے اُزرے ہیں۔ اکلی سبف والے اومیول نے اب اہند آ ہند آ ہے۔ میرند ساخ بینے برئے آدمیوں نے بھی اللے ادمیوں سے انس کی بیں میرے سامنے سے ای بھا رکھے وہوے كوسكريث ديد بي ادر تسلكات بيل بيل كروشن بين الدان كيروس ويكيدي وملح ين معمولي بردين ال كربيرول عدادرا تول سے بنا نبيل مين كوليس كے يس يا فوج كة اتنا بناجل را ہے كر بم حرف أل عدا اراق كوجا ہے إلى يجيب كى آدا واليے آر ہى ہے جنسے أرك على را بور يدكون اوك بين ، اسدك ول میں باتک تفاکہ ہرة ہر إس معلف كانعلق فوا لفقار سے - إس خيال سے أس كي تسلى بوئى اجيدائ كو يفين مورد والعفار أسے ذک منتج وسے كا بيب كا رخ توميدافوں كا طرف ب، أس نے سرجا يما بداب مجے کم مجور کر ایس کے جا کر اس طرح قبدی بناکر کے جانے کی کیا مزدت ہے۔ یعجیب سفرہے۔ شاید الکافیال مورد قيد مين وال وال كرا مجر كوابك بي خبر اوركند أومي ثبا واليس كد- إن كوخبر مهيل كرميرس وبن مين ليك بكل

كن را من ركدكر اور بارباني كلسيث كريم بإرون أس كرير بين كرناش كهيلاكرت تح رسا منه وال مكان كي وارد ين ايك تنع كوسم ف دونتك من بلت بجرت بيوت ويكم تقد مادى دنيا مصب خروه أوى ثبت كمراى كاباتب يجه إندكوبيون برركم تن كركفراتها يورت أس كالكون كيزيج ابنه كفنون بدكهرى إن منيداند أس ك كرك كرو ولك، مهندى للے إنقوں ك أعلياں اس كى بايد ك كرشت ميں كا د معصلے بلے كر طرع عرا رہى تھى -أن كا چره أوى ك وخرى اوت من تفرنيس أنها ، كر أس ك سركا ارزاً عز غرانا براساب من ك ويواريا ب ر إنها جب كوكل ك إس جا نب دين جرباس ك كوكل بين بني بجلت جار فرجان جدن البيرا روف ورشير اوركيس إلى رازن من دبائ يانا و يمن عند عند بشرك جوارك ايك يك جز عجد إدب، كرس الرصت كربي بيية كے بيد أس سامندور يے درسه كاشون بس منظرين كئى بور أس بك شام كے چند لتظوں ميں انى جان تنى . بشرجرب كا تفاج بارع كاول سے جاركوں كے فاصلے بنا ، بم دونوں ابى ديوں ميں بيصف تفے كر باسے كاوں ك جريد المدى برى عنى وأن وفول من المركة عنى وور دور المصيبوريتى وكراس و ن ميرى فينى إس دُهب سيداس كوكى كرومينيش وكرسكا -أن ولول تبريك المدة نير تنبركم اور كمينيول كالمشكل متى مي ووار وواركر باري را لول مين اليها تدور بدا ہونے لگا تھا کوئی محسوس بڑا تھا کوئی چیڑا مرا بٹرینے میں امائے و نوپر مربوبائے کا ۔ کمبری کھیلے کے بدجب كور برال فل كرنبات اور ميروس كالأرهى ستى كارت بيرا كركسى ورخت كالهاؤن ميرجا بميضة اور بالمركف كرتے نیند كے زور میں آ كر مفتورى وبركے ہے وہی ليدے كرسوماتے تو بدن میں دو اگرا دُا تُعَنّا كر جيے زمين كا سيندي كريل بدائد الله على كون كيدن كيدن كيدن ويكر بريم فن منروار في ياست كها نفاء لاك كريم بداس كا بون تك نهين أروب كے بٹ ہوئے دستے ہی دہے ، تہارہ جم كوكرى نظر لگ كئى ہے ، إسين نے كہا نظ ، بڑى لمبى نظر كى ہے بمبرے بادُن مَن بر محتے ہیں۔ کالج کے وَدرسے سال میں بشیر کو شیر کے رہتے ہیں اُس کے جوا کے میٹوں نے کلمہاڈیوں سے الاك كيسون مين مينك والتهائين أسه و يجيف كيا تفا كر سوكزت أى كريرون كونشان و يجو كرميلا أيا تها وادر كو يخرى يريجيرتى ، مرموات يؤك اوى والى وكيول كي يم رُخ الله سع الداوكول كى على يجلى آيل، بروفنت كى ويس وسنط والم كا قديم مستندست مكتم اوربها وسر برك أن كينست خط منم كت من كران إنول كى كول منعيفت نهبل سرت كي بركي برائي من يا محنت كرت بوك سدا بهار بل . ان جيرول كا رنگ محى ميلانهي بنوما بحبب اب دوباره جِل بْرِي ہے۔ آگے بدوہ بھرگر گیا ہے۔ نیس اڑ قیدی بھوں ، گر ان ور اومیوں کو بھی سنرا علی ہے ، اِ مرتبیل و بھے سکتے ۔ يَرْبِ بِعَيْدِ مَعْ مِنْ إِن ربِ بِين ربين ان سے كوئى بات كروں ۽ اب رات ختم بونے والی بوگی بچھ ديرميں وان بكل أي المركوني مد كوفي منزل أفي على ويسمين في ميري شكل مجي منيين وتميمي منفي من أواز شني مني ويمين ويان به

کھول کھول کر اور سببنہ نزگا کر کرسکے بیمنے رسیصنتھ، مار، کولی مار ، وکیموں نیمری میاوری ، اور مہست سے لوگ بر بي الأكردب من اور اياك ندون سيدحي د بوف ويت مقد تماشا يون بي ايم آوي جاري كفرن كم أكم كالمرام والتهاء فداكمي كوتوفيق نبيس وينا اس جريل كونكاح كرك محريل والدينون ال لوگوں کی عاقبت خراب کرتی ہے۔ اس شخص نے کسی کا نام مزلیا تھا گر بھے اسی وفت بیا جیل کیا تھا کہ اس کا مطلب جار خسست بنیں نے مند اُٹھا کر چیومجی اڑھ کے چیرے کی طرف و کھیا تھا الداکن کی بہتی ہوئی ایھوں كوويكه كرميرت ول كرجيران بوكى تمي كريومين أرما كويسي إس بانت كاعلم تقار إس كل مين بهال ووسرى كل كاكون آدى أبحد او بي كرك نبيل كورسك تفاء سب وكرن كواباك اويسوني فضل كيم كداد جراع كى إس بات كاللم مخا ادركونى كيونبين كتبائفا، بكزيج بجا وكراف أيات عقد يسوب كرميرت ول كرفرى بعاري ستى ہُولُ تھی اجیسے بین کی تلف کے الدرمفوظ بینا ہول ۔اس روز ایا کے وروازہ کھولنے پر اندھ برسے کرے بی الروشك مجے نفرنسیں الی تنی اور رائیں میں نے نکی پہلے کہی نہیں دیکی تنیں گرمجے عمر تنا کو کس کی میں مرحت أوثنى متى - يسينے كى توسى بىل دا تعت تھا الركائے بھے تو كا كان كا كور باس نى تنى بىراجى تھورى ديركے بال منلاف لگا تفاد بي ايك نيال آيا تفاكرين دوزن مين جاد ن كا و أس عرب مي كسي كسي بات كانجر بو رى على بھے ديك اشارم الاتھاكى كھ اوك يى جودلائ يى جائيں گے جراس اشارے پريرے ول كوكى بريشاني رئهوني عنى ، جيسے كوئى معولى إست بود إكونى ايسى إست بوجس كاكوئى علائ زير بجيب كرئى كيرل بوربى ب و كون مقام الياب وكل مقام بنيل أيا بيب مرك ككان مد يرازي به اورين أدميول في از كر وصلان برمشاب كياسه وبريشاب كامتامه وابتعين أدى جبيب كع المركفيت من باليركردب يس بوتفا آدى ميرس إى مياب اس كويشاب نهيل آيا - الراياب تركسف نهيل كيا، ميري مفائلت يد مامور ہے -اب میں بھاگ کرکہاں جاوں گا ۽ ميرے ياوس ميں درو اگرم اُدک كيا ہے گر تھے معوم ہے كر كي نبين، برشن بو كفي بي -اب إن اور كي إت ك فكريد - براخيال بيراهم راب ، بعي نيم بان بوك بر النيركام ن راجان واربدن تها وبنير جرب كانها ، كرحب كالح مين ي قو دوادر ادكون كسائد شهرين ايك برباره كاف بده كررتها مفا بيس بشرست بلنه وإل عابيكر الخفارين ويوارد كم سائقة بين عاريا نيان تعيمتني جن رسنبهطاه دول ادر إداى كليسول كم بستر منع . براكب جاريا في كرياس ايك إيك ميزريني متى بو اتنى الداكلاني الك ك كانت بوئ مران والعميز ويون سد وحك عنى ميزون ك أوركابان ، كابي ما تكريف، فارتمن في كلاس، نفاف إدرئيد ركھ من كرے كورى إلى ايك ادريزى جيد أدي نيمى المشال ولدا ورئي ايمان ولدان ورئي الم

كاليك مست نظر خواراس كي ورون سے بيكوث كر بہنے دكا تحار بين مريدے دوا كھيں ميرے ويجيت بى ويجية عشركى تقيل اوريس في نفرك شعاع كرنيت بين ولت بوث وكيما تفاجب مذاندمير يدكرم سوتے سوتے ایانے اگر مجے جگایا تھا۔ انگھیں کھول کرنی نے دیکھا تھا کہ یا نہیں میں کہاں پر ہوں اور البالک بِمُن بَوَاجُوا إِنْ مِن لِيهِ مِيرِ أُدْرِكُون مِن مِيرِ مِن وكي كُن بِرِين اوراباً في إلى اوراباً في إلى الم مرے سرم جیا ہے اور بال درست کے ہیں اور تھا کے گال کرفرا ہے اور چیرے والا ای میرے آگے بڑھا ویا ہے۔ اِس کوال قادرہ الم فی اوریس اے چڑنے کی بجائے کیس کے کھ اور اندرسرک کیا تواہا میرے مر ر القديد كمرياد سے إلى است كوائة لكا دو بينے اور سوجاء أنتول نے جيرے كا كيل موركر اپنى طرف كر يها اور كارى كا داست ميرى جانب برصاكر ودسرے إلى الله على اور وست سے جو كر حور ويا يجروه وبرنكل كف واب سوماء و وبائت ما ت كيد كف الحران كه ابرمات بي بي بسترست كل كران كم ينجه لايج ميلاآيا اوراسان براول تح يا منح سورے كا وقت ، تعيك بارنيس ، كرون كا أمالا الجي كم تفا بهائد بيك معن میں نال کے اُورِ مول کو بچھاڑے ایک آدی اس کے اور میں تنا ادر ایک وہ جھرا اُسے وسے رہے تھے ، یاری عيد كاون تفار مرقى بمارا كمرا تخاجس كم كلي بي بيت باس سفيد موسول كابنا تفاريس روز فنام كورسى كميركراً سع صمن مي بيرانا مخدا اور الم كبنت منه يرتبها را قربال كالجراب - مجه علم خداكه يرميز قرباني كالجراب مرتجه بنا نبيس تفاكه يركيا برقاب مروزتهم كونس رسى كيزكر أسطحن من هما اكرفائها ادراب بين عاكر أس كم منه كوائد مجي تكاليها تعا ادرود معے کھے نہیں کہا تھا جب اس روز میں سویرے تصافی نے مول کر کھیا اگر اُست و کے کہا تونیں ڈر کر بیجے بیسنے كى بجائے الك الل كا إكے إس جا كفرا برا اور كافيت برك زفر سے كر اورانى بي بہتے برف فون كرو يكف دالك وو شايد بها موقع مفاحب بين اين اب ين سانكل كرالك كفرا مركبا تفا اور فورس أن المعول كرد كموراتها مومیرے ویکھنے ویکھنے میٹے بن کئی تخییں۔ ای جیک برارتائم رہی تھی اور اُن کی شکل میں کوئی تبدیلی نہ اُن کھی ، محرصات وكها في ويناتها كانظركهين بفهركني بيد - يرميري ميلي قران نفي - ووالمحيس بيلي بمي مروايس وكيدر مي تفيل اراب بھی دیکھے جار ہی تخلیل گر و کھنے ویکھنے خالی ہر گئی تخلیل راس سے مجھے تبایلا کر ہوا کیا ہوتی ہے۔ باسمین نے کہا تھا ، اسدى ، تم في بشت وكد المحلت يين ، كرية لوكو في إت نبيل يين اپني سائس كه عارضه كي خاطر إوهر أوهر ميرا وا بُول گرایسے ایسے مار بنے کس کونہیں بوتے بسرف آئی اِت ہے کوائن کیلی کی جیک کوئیں قائم رکھنے کی کوششش كردابون ادرائ وقت كك كما ربون كا جب تك مير الله ول مين زور ب ابن اننى بات ب كنظ الس الوگ بین جن کواشارد ملاہے کدوہ دوز خ میں جائیں گے اور وہ استنظیم کر اپنے ہیں ، گرنا بت قدم سے بیل ،

كالرانقا ، اورننام كے اندهيرے ميں دُورسے چند فحوں كے ليے اُس كی نظر تجربي بي بيري تقی بس اُنني اِست بمنى تقى - ئيں ايسين كركيسے اوكروں . ميك خونسنا اور ويريا حذبر كہاں سے لاؤں ، جو اس كا امل ہو اسد ك ول ين ايك بتوك أنتى - إن بتوك سع كريا ايا ك ايك طبس أوث كيا . اسدير اب یہ حقیقت کھل کہ وہ کرن سی الین منزل سخی جس کی شرصیوں سے طویل سلسلے کو سط کڑا ہما وه بهال بهب ببنیا تقار ایک ایک سیرهی به جا جا کر قدم رکعنا جوا و زندگی کی جیری اور چھیائی بول جیزوں کو اٹھانا ، ان کے اور سے نبرک کے پردے اتان بڑا وہ اس ایک منزل کی تلاش میں علیا جا را تفاكر باسين كركيم باوكرے وسي تني تنائى بايم نيم جان تھيں۔ صل جان قواس افرروالي تعوس تعلى یں ندینی بو بھی کے جمالے میں نیز وعارمیل کی طرح جکتی ہے۔ صرف محسن کرتے بڑے بدن ، اسدنے آزان "بزركت برميخ والله سيسوجا ، سدا بهار بين -أس وقت حبي بين جارياتي برايدًا لالنين كي روثني ميركها كى چيست ير كيد ايد ساب كروكه داخنا نومير، اورتحكى وه كبر دبى نفى ، إلى الدى المهارى جلد رنسان ری نیس اطالوں نے کیا کیا ہے۔ اس کے ہونٹ میری گرون اور سیلنے اور میدے کی ٹروں کے نشیب الاش کر رہے تھے . اس وقت بیں اچا تک اپنے آپ سے بال رمار بائی سے پر سے جا کھڑا ہوا تھا ا دراً و پر سے بیسے ان دوگوشت إرست كانبيهون كوايك ووسرے سے لينظ اور قبال برتے برقے و كيف لگا مخاجيے نير بوا کے ا زرود ب وم لیکنی بیلیں ہوں اور سونٹ میری عبد کے نشا نوں کے اور اور سرکتے ماتے محتے ، اسلیوں کے بینجرکے اس اس اران می سلوٹ کے اندرزبال کی م فوک ایم بھر کو کوندنی بڑی کو کھے کی اتجبری بھر أی میری كوائد ولاسك طرح وصايفت بوئ اور وومبين اوركول إدامي الحيين نيريك كاكنى كا نندميري والوال کی جدرے آدبرا آدبر نیزسبیص مکبرس کھینے جاتی تھیں - ان کبروں ک سنت مبہرے رؤیں کانوں کالو كالمرس يخرجن كى جرُول بيس مريب وولرتى موقي جان كى علد مبترين رشيم كى سى ملكى اورنازك اورمضيّو ط مُتركى تقى، اور مركنتي مع مرأ تحلب إس كم بوتول كم ويتي س أنكه طلات كحرى تحتى جيس بهي جوك ونياكي كمي اوريس يد ، تيول په يا ترسف مرت عيل به اينا يا يخد ركه كريا برنث لكا كرديد ايسا بيش بها مراكا ، ان لمبي كني ہڑئی انگلبوں کے پوروں سے اپنی جان میری انکھر میں ٹیکا دئیں تہارا بدل بول نیں تم بول قرعب میں اسکم يك بارگى مير ، بدن سے ايك جنے برآ مد ہُوتى اور اجال مار كے انگيرل كے بوروں كومتحير كرتى ہُوأى اس كى المحصول كو وصلتي چلى اور إس تبرك سى جيخ كے مقابل وہ ايك لمحد را برسركى نه اپنى عجر سے بلى بلكه المحصول يه اور رُخها د بهاور کندسے کی گرلائی به اس بھھلے بوئے موتیوں کی کیرکو اتحلے بے حرکت وحرمت مبیثی رہی اور بیار

اس بیے کہ دوزنے اور جنت کی کون می بات ہے ۔ ایک کیفینت ہے ہو گھرکے کسی تقام پر جرایک کے اقدے ایمان ہیں نے پیدا ایک جا آت ہے ۔ بہت کے یہ ہم اور نشان ہیں نے پیدا کے جات ہے ۔ بہت کے یہ ہم اور نشان ہیں نے پیدا کے جات ہے ۔ بہت کے یہ ہم اور نشان ہیں نے پیدا کے جات ہیں ہوئے جات ہیں ہے ہیں ہوئے جات ہیں ہوئے ہیں اور کمجی ما نہ نہیں ہوئے ۔ بی ان کو کھے جھوڑوں ۔ بس آئن بات ہے ۔ باق یہ دوگ ہے کہاں نے کرجا رہے ہیں، اس کا کھے علم نہیں ۔ اگر تید میں ڈال نتا تو اس علاقے سے باہر کیوں ہے جا بر کیا تھا تو اس کا اور نیا ہے تو اس طرح تیدی بنا کر ان جانے کی کیا مزورت منتی کی بی علی ہے جا بر ہے جا رہے جا ر